



# LAZOS

REVISTA DE SALUD MENTAL EN MERCEDES



AGOSTO 2017

# EDITORIAL

Les agradecemos mucho a todxs lxs lectores de esta revista virtual. Entendemos que se están cumpliendo algunos de los objetivos que teníamos. Hacer lazos ¡!!!!!!

Lo virtual nos está permitiendo llegar a espacios impensados y los rebotes que recibimos son super elogiosos. De parte de los grupos que muchas veces están aislados pero también sobre el diseño. Un lujo que nos podemos dar gracias a Juan Carlos Canva.

En este número compartimos un reportaje a Debora – coordinadora de salud mental de la región sanitaria – también al equipo que trabaja en relación a discapacidad en la Municipalidad de Mercedes. Además aparecen crónicas de una Jornada sobre adicciones en Chivilcoy y los ecos del encuentro que organizamos con Maggi y Carballeda en relación al trabajo y el amor. Por supuesto algunas de las secciones ya instituidas como la encuesta, las recomendaciones de libros, series y otras tantas cosas.

Por último no queremos dejar de contarles que hasta el 15 de este mes pueden participar del libro que estamos preparando: “Escritos en salud mental”.

facebook: Revista lazos.

## Colaboraron

Lorena Campelo  
Mara Yañez  
Angel Rutigliano  
Debora Scartoccio  
Nora Merlin  
Cesar Lalla  
Enero Zaraza  
Victoria Cano  
Gaucho Ladri  
,DIAT Mercedes  
Centro de día de salud mental y consumos.  
Subsecretaria de determinantes sociales y salud



pensar lo humano - debora scartoccio

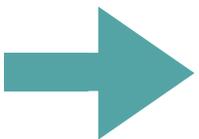


REPORTAJE

## pensar lo humano

**Entrevistamos a la coordinadora de salud mental de la región X, la licenciada Debora Scartoccio y le propusimos que nos diga cuales, a su gusto, son los problemas que encuentra en el trabajo cotidiano.**

Pensar en salud mental es nuevo. Hasta no hace mucho salud mental y adicciones no iban de la mano. Sobre todo los equipos de adicciones no están habituados en pensar otras cuestiones que no sean las propias. Las causas las podemos buscar en cómo se fue organizando la Subsecretaria de adicciones históricamente. .





Debora Scartoccio.  
coordinadora de salud mental de la  
región X

# pensar lo humano

como se convocó y formó a los profesionales, etc. La institución debe responder con espacios de supervisión y formación a esos recursos que muchas veces no saben cómo intervenir. En lo personal soy super crítica de los espacios de capacitación porque me parece que se trata de problematizar, no de proponer una salida conductual.

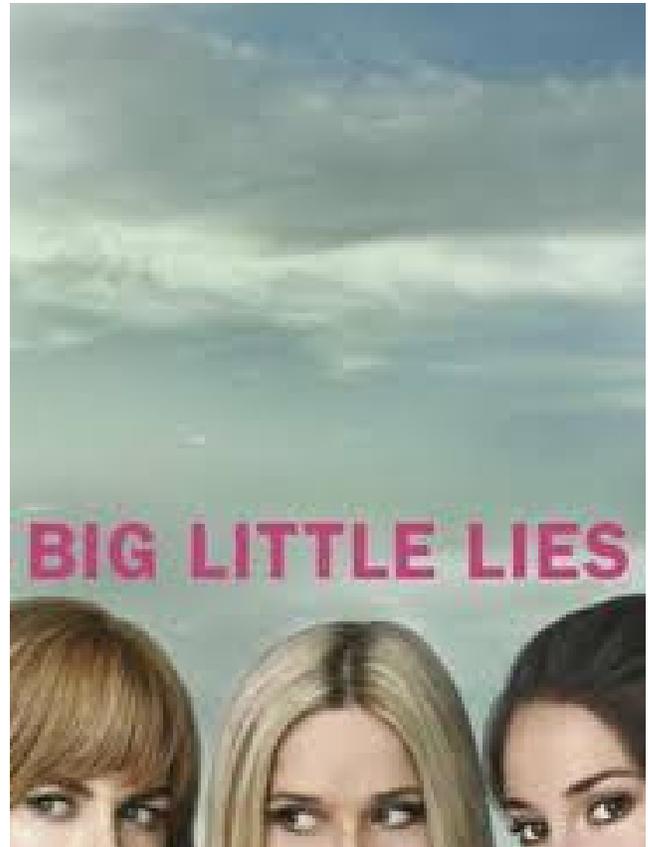
Me parece fundamental la ley de salud mental pero también pienso en la interpretación de la misma; allí se pone en juego la dimensión de lo humano. Muchas veces hablamos de los que no encajan en la sociedad - locos, adictos - La pregunta sería: ¿Quién aloja? ¿Quién escucha?

El otro problema que podría señalar es de mejorar la articulación intersectorial para poder pensar en cómo se interviene en determinadas situaciones. No siempre se trata de pacientes sino de situaciones de la vida cotidiana de una sociedad. Creo que la clave es incluir una pregunta en ese relato compartido. Una cuña, una intervención que ubique una diferencia. Crear un espacio en donde los otros puedan escuchar algo distinto. Con las problemáticas con que trabajamos no se puede intervenir en soledad.

## Big little lies

Protagonizada por Nicole Kidman, Shailene Woodley y Reese Witherspoon y dirigida por Jean-Marc Vallée, 'Big Little Lies' . La serie combina el drama, la intriga y la comedia negra para ofrecernos la adaptación televisiva de un fenómeno que es capaz de conjugar la exposición de las miserias del alma humana. El infierno puede estar encantador.

## SERIES Y LIBROS

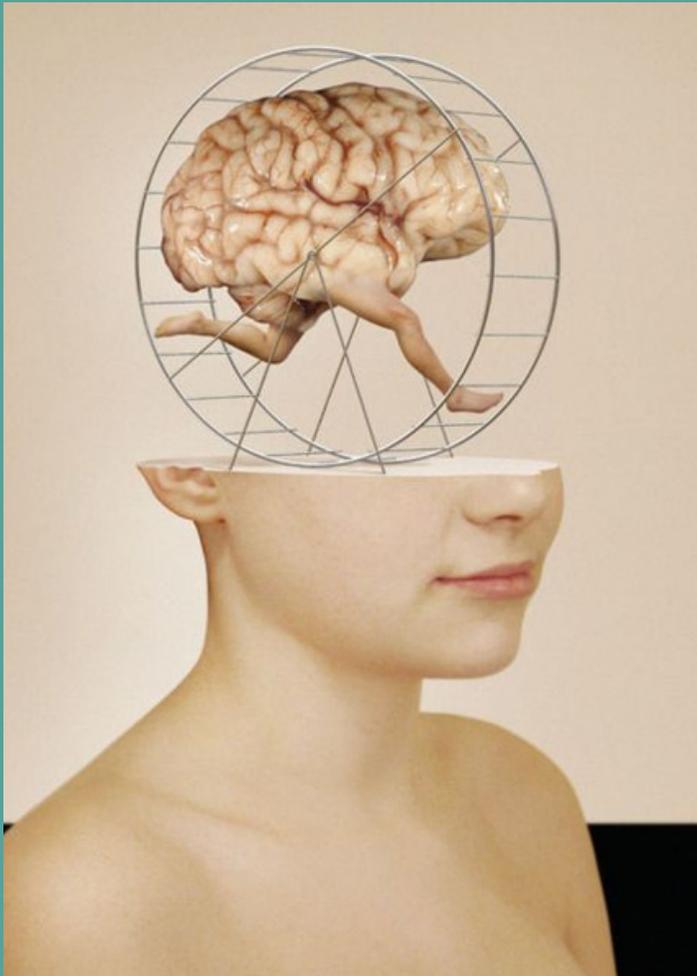


## Ninguna mujer nace para puta

Maria Galindo y Sonia Sanchez al rescatar la mirada de la puta, obtienen una perspectiva única desde la cual avanzan con rigor y sin piedad: "La puta es la anfitriona del cambio social. Porque así como el ama de casa puede recoger todo su saber sobre la vida y devolverlo a todas las mujeres como fundamental a la vida humana; así como la lesbiana puede recoger todo su saber sobre su cuerpo y devolverlo a todas las mujeres, así la puta puede recoger todo su saber sobre el otro violento y prostituyente y devolverlo a las mujeres".

Texto completo en:

<http://www.lahaine.org/manifestacion-antitaurina-manana-en-bilb>



# "LAS NEUROCIENCIAS VAN EN CONTRA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO"

La psicoanalista y profesora de la UBA Nora Merlin advierte sobre esta moda que invade a las escuelas.

"Las neurociencias van en contra del pensamiento crítico", se plantea la psicoanalista y profesora de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Nora Merlin, sobre esta moda que invade las aulas argentinas. Asegura que la intención que persiguen es borrar las singularidades humanas, uniformar y disciplinar conductas. Y que detrás de todo está el mercado de los medicamentos.

## CULTURA MEDICALIZADA

Desde hace buen rato las neurociencias vienen pujando por un lugar en las escuelas. La intención se oficializó el año pasado cuando el Ministerio de Educación y Deportes de la Nación firmó un convenio con la Fundación del Instituto de Neurología Cognitiva (Ineco, que preside el neurólogo Facundo Manes) para crear el Laboratorio de Neurociencias y Educación

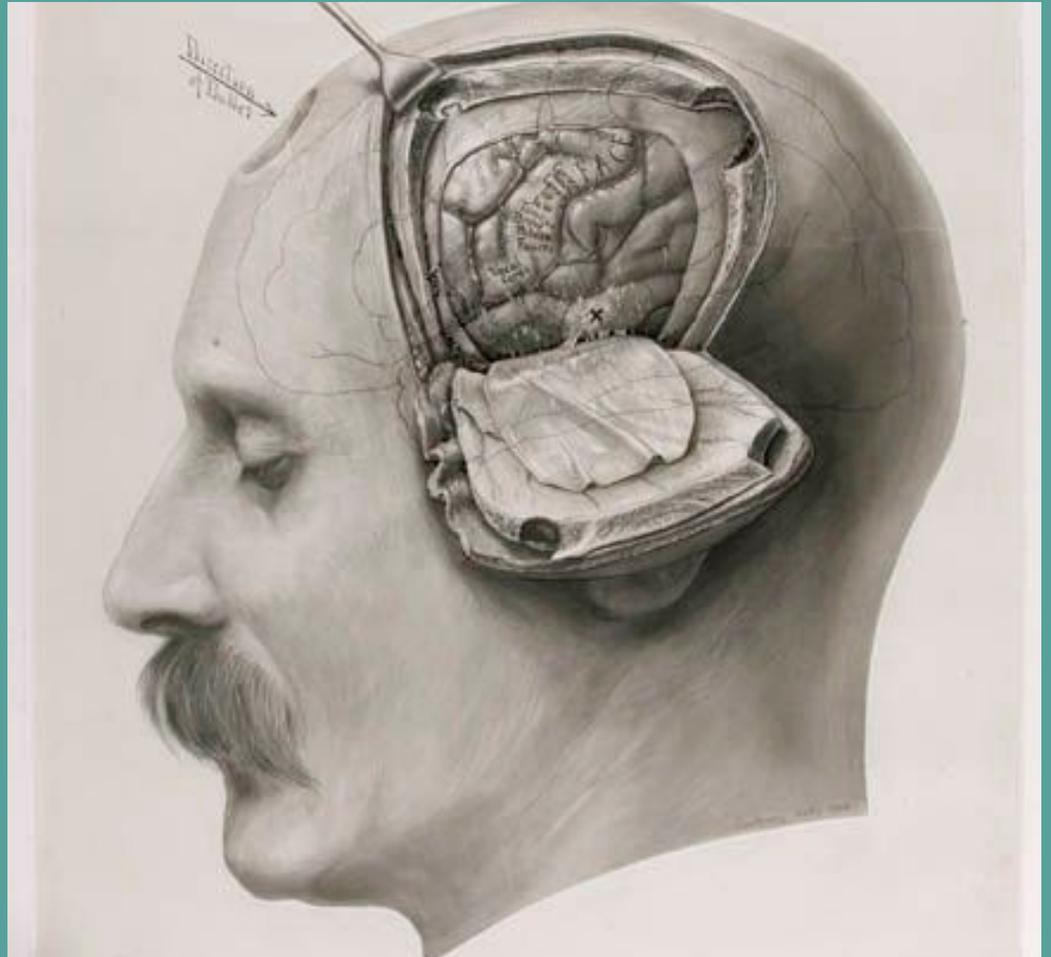
, que —según sus impulsores— promueve la articulación entre unas y otra "con el fin de potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir del conocimiento acerca de cómo funciona el cerebro". Merlin invita a desandar en forma didáctica aquella afirmación que hoy circula como verdad y panacea a distintos males.

"Las neurociencias son disciplinas que estudian el sistema nervioso y pretenden explicar la conducta y el padecimiento mental según bases biológicas.



# LAS NEUROCIENCIAS VAN EN CONTRA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

VIENE DE PAGINA  
ANTERIOR

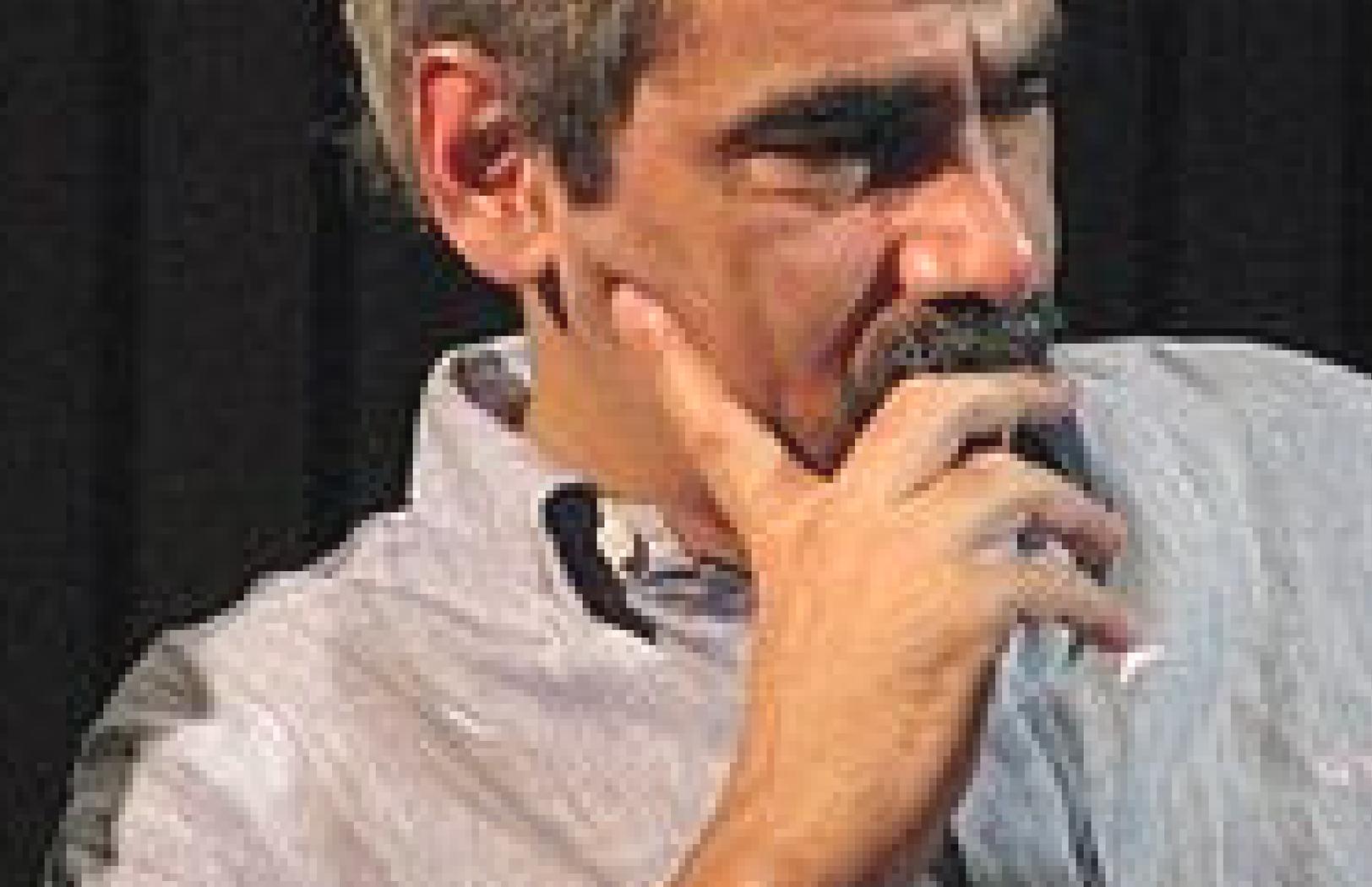


## CONTRA LAS NEUROCIENCIAS

Los psicoanalistas pensamos que son un anacronismo, porque el aprendizaje, la afectividad pasan por otro carril, no responden a la lógica de la neurona". Insiste que lo que hoy se presenta como una innovación en ciencia es en realidad un anacronismo. En 1895 Sigmund Freud, siendo neurólogo, considera que esa disciplina no le servía para explicar lo psíquico: "Lo que hoy venden como la novedad quedó desterrado en 1895. Estas imposiciones del mercado de los laboratorios —describe— vienen acompañadas por grandes movidas

publicitarias que consisten en apadrinar congresos, viajes, capacitaciones, publicaciones y hasta campañas de prevención. "Todo un aparato preparado para imponer determinado medicamento. Para eso primero necesitan desarrollar enfermedades. Es fácil deducir que vamos a obtener como resultado una cultura cada vez más medicalizada". "Las neurociencias quieren borrar las historias, la afectividad y entonces hablan solamente de una lógica cerebral. Claro que hay una lógica cerebral, pero la neurona no coincide con el sufrimiento humano",

(texto extraído del diario: La capital)

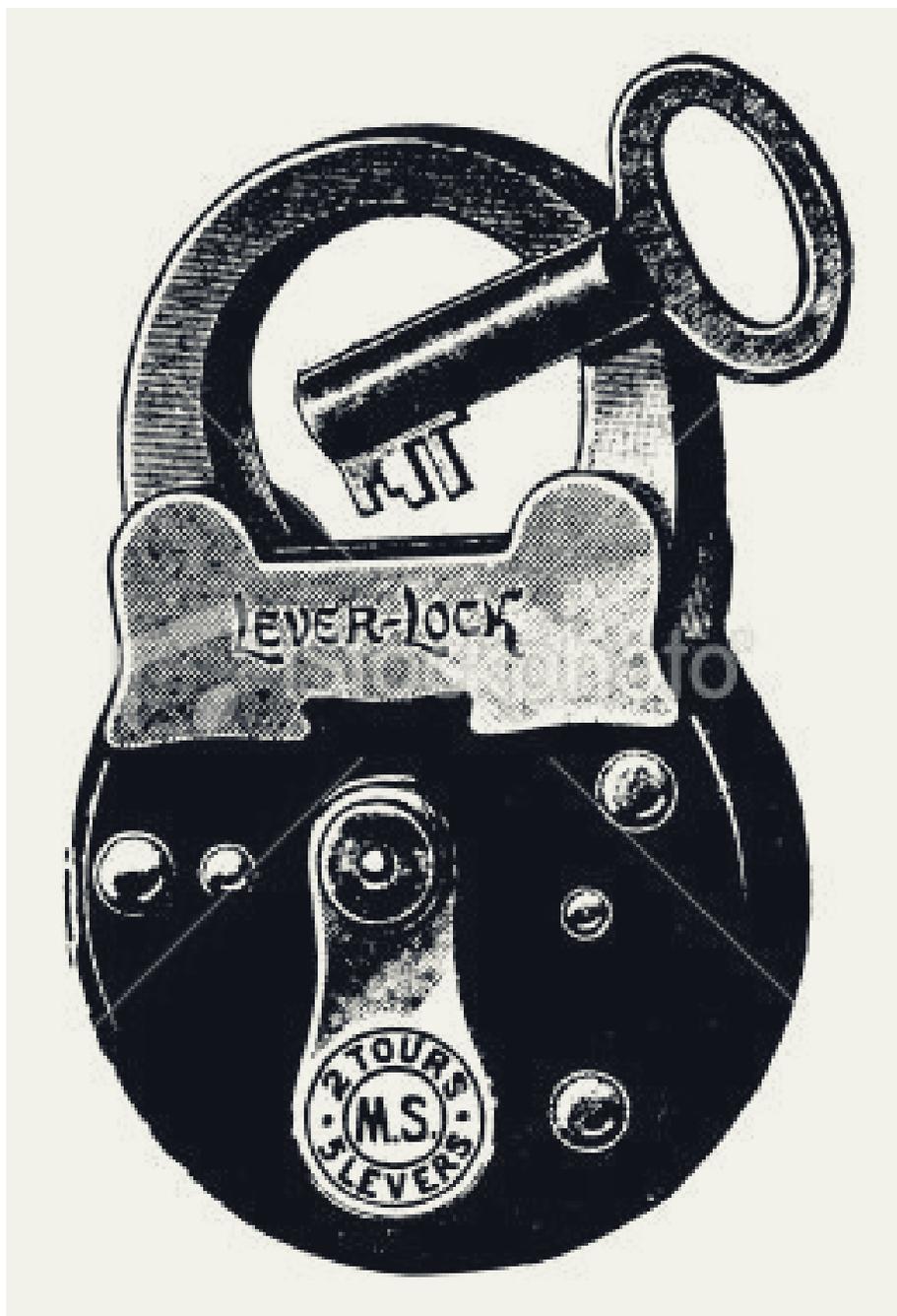


MARCELO PERCIA, PRESENTA:

# estancias



La palabra estancias alude a modos de estar, habitar, residir; mientras la idea de en común expresa una redundancia escandalosa: no se puede concebir la vida sin ese en común. Este libro interroga la posibilidad de estar con: sin mandos, dominios, posesiones. Sospecha alianzas, que naturalizan sometimientos, entre capital, lengua, propiedad y entre fábulas de sujeto, ser, identidad. A lo largo de estas páginas, se explicitan pasajes: de lo grupal a lo común, de la producción de subjetividad a la producción de sujeciones; de la ficción sujeto a la idea de sensibilidades que hablan habladas; de las figuras de individuo, grupo, comunidad a la de soledades pobladas que ejercitan proximidades y distancias.



---

## NO TE ABANDONA.

---

Por suerte, y para tranquilidad de todos nosotros, rexona le puso candado al desodorante, y estuvieron muy bien, Antes uno salía de su casa intranquilo, pensando en que si alguien entraba en tu ausencia te podía vaciar todo el desodorante, pero eso se terminó...rexona le clavo un candado que entorpece y dificulta la sustracción de su contenido sin nuestro consentimiento...

...por ahí convendría teparle con una cinta la clave para abrirlo y anotemosla en un cuaderno, (porque no es tan difícil), pero con este implemento uno puede retirarse de su casa con un estado de serenidad zen, sabiendo que al regresar, el contenido del aerosol se encuentra en el mismo lugar que lo dejamos. ..Gracias rexona!!!!  
Enero Ala Saraza

# UNA FOTO EN LÍNEAS

“En el Centro Universitario de Chivilcoy, se realizó en el mes de Junio la “Jornada Regional de Salud Mental y Adicciones” organizada por SEDRONAR (Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina). Vayan estas líneas a modo de crónica.

Crónica: como un punto de vista entre otros posibles; un posicionamiento, uno...

Como viene sucediendo en algunos ámbitos y marcadamente desde hace un buen tiempo, el lugar de apertura y cierre de las llamadas Jornadas de capacitación/formación, son presididas por autoridades políticas; atrás quedaron aquellos anzuelos técnico-políticos con los que se garantizaba una digna concurrencia. Hoy lo que prevalece desde las autoridades, es la foto y su versátil utilidad a partir de las redes sociales; y para lxs trabajadorxs la promesa de un encuentro para disentir y construir fue dando lugar a un compartir en los break las angustias, dificultades y estrategias relacionadas a las complicadas condiciones laborales.

De la Apertura

Lo lgunas expresiones de quienes se encargaron de “inaugurar” el espacio, sellaron la jornada; la tiñeron de esa alegría cosmética, naif propia de estos tiempos:

“Felicitaciones”: resonó en casi todas las voces del inicio; se desvirtuaba así lo que podría haber sido una apuesta al trabajo, un disponerse a reflexionar, cuestionar, tensionar prácticas. Imponiendo la cultura del espectáculo cotidiano y el aplauso fácil.

“Gente dispuesta a ayudar”: En boca de personal jerárquico del ministerio de Salud, esta expresión da cuenta que no se trata de forjar una política pública capaz de gestar condiciones de vigencia de derechos, sino que no se escucha en las fotos...

Aabsolutamente de legitimar como política, el corrimiento del Estado, alentando a las buenas voluntades de algunxs trabajadores a sostener una caridad cada vez más costosa.

“Empezar a construir un modelo”: expresión dicha sin ruborizarse sino todo lo contrario, avivando a la muchedumbre, como si la historia recién comenzara...

“Todos trabajamos para el bien de todos”: Se da por hecho una supuesta bondad básica/tendencia compulsiva al bien común, montando un escenario que borraría los diversos intereses políticos en juego; al estilo “Todxs tiramos para el mismo lado”. Coincidencia y armonía. Lo que deja de manifiesto esta frase, es el desinterés radical por abordar de manera compleja y comprometida los problemas sociales.

“nica” (¿): estas palabras me desconcertaron, fueron dichas como quien agita una consigna ya trillada que todxs entendíamos; no hubo indicadores de sorpresa al escucharlo ni necesidad de explayarse por quien lo profirió, echando algo de luz. Me inquieta más aun la parte de Estado “única puerta” Qué significa? No es que la accesibilidad exige casi arrancar las puertas y que todo acercamiento pueda ser pasible de transformarse en “puerta”?? No sé... palabras de un Señor ministerio que retumban en su propia oquedad.

Imágenes y Contrastes de una foto en blanco y negro

(En fotografía el contraste se define como la diferencia relativa en la intensidad entre un punto de una imagen).

La diferencia entre fines propagandísticos de una gestión que no cesa de profundizar un modelo neoliberal en el que la salud, si algún lugar ocupa, es el de mercancía; Y un grupo o agrupamiento de trabajadores que apuestan a poner en tensión sus prácticas para generar re





# UNA FOTO EN LINEAS

*EN FOTOGRAFÍA EL CONTRASTE SE DEFINE COMO LA DIFERENCIA RELATIVA EN LA INTENSIDAD ENTRE UN PUNTO DE UNA IMAGEN*

"Estado: Fuerte. Único y de puerta única" (¿): estas palabras me desconcertaron, fueron dichas como quien agita una consigna ya trillada que todxs entendíamos; no hubo indicadores de sorpresa al escucharlo ni necesidad de explayarse por quien lo profirió, echando algo de luz. Me inquieta más aun la parte de Estado "única puerta" Qué significa? No es que la accesibilidad exige casi arrancar las puertas y que todo acercamiento pueda ser pasible de transformarse en "puerta"?? No sé...palabras de un Señor ministerio que retumban en su propia oquedad.

Imágenes y Contrastes de una foto en blanco y negro

(En fotografía el contraste se define como la diferencia relativa en la intensidad entre un punto de una imagen).

La diferencia entre fines propagandísticos de una gestión que no cesa de profundizar un modelo neoliberal en el que la salud, si algún lugar ocupa, es el de mercancía; Y un grupo o agrupamiento de trabajadores que apuestan a poner en tensión sus prácticas para generar respuestas complejas, adecuadas y pertinentes, o al menos construir el problema desde esa perspectiva; planteó un marcado contraste. Estos dos intereses convivieron sin entrar en ebullición. Coexistieron. No hubo dialogo ni disputa. Pareciera un signo de época la eliminación del conflicto; no lo hay? se lo niega? se simplifica a costa de amputar dimensiones vitales.

Una suerte de Disociación. Allí estaban entonces dos posiciones antagónicas respecto al papel del Estado frente a la temática en cuestión (¿):

\*Lxs Jóvenes que consumen Lollapallosa, Oktober Fest, Fiestas electrónicas, drogas sintéticas: era la población a destinar los recursos del Estado, según el flamante director nacional de prevención en ámbitos de nocturnidad y ocio.

\*Lxs Jóvenes caídxs del sistema, llamados "Nietxs de Desocupadxs" que representan un problema de salud pública y ddhh sería la población objetivo según entendían algunxs trabajadores que compartieron sus producciones.



CENTRO  
UNIVERSITARIO  
CHIVILCOY



# UNA FOTO EN LINEA

## CRONICAS - MARA YAÑEZ

### Significantes:

Algunos significantes estuvieron presentes en ambas posiciones. Podría decirse que se han neutralizado, han sido despojados de ese potencial emancipador, propio de los términos o conceptos que desde el compromiso de prácticas aventuradas da lugar a las complejidades.

Se convierten entonces en términos pacíficos, sostenes del statu quo, seguros, portadores de certezas. Un decir armónico, amigo de dios y el diablo indistinta y simultáneamente. Así se escucharon los siguientes significantes:

- \*Redes
- \*Integralidad
- \*Promoción y prevención
- \*Corresponsabilidad

Otros Significantes fueron la marca del anclaje en territorios complejos con poblaciones vulneradas y violentadas.

Aquí asomó una línea de aportes por parte de trabajadores para seguir pergeñando modos de intervención que favorezcan estares libertarios... \*Accesibilidad: presentada como un problema de encuentro/desencuentro entre la población y los servicios de salud. Impone pensar las prácticas de vida y salud de la población en cada estrategia para mejorar el acceso. Los servicios son productores de discursos que se entran en representaciones y prácticas de la población dando como resultado distintos modos de acercamiento y utilización; la accesibilidad sería el vínculo

que se construye entre lxs sujetxs y los servicios.

\*"Nietxs de Desocupadxs": aquí se amplía la visión de contexto para no individualizar de forma reduccionista, una problemática que trasciende la coyuntura inmediata y signa los procesos identitarios.

\*"Hiperadaptados/Consumos Contestatarios: Lógica del pasado": las actuales presentaciones nos interpelan de otros modos. Nos exigen desentrañar la lógica en juego.

\*Correr los límites de los dispositivos, para poder acoger a esas juventudes vulneradas.

\*Entender la cuestión como una Problemática líquida la cual exige modificar Prácticas, Metodologías, Espacios de saber, etc. (referencia al sociólogo Zygmunt Bauman).

\*Lectura del Cotidiano: Considerado como unidad de análisis. Abordaje Etnográfico.

\*Frustración: es parte del problema

\*Prevención situada: parte desde y vuelve al territorio donde se interviene. Contextuar las prácticas se ha convertido en condición necesaria pero no suficiente de la existencia de equipos de trabajo.

Del Cierre

Revelado fotográfico: proceso por el cual, la imagen capturada en negativo por la placa, se torne visible.

Consumos problemáticos como trabajadores: Parece esperable que quienes vienen a cerrar la jornada lo hagan desde

un desconocimiento absoluto de lo que allí sucedió o sucede; sin esto representar una exigencia de "ponerse a tono"; no es necesario... Está naturalizado, No genera sorpresa. Estas autoridades parecen tratar con un "auditorio cautivo, obediente o indiferente"; se burocratiza así, se instala como necesario para una jornada, "eso".

No hubo Abucheos, tampoco Avergonzadxs. El Aplauso automático, la Naturalización de lo vacuo por parte de lxs trabajadores junto al desinterés y el desparpajo de los políticos-autoridades ministeriales de turno, configuran una de las peores fotos... la larga sombra de la tragedia de Chernobyl.

No está vigente el reclamo poblacional respecto a la pericia necesaria para quienes ocupan cargos decisorios. Del blanco y negro a la fotografía a color Pero también sería reduccionista suponer que se trata de una realidad dicotómica; Advertidxs de esto, resta acentuar el propósito de estas líneas, que sin ser de cocaína pueden tener efectos narcolépticos...

No pasar por alto. Nombrar, señalar para que no se filtre como parte de los escenarios habituales de las jornadas, estas modalidades políticas. Como apéndice tedioso o instancia ineludible y nimia, al modo de cortes publicitarios en la proyección de un film. Estos son los consumos problemáticos, esta hojarasca que naturaliza un poder político parásito, decadente.  
Lic. Mara Yáñez.

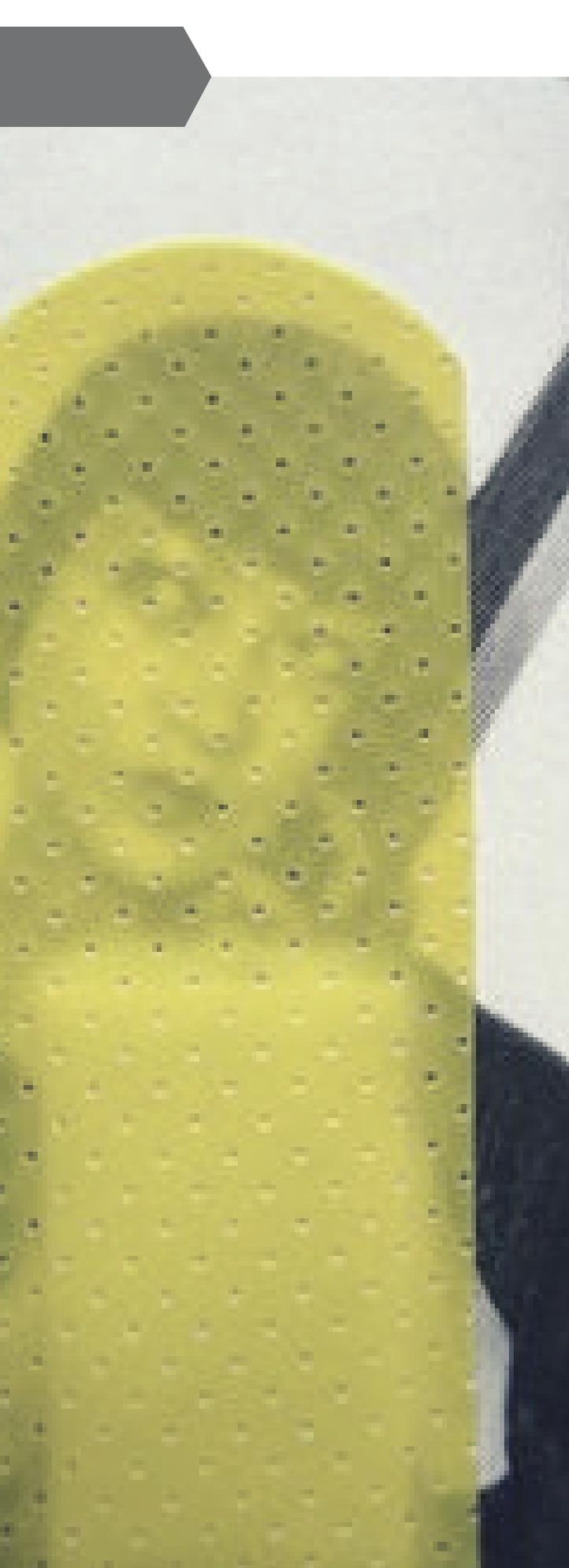


## **BIBLOTECA VIRTUAL SOBRE GÉNERO**

Victoria Cano (psicóloga- feminista) nos invita a compartir esta biblioteca virtual sobre género; aquí se pueden bajar textos en pdf para quien quiera investigar sobre distintos temas.

<https://www.dropbox.com/sh/k3pshgt7ktd1r16/AAB21m-jXUqWnACi682GdWXea?dl=0>





# BIBLIOTECA VIRTUAL SOBRE GÉNERO

algunos de los titulo que podes encontrar en:  
<https://www.dropbox.com/sh/k3pshgt7ktd1rl6/AAB21m-jXUqWnACi682GdWXea?dl=0>

## 08 FEMINISMO DESCOLONIAL

Anibal Quijano. Caliban y la bruja.  
Colonialidad y dependencia.  
Descolonizar el saber. Francesca  
Gargallo. Tejiendo de otro modo.  
María Lugones.

## 10 GÉNERO Y DERECHO

Arango Olaya. Olsen. Bernileblau.  
Cardenas. Kohen. Mallenson.  
Facio. Chejter.

## 09 TEORÍA SEXO/GÉNERO

Bonder. Carole Pateman. Formación  
para la igualdad. Rubin. Lagarde. La  
creación del patriarcado. Scott.

## 15 TEORIA DE LAS DIFERENCIAS

Butler. Foucault. Preciado.  
Pecheny. Monique. Sexualidades  
migrantes. Heterocentrismo

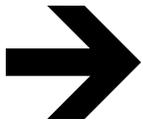


## JORNADA DE SALUD MENTAL Y CONSUMO PROBLEMÁTICO "AMOR Y PRODUCCIÓN EN EL PADECIMIENTO COTIDIANO"

El pasado viernes 7 de Julio, desde las 9 hs se realizó una nueva jornada sobre Salud Mental, en el Teatro Argentino de la Ciudad de Mercedes, organizada por DIAT Mercedes (SEDRONAR) Subsecretaría de Determinantes Sociales de la Salud y la Enfermedad Física, Mental y de las Adicciones de la Provincia de Buenos Aires y la Secretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de Mercedes.

La actividad continúa la propuesta que dichas instituciones sostienen ya hace más de un año, como espacios de capacitación, de formación y de discusión, abiertos a todo público sobre un tema central como lo es Salud Mental y Consumo Problemático, ubicando como encuadre los lineamientos de la Ley de Salud Mental 26657.





jornada

# "AMOR Y PRODUCCIÓN EN EL PADECIMIENTO COTIDIANO"

MERCEDES 7 DE JULIO 2017

JORNADA DE SALUD MENTAL Y CONSUMO PROBLEMÁTICO  
"AMOR Y PRODUCCIÓN EN EL PADECIMIENTO COTIDIANO"

Es una alegría hoy ver el recorrido que se ha ido realizando; haber contado con expositores de distintas instituciones y áreas de trabajo sobre el tema. Jornada a jornada se sostiene tanto el interés de quienes asisten desde un lugar activo; como la inclusión del arte como herramienta primordial, generando que estos encuentros sean espacios de referencia en lo local y regional. Es una forma concreta de generar y fortalecer redes transinstitucionales, desde la integralidad e intersectorialidad.

En esta última jornada, dieron las palabras de bienvenida, Intendente Juan I Ustarroz, Secretaria de Desarrollo Social, Jorgelina Silva, y organizadores. Estuvieron disertando el Lic. Gustavo Maggi (psicoanalista) y Lic. Alfredo Carballeda (Dr en Trabajo Social), quienes coincidieron y destacaron la importancia de los lazos sociales para que el sujeto sea alojado y se constituya como tal. Partiendo de "Psicoanálisis y Lazos Sociales" de Fernando Ulloa, realizaron un recorrido sobre el Neoliberalismo y cómo cada momento económico-social, nos determina como individuos bajo el paradigma del capitalismo. El Lic. Gustavo Maggi, remarcó la noción y la importancia de fortalecer el lazo social, de propiciar un amor que habilite el lugar del otro,

a registrar "Lo sublime, lo banal" de ciertas acciones y el efecto que eso puede producir. Fue desglosando el título de la jornada y reflexionando sobre cada noción planteada. Luego, en su exposición el Lic. Alfredo Carballeda, profundizó sobre la mirada social en salud mental, y la función posible de acompañar a "hacer ver" al otro, en el encuentro comunitario. Destacó diversos autores nacionales que han aportado a las formulaciones teóricas sobre el tema. Destacamos frases de ambos, tales como: "el poder dar algo, genera lazos con los otros", "el malestar se resuelve en el discurso", "desalienarse de la cultura de la mortificación" "la mirada del otro mitiga el sufrimiento", "el amor ofrece vacíos para que el otro se aloje", "no hay amor si no hay otredad", "el trabajo brinda identidad", "reconstruir las subjetividades arrasadas, no es un trabajo en solitario", "trabajador social como transformador social", "la intervención es 'hacer ver'", "la importancia de la interdisciplinariedad" "el lugar de lo artístico como generador de lazos sociales"

La apertura y presentación, así como el acompañamiento durante toda la mañana estuvo a cargo de RADIO EN MOVIMIENTO - Hospital Cabred.

Compartieron producciones escritas sobre el amor y también una sección de humor.

Desde el inicio fueron convocando a que todos los presentes, más de 170 participantes, fueran parte de la actividad, planteando preguntas, tales como: ¿El trabajo genera un efecto social? ¿Amar lo que se hace, es una forma de "hacer el amor"? ¿Qué es el amor? ¿Qué es el trabajo? ¿Trabajar de lo que uno quiere, es salud?

El cierre fue con música en vivo, sosteniendo una vez más al arte como herramienta fundamental para la salud mental.

Los organizadores remarcaron el agradecimiento a las diferentes áreas que posibilitaron llevar a cabo la actividad, Municipalidad de Mercedes, Dirección de Cultura, Prensa, entre otros; señalando la importancia de un trabajo sostenido interinstitucional. También el agradecimiento a los expositores e invitados, con la alegría de poder contar con la presencia de referentes reconocidos en nuestra ciudad.

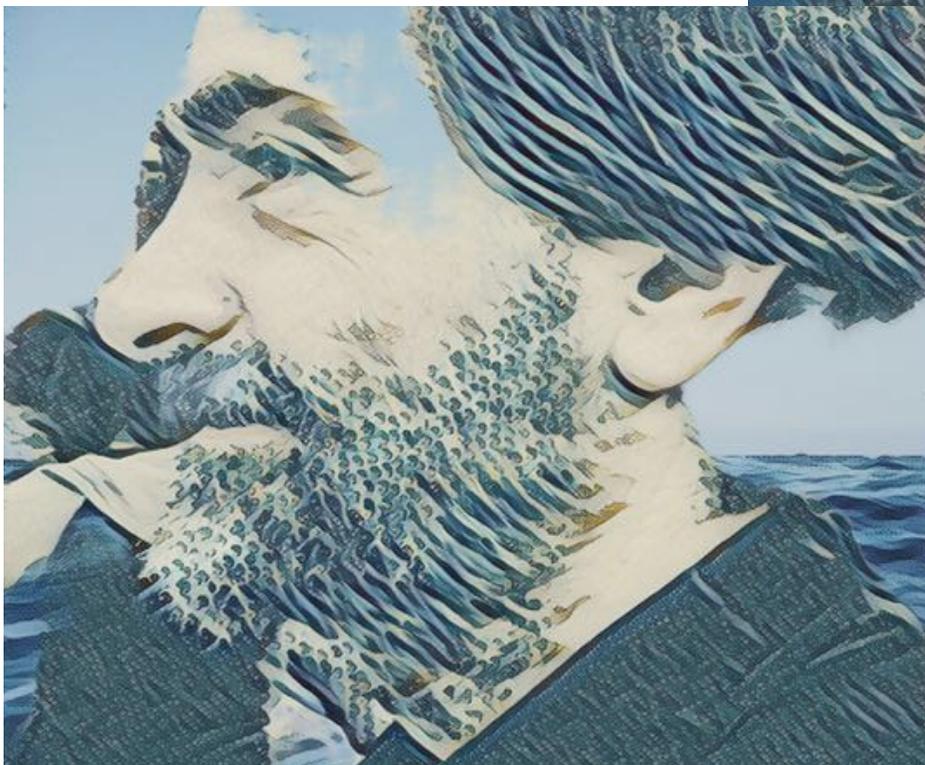
Por último, se recordó la invitación a presentación de Escritos en Salud Mental, que tiene por finalidad la publicación de un libro actual que dé cuenta de las prácticas en el tema. Pueden enviar sus trabajos a [escritosensaludmental@gmail.com](mailto:escritosensaludmental@gmail.com) hasta el 13 de agosto



El trabajo social es un trabajo con el lazo; implica la resolución de problemas, la integración social y eso se logra en espacios macro, en lo micro y en lo territorial que es donde nos desempeñamos los trabajadores sociales. El trabajo social territorializa lo macro y baja a lo micro. Nuestras intervenciones tienen que ver con los problemas sociales, con el lazo social y también con la gestión de recursos. Muchas veces las instituciones solo ven a un trabajador social como gestor de recursos. El trabajador social a diferencia del médico o el psicólogo articula esas tres cuestiones. El problema que surge, como se entrama ese problema con los otros – trama social – y cómo lograr transformar el problema que se trae. Igualmente no hay que dejar de destacar que la crisis social atraviesa la medicina, la psicología y también al trabajo social. Puede ser que en el psicoanálisis de barrio norte no exista la presencia de esa cuestión pero los trabajadores sociales al trabajar con los sectores más vulnerados observa claramente la ausencia de Estado.

(tratamiento fotografico - mara yañez)

# Carballeda -Maggi *ecos*



*El tema de la felicidad se tomó como un concepto menor. El psicoanálisis no se ocupó y en cierto sentido lo banalizó. La felicidad también puede ser entendida ahí en donde hay que hacer con el obstáculo. No es una superficie pulida sino justamente permite hacer con los infortunios de la vida. Algo de eso también puede llamarse felicidad aunque no tenga que ver con esa cosa resplandeciente: como un objeto absoluto. Lo pienso como un modo de hacer con el sufrimiento.*

# LIBROS Y VIDEOS

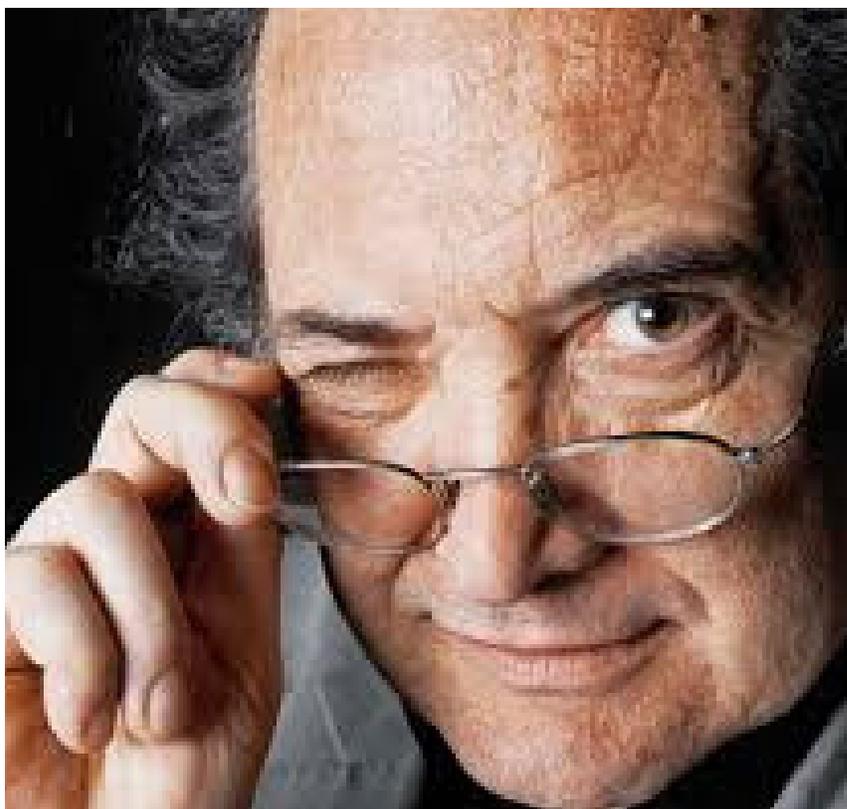
## *MENTIRA LA VERDAD- DARIO SJTAJNSZRAJBER*

Mentira la verdad es un programa de t.v que se difunde por canal Encuentro. En principio su nombre era: "Filosofía a martillazos", su autor: Darío Sztajnszrajber plantea que su objetivo es «desmontar todos los conceptos que están demasiado instituidos y gobiernan nuestras vidas. No es fácil tomar conceptos y darles otra perspectiva si no es con un golpe que te tenés que pegar en la mente» Sus capítulos se pueden ver en youtube.



## **LOS DIARIOS DE EMILIO RENZI - RICARDO PIGLIA**

Gracias a don Gutemberg algunos muertos gozan de buena salud. Tal es el caso de Ricardo Piglia quien se fue de gira hace poco pero podemos seguir disfrutando en sus escritos. En este caso un especie de diario íntimo. "Los diarios de Emilio Renzi". Quienes siguen a Piglia ya lo conocen a Emilio Renzi - su alter ego - El libro fue escrito a lo largo de 50 años de carrera; aquí por ejemplo testimonia que su vida tiene que ver con "la política, la literatura y los amores envenenados". Este cuaderno es una verdadera bio-grafía; una grafía de la vida.





# Ni loco.

## Catalogo de personas que jamás ingresarían a un manicomio, hoy:

**“LOS QUE  
NO HAN  
ESCRITO  
CARTAS DE  
AMOR”**

De Platón a Lacan el amor está unido a la locura. Se supone que alguien enamorado puede llegar a realizar cualquier cosa. La famosa frase: «el corazón tiene razones que la razón no entiende», viene aquí a certificar esta afirmación. Siguiendo con esa lógica, los sujetos razonables raramente se enamoran, pero no porque no gusten de otras personas, o no se entusiasmen con alguna cuestión sino para no perder sus cabales. No se permiten habilitar el circuito afectivo por temor a caer en manos de la Diosa Minerva. Podríamos decir entonces que aquel que nunca ha escrito cartas de amor, tiene asegurada su no estadia en el Loquero.

Esto podría pensarse como una virtud, pero lo que queremos re-marcar aquí es que también puede llegar a ser un defecto. Llevarán una vida razonable, pero nada más. No sufrirán por amor, pero tampoco gozarán por el ser amado. Raramente extrañarán y menos celarán a nadie. Nunca conjugarán el verbo amar y tampoco llevarán flores a un cita. La cordura los salva de la locura pero los condena al bostezo.

(texto extraído del libro: Ni loco. De Ángel Rutigliano).



# spiderman

Si le quitamos a la historia de spiderman todo los fuegos de artificio que ofrece cualquier super héroe nos encontramos con un joven – Peter Parquer – que enfrenta todas las desventuras que tiene cualquier adolescente en su cotidiano vivir. Su cuerpo crece de forma desproporcionada, ingresa al mundo de la sexualidad, tiene problemas con el lazo social, etc. Para los fanáticos debemos aclarar que es una versión moderna en todos los sentidos inspirada en las acciones y valores de un adolescente que busca probar su capacidad por hacer el bien, sin embargo, suponer no ser nada sin el traje lo pone en una encrucijada por descubrir quién realmente es.

La problemática de la subjetividad en el cine se resuelve de forma fantástica. Justamente la salida que aparece en el film es que hay que tener super poderes para poder emerger airoso de las encerronas. En esta saga también aparece la figura de némesis. Ironman representa aquel adulto responsable que lo guía y termina ayudando a Peter a solucionar sus conflictos. Una suerte de maestro que le permite seguir adelante. Su función es vital porque es aquel que facilita que el héroe pueda culminar con sus proezas, sin él no hay superpoderes que alcancen. Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

A.R

# Los discapacitados son los Otros

Reportaje Tatiana López y Micaela Telezca , trabajadoras de la Dirección de Discapacidad de Mercedes. en relación al dispositivo de inserción social.



foto. Natalia Giumelli





Reportaje

# Los discapacitados son los Otros

**Son los discapacitados muchas veces los que deben incluir a la sociedad. Alguien que tenga alguna discapacidad cuando se tiene que incluir en un empleo o en una actividad deportiva se encuentra con barreras. .**

Cuando nace un bebe con discapacidad muchas veces se la niega y es necesario que lo podamos acompañar porque la vida de la familia cambia. Se precisa más tiempo, mayor estimulación y esto trae consecuencias dentro de la misma pareja. El discapacitado es el Otro. Las instituciones, las familias, los profesionales no siempre están preparados para enfrentar una discapacidad.

Por ejemplo te cuento el caso de una profesora de educación física que tenía a una chiquita con cuestiones autistas que no quería participar de la ronda. Ella modificó esa actividad y la niña se pudo integrar al grupo lo más bien. Esa docente investigó sobre el autismo y genero posibilidades de inserción; no creo actividades aparte. No la segregó para poder dar su clase.

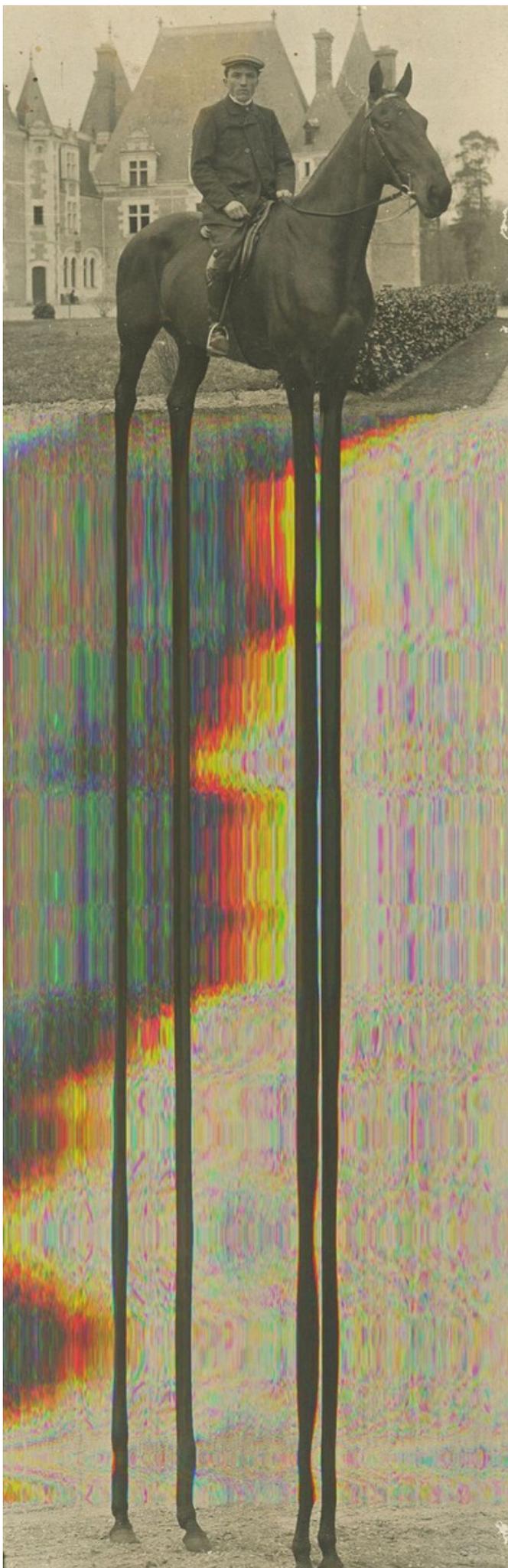
## Situación de discapacidad

La normativa vigente nos capacita para certificar una discapacidad máximo diez años. En niños el certificado dura cinco años como máximo. Si el niño realiza terapias que mejoran su situación, la cosa cambia.

De nada sirve etiquetar. El contexto de alguien con discapacidad influye en el desarrollo de una enfermedad. Ahora en la Dirección de discapacidad ofrecemos un centro de rehabilitación para todos aquellos que no tienen cobertura. Ocurría que estaban en estimulación temprana en el hospital y después no tenían nada. No podían pagar la terapia, no encontraban lugar para llevarlos y ahí hacia falta que el Estado pueda brindar recursos.

No todos tienen la misma discapacidad. Durante muchos años se trabajó la discapacidad motora, auditiva, visual pero se dejaba a la persona para el final. Nosotras trabajamos para incluir a la persona socialmente en todos sus aspectos. Nos preguntamos qué le pasa, que siente, cuáles son sus proyectos.

Primero viene la persona y luego la discapacidad. Parece ser el slogan de Tatiana López y Micaela Telezca pertenecientes a la dirección de discapacidad de Mercedes (B)



# ¿CUÁNDO ES EL MEJOR MOMENTO PARA ESCRIBIR?

ES

ENCUESTA - ENCUESTA - ENCUES

- **Eduardo - vendedor de sahumeros – Según la Universidad de Michigan la corteza pre frontal funciona mejor a la mañana pero resulta que mi corteza pre frontal no fue a la universidad y a la mañana prefiere tomar unos mates con medias lunas y rascarse el higo.**

- **Cecilia – dactilógrafa – El otro día fui a una reunión de escritores y descubrí que era como estar en una maceta sobrepoblada de tarzanes. Ahí alguien dijo que solo escribía después de estar sin dormir tres días. No le creí.**

- **Marcelo – empleado de banco – el consejo que le puedo dar a un escritor novel es que ahorrar esfuerzos no produce intereses.**

- **Patricia – cazadora furtiva – En una encuesta parecida pero sobre el amor. Llegaban a la conclusión que el cuerpo y la mente están mejor preparados para el acto sexual entre las 18 y 20 y 30 hs. No recomendaban a la noche porque uno podía estar cansado, tampoco después de comer porque el cuerpo está trabajando para hacer la digestión. Uno escribe o hace el amor...cuando le viene la gana. En el mejor de los casos.**



**ESCRITOS EN SALUD MENTAL**

# *escritos en salud mental*

[escritosensaludmental@gmail.com](mailto:escritosensaludmental@gmail.com)

hasta el 15 / 8

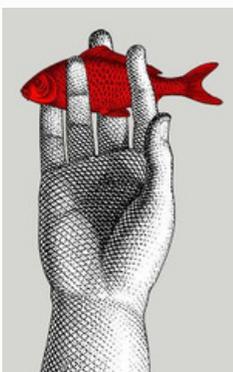
• **Condiciones:**

- **Tipografía: letra New Roman.**
- **Interlineado 1.5 justificado.**
- **Extensión de 7 a 10 paginas.**



NATALIA GIUMELLI

# circo



arte para compartir.

Desde el sábado 12 de agosto en el Colegio de Psicólogos región VI. Lujan. 25 de mayo - 980





GL

RED  
SOCIAL

LADRI

- gaúcho ladri - iconografía tercermundista -