



# LAZOS

REVISTA DE SALUD MENTAL EN MERCEDES



# EDITORIAL

La existencia de este número de la revista implica que estamos en movimiento. En nuestro idioma: "estamos haciendo lazos". El dos amerita pensar en una cuenta. Cero, uno, dos...la palabra deriva y va conformando un todo.

En esta ocasión ud podrá descubrir algunas actividades que se realizan en salud mental en la zona y también cuestiones que nos honra difundir. Por ejemplo el prologo escrito por el sanitarista José Carlos Escudero en relación a una tesina presentada en la Universidad de Lujan. Estuvimos también en la facultad de Psicología escuchando a Zaffaroni, en la Jornada sobre diversidad y recibiendo nuevos amigos comol el C.P.A (suipacha) y radio en movimiento (Htal. Cabred).

Libros, frases y mucho diseño completan este número.

Estamos en contacto

## Colaboraron en este número.

Lic. Lorena Campello.

Lic: Ángel Rutigliano

Ricardo Mariño

F. Zafaroni

Hernan Casciari.

Celeste Burone.

C.P.A (suipacha)

Radio en Movimiento.

DIAT Mercedes

Centro de día de salud mental y consumos.

Subsecretaria de determinantes sociales y salud

## Contactos

Revista Lazos facebook



# La felicidad está de moda.

El primero que habló de la felicidad fue Aristoteles; planteaba que era amiga del ejercicio de las virtudes. El cristianismo la ubica como un premio que nos llega después de la muerte. Diría Santo Tomas: "la enfermedad del hombre es la infelicidad". La revolución francesa en cambio nos plantea que no se trata de una cuestión individual sino social. Una felicidad común. Lacan en "La dirección de la cura" nos comenta que el sujeto consultante demanda al analista felicidad. Pero la llegada a este estado tiene que ver con los desechos. Es decir que no es posible la satisfacción plena con el objeto; solo es posible una felicidad a medias. Lo contrario tendría que ver más con la muerte del deseo. Según nos recuerda Ricardo Coler, la felicidad es una idea dañina. Piensa "que es antifisiológica y no apta para seres humanos.

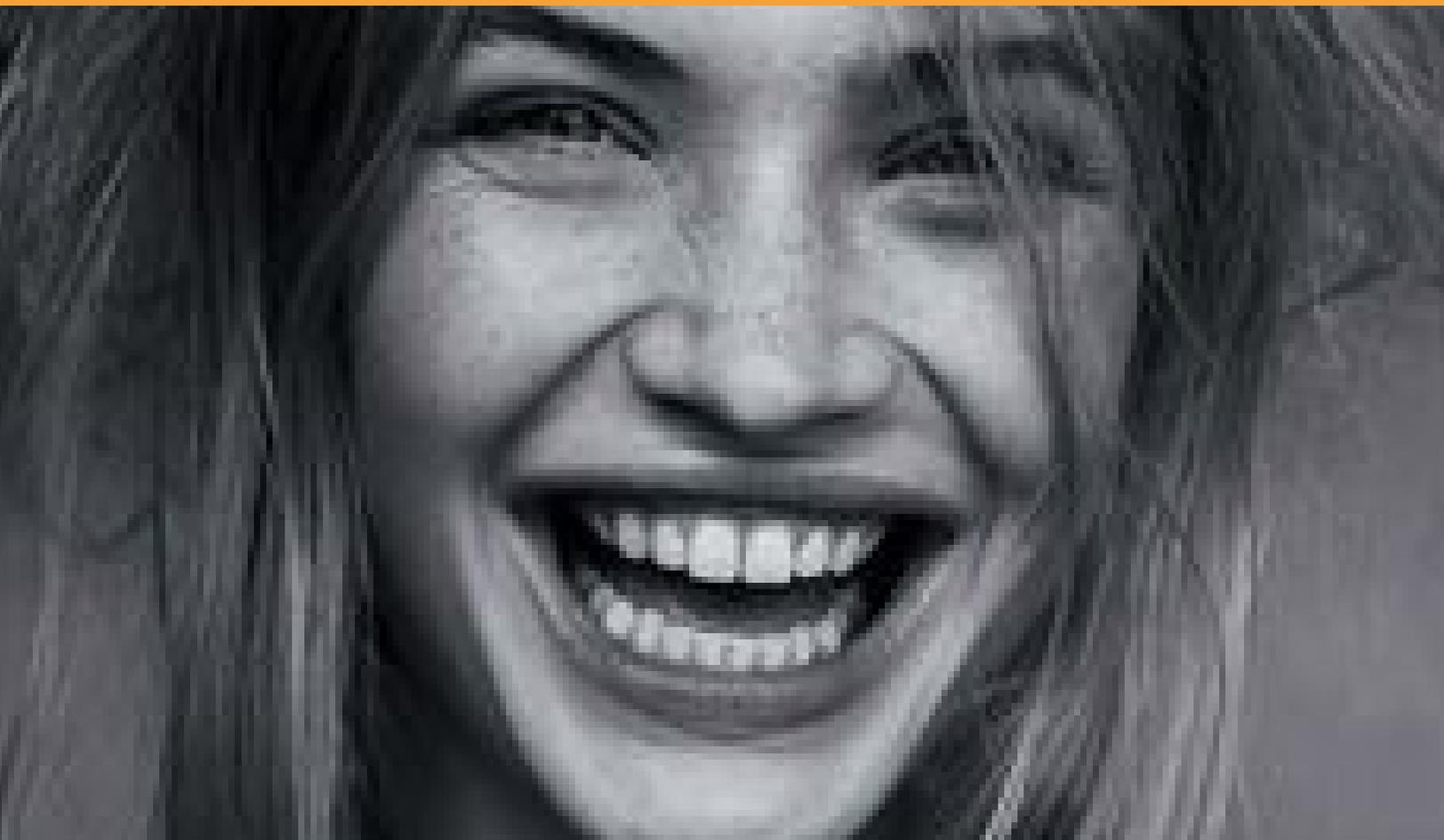
Un ideal que nos hace sentir fracasados, inútiles y sobre todo infelices. Buscar la felicidad es la mejor manera de arruinarse la vida. Estamos tan preocupados por pasarla bien que la pasamos mal. La felicidad es una idea persecutoria y lo único que logra es angustiarnos.

**SEGÚN NOS RECUERDA  
RICARDO COLER, LA FELICIDAD  
ES UN IDEAL QUE NOS HACE SENTIR  
FRACASADOS.**

Ser feliz está de moda y pareciera que no hay nada más importante. No siempre fue así. En otras épocas lo más importante era hacer lo que uno quería, pelear por lo que pensaba o investigar sobre lo que ignoraba"

Para quienes la quieren comprar la felicidad en un shopping, encontrarla en una pastilla o hallarla en la vida sentimental como lo aconsejaba el filosofo argentino Palito Ortega; le recomendamos que lean a Freud. Él sugiere que la felicidad es un acto imposible.

Lic. Ángel. Rutigliano





# PROLOGO

TEXTO DE JOSÉ CARLOS ESCUDERO

Prólogo: discurso que, en el teatro griego y romano, precedía a la representación de la obra y en el cual se narraba el argumento y se pedía la indulgencia del público. Borges hizo de los prólogos un recurso literario. En este caso José Carlos Escudero – sanitarista – prologa la tesina de una trabajadora social: (“Institucionalización en los inicios de la profesión en Argentina”) que próximamente publicará la Editorial de la Universidad Nacional de Luján . Compartimos el delicioso prólogo del libro antes de que salga el original.

Durante décadas he tenido contacto estrecho con Trabajadorxs Sociales sin serlo. Siempre me pareció admirable que tantxs de ellxs tengan internalizado el concepto que no se trata de saber cómo funciona el mundo de lo social –esto es compartido por todas las Ciencias Sociales– sino que se trata de cambiar el mundo para que funcione mejor; a lo que se agrega que se encuentran siempre en contacto directo con el sufrimiento humano. Esta admiración mía se complementa con la observación que la producción intelectual de Trabajadorxs Sociales en Argentina ha aumentado muy significativamente en las últimas décadas; que el Trabajo Social ha superado una sensación de inferioridad ante Ciencias Sociales más antiguas y prestigiadas, y que su producción está a la par de ellas. Este libro de Roxana Basta es ejemplo de esto.

Pasando al tema del libro, es fascinante confirmar a través de su lectura la impactante observación que Trabajo Social ha sido la Ciencia Social que más drásticamente se ha reinventado en un lapso histórico relativamente breve; que sus profesionales actuales son muy sustancialmente diferentes a sus antecesores hace apenas un medio siglo. Roxana Basta periodiza esta evolución en este libro. Con un amplio manejo de fuentes y con atinadas descripciones y reflexiones, presenta la situación económica, social y cultural de Argentina en los últimos cien años y hasta 1955, quizás el año más parteaguas de nuestra historia moderna. Basta da cuenta de cambios en la economía dominante y su traducción en medidas legislativas, de realpolitik y de formación de los cuadros profesionales para implementarlas, que devinieron en lxs actualxs Trabajadorxs Sociales.

Fiódor Dostoyevski



# El jugador

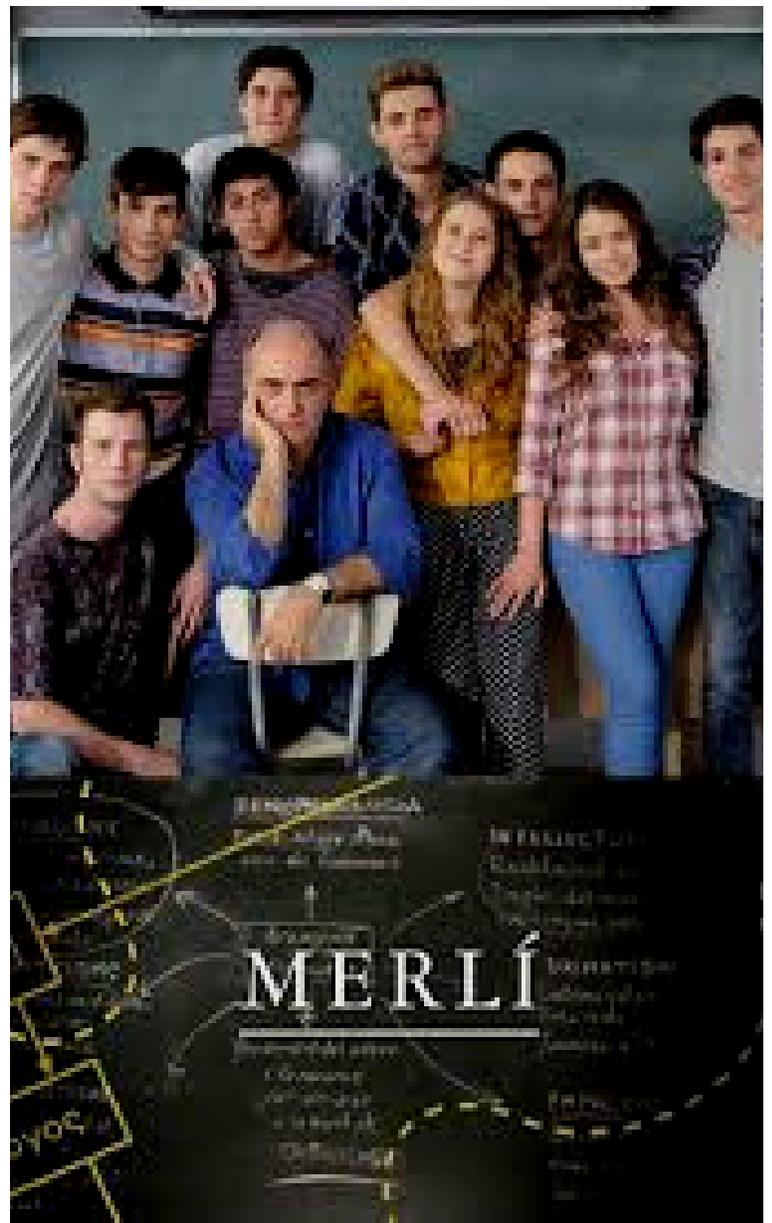
Prólogo de  
Guillermo Souto

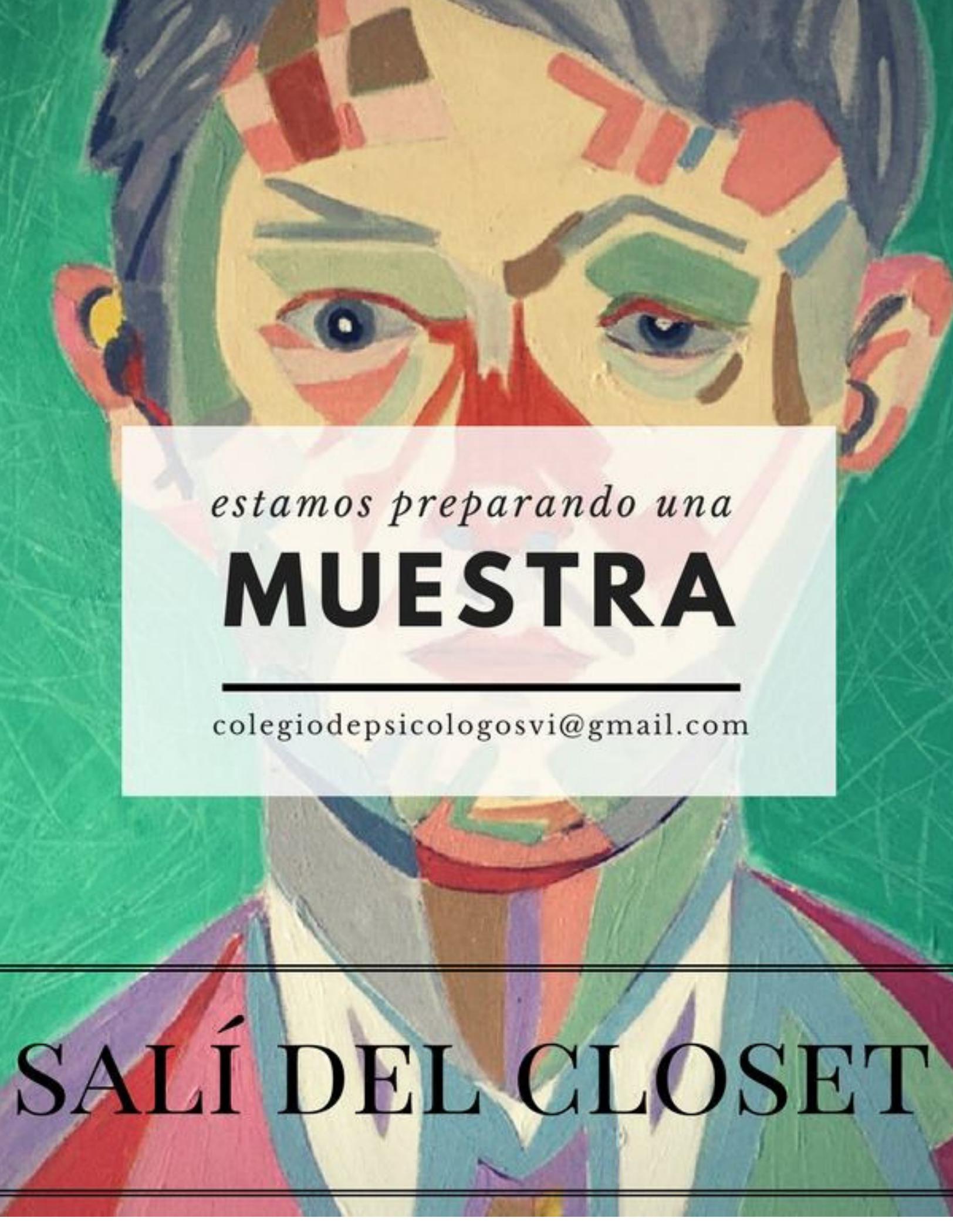


## LIBROS Y SERIES

Para quienes quieran volver a pensar la ludopatía le recomendamos un clásico de Dostoyevski. “El jugador”. Se plantea aquí que el jugador gana cuando pierde. Una contradicción propia del neurótico que desea lo que termina hundiendo. Bernard Shaw dijo alguna vez que obtener dinero es relativamente fácil, lo difícil es saber gastarlo.

En medio del vendaval de series norteamericanas, de la avanzada de las nórdicas y de la consolidación de las inglesas y francesas, las españolas están pisando fuerte en el mercado. Con un guión exquisito, tiene diálogos inteligentes, matizados por la ironía. Una joyita. Por ejemplo podemos anotar una pregunta de examen al estilo Merlí: “¿Aristóteles tendría perfil de Facebook?”. Algunos críticos han dicho que tiene aroma a La sociedad de los poetas muertos, pero entre la película y la serie sólo hay en común un profesor que apunta a la libertad del pensamiento y algunos alumnos que saben aprovecharlo. No es poca coincidencia, pero Merlí tiene condimentos propios, sabrosos, que hacen de su factura una receta única. Una serie que amerita ser vista por muchos.





*estamos preparando una*

# **MUESTRA**

---

[colegiodepsicologosvi@gmail.com](mailto:colegiodepsicologosvi@gmail.com)

---

# **SALÍ DEL CLOSET**

---

# DIVERSIDAD SEXUAL E IDENTIDAD DE GÉNERO



La Jornada se realizó el 22 de junio en el Consejo deliberante y fue organizada por la comisión de derechos humanos local. Hablamos con Celeste Burone - referente de la mesa de la mujer - quien oficializo de moderadora, al respecto nos dijo: “Luego del asesinato de Sofía sufrimos como un golpe de frente en la cara, diciéndonos que no solo existía la temática sino se había transformado en una problemática; en relación al cuidado, a la visualización y referida fuertemente a la cuestión de salud. El encuentro fue amoroso, sensible y productivo”. En la Jornada se habló de la diferencia entre sexo y género; cuestión fundacional de la tercera ola feminista. También de las relaciones conformadas a través del amor. Se habló posteriormente de la infancia trans y de la inclusión social.

Habló la licenciada Josefina Kelli quien remarcó la importancia de este tipo de capacitaciones en la ciudad de Mercedes para poder avanzar en el tema.

Otra de las oradoras - Victoria Ocampo - planteo que hasta hace poco la expectativa de vida del colectivo trans no superaba los 35 años. Hoy gracias a que se está trabajando sobre el tema ha mejorado la calidad y la expectativa del sector.

Luego se trabajó con la modalidad de taller y se realizó un plenario final en donde se anotaron algunas ideas. Una de ellas es tratar de conformar en la ciudad consultorios inclusivos para mejorar la calidad de atención en el sistema sanitario.

## ni blanco ni negro

DIVERSIDAD SEXUAL E  
IDENTIDAD DE GÉNERO



EXPERIENCIAS Y  
PRÁCTICAS EN EL

# Territorio

Cómo pensar hoy las estrategias de abordaje e intervención en situaciones de consumo problemático, desde el campo de la salud mental?

La complejidad de la problemática en sí, ligada a históricas vulneraciones de derechos, nos obliga a orientar las prácticas en propuestas singulares y comunitarias que generen condiciones de posibilidad para el acceso, la restitución y el ejercicio de los derechos propiciando para ello una puesta en cuestión de los imaginarios colectivos comunitariamente sobre los consumos y usuarios.

Las oportunidades de circulación por redes institucionales e intersubjetivas otorgan las herramientas para construir proyectos propios, individuales y colectivos,

Lic. Lorena campelo





# experiencias y prácticas en el territorio

...que reducen el padecimiento de los sujetos que atraviesan dicha problemática.

De esta manera, entendemos que los dispositivos territoriales son, en el marco de una política pública descentralizada, rectores de prácticas asociadas a la promoción y la asistencia comunitaria. Resulta evidente entonces, que el abordaje integral excede un campo único de conocimientos o institución específica y, atenta a la complejidad de la problemática, exige un abordaje interdisciplinario e interactoral.

Entendemos al territorio como inter juego de relaciones y vínculos, como un espacio-tiempo definido por coordenadas simbólicas que portan representaciones sociales particulares sobre la problemática, los sujetos y sus lazos, entre otras, que dan lugar a diversas comunidades. En este sentido, las acciones dirigidas son una construcción dialéctica entre los aportes de los actores que las conforman y la intencionalidad del equipo.

A modo de experiencia de promoción actual, es que compartimos la propuesta que se viene realizando desde el equipo del DIAT Mercedes, en articulación con el Municipio de la ciudad: El taller de ajedrez.

El taller surge hace dos años, planteando la actividad en base al juego. Un juego que permite que quienes participen tomen las enseñanzas de ajedrez para la vida cotidiana, enseñanzas tales como: la toma de decisiones, la autocrítica, visualizar que cada elección y decisión tendrá diversos efectos y consecuencias, entre otros. Se contempla que es una actividad que genera un constante insistir de aprender más (siempre hay una forma más posible).

Es un espacio destinado a niños y adolescentes, sostenido en la importancia de generar acciones de políticas públicas como promoción de los derechos, y cuidado integral de la salud.

Quienes coordinan el taller, Lautaro y Mercedes, cuentan que es central el sostener la regularidad, día, horarios y presencia. Ambos señalan que es un espacio de disfrute, saludable, que permite enseñar, aprender y compartir el juego y el diálogo.

Se han organizado torneos los fines de semana, así como encuentros con otras escuelas de ajedrez, lo que propicia seguir armando y fortaleciendo redes y vínculos sociales.

El taller se lleva a cabo los miércoles y viernes a las 18 hs en el SUM del B° San Martín.



## el más mellizo...

*El más mellizo*

*-Sí, son idénticos -cerró la discusión Basilio, en ejercicio de la majestad que le confería ser el poblador más antiguo de la isla-. Pero me ha pasado varias veces ver a Hernando y creer que es Gregorio. En cambio, nunca me pasó ver a Gregorio y creer que es Hernando. ¿Qué quiere decir eso? Quiere decir que Hernando es más parecido a los dos, más mellizo. Gregorio, no. Gregorio se parece más a él mismo. ¡El más mellizo es Hernando!*

*-¡Tiene razón! -coincidieron todos en la taberna.*

*(publicado en Facebook por el escritor Ricardo Mariño)*





# Jornada de **SALUD MENTAL** **AMOR y PRODUCCION** **EN EL PADECIMIENTO COTIDIANO**

**717** DE 9  
A 10

TEATRO ARGENTINO  
CALLE 27 E/ 26 Y 24

Disertantes  
Lic. Alfredo Carballeda  
Lic. Gustavo Maggi.

CON LA PARTICIPACION DE  
RADIO EN MOVIMIENTO

Inscripción previa al mail : [jornadasaludmentalmercedes@gmail.com](mailto:jornadasaludmentalmercedes@gmail.com)



SEDRONAR  
Presidencia de la Nación

DI  
AT  
Sedronar  
MERCEDES



Buenos Aires  
Provincia

Ministerio de Salud

Subsecretaría de Determinantes Sociales de la Salud  
y la Enfermedad Física, Mental y de las Adicciones

mercedes

www.  
mercedes.  
gob.ar

A woman with purple face paint, including a female symbol on her cheek and dots on her forehead, is shouting with her mouth wide open. She is wearing a purple long-sleeved shirt and a green scarf. Her arms are raised, holding a long purple scarf that stretches across the top of the frame. In the background, other people are visible, some also holding purple scarves. The word "MEGA" is written on her right arm.

# "Ni una menos"

NUEVA MARCHA DE NI UNA MENOS

*El 3 de junio pasado se ha llevado adelante una nueva marcha. Aquí algunos testimonios...(extractos del diario pag 12)*

- EKarin Llanos. Empleada doméstica y promotora territorial de la Villa 31 de violencia de género: Marcho contra la violencia institucional contra las compañeras, por la violencia que sufren ellas y la que viví en la experiencia propia. La hemos adquirido por nuestros padres y abuelos, pero al ser migrantes sufrimos el doble al no tener documento y no tener casa. Soportamos la violencia de nuestras parejas y de nuestros empleadores porque te sentís obligada a hacer cosas que no quieres hacer. Al no tener forma de pensar en el género seguís en el círculo. Pero ahora tratamos de ayudarnos entre nosotras. Por eso estar en la marcha de Ni Una Menos para mí es importantísimo para generar que en el futuro haya un cambio positivo en las mujeres y también en los hombres.
- Reina Flores. Ama de casa: Vengo para que no mueran las mujeres, para que no tengan miedo y para que se termine la violencia en los barrios. Y también para que las madres podamos trabajar y haya jardines que cuiden a los chicos y podamos seguir con la lactancia y no tengamos que elegir entre criar a los hijos o tener nuestro dinero. Y porque queremos más derechos para las mujeres.
- Juan Palomino. Actor y secretario adjunto de la Asociación Arge: Vengo porque no tiene que ver solamente con la violencia del hombre hacia la mujer sino también con la violencia institucional, la falta de trabajo, la desocupación y las políticas neoliberales. Además la ficción es una herramienta para espejarnos. En Vidas robadas, Montecristo o La Leona se hablaba de trata de personas, búsqueda de la identidad y violencia de género. O en Nafta super una trans era la Mujer Maravilla. Necesitamos más espacios para que la ficción pueda reflejar estos nuevos modelos, pero si no tenes productora se complica. Creemos fervientemente que no puede ser que en una novela turca se hable del sultán, con lo que significa en el patriarcado la idea del sultán, en horario prime time sin cuestionamientos. Pero, por eso, necesitamos que haya regulación del Estado porque el mercado no va a priorizar nuevas identidades.
- Carolina Diebel. Abogada: Todos los años participo de la marcha de Ni Una Menos. El patriarcado nos tiene cada vez más miedo y, por eso, cada vez nos van a tener más contra las cuerdas, pero no podemos declinar.

Los libros de autoayuda vinieron para quedarse. Sucede que el capitalismo está siempre inventando productos para solucionar problemas que el mismo capitalismo ha inventado. La gente ha dejado de pensar y solo quiere soluciones. Consejos simples que nos hagan la vida más grata. Comer naranjas, caminar a la mañana, salir de compras, comprarse un spinnig, etc. El caso es que muchas veces estos libros se contradicen y como hasta la semana pasada estaba de moda el orden; ahora el caos es lo que manda

Marie Kondo es una autora japonesa que hasta no hace mucho nos enseñaba que el doblar bien la ropa a la mañana nos podía deparar una serie de acciones positivas para nuestra vida. En concreto - y no es chiste - la gurú japonesa del orden propone vaciar el bolso cada día, doblar la ropa en vertical y tirar lo que no aporta felicidad.

---

## CAOS O CONTROL

---

La vida es un viaje en el que te pierdes, te conoces y te equivocas.

Bajo esta premisa, Juana ha creado un contenido fiel a su personalidad única y su maravillosa pero particular manera de ver el mundo y las relaciones. Así, la autora llevará consigo a través de las páginas a que los lectores se pierdan y se encuentren a ellos mismos. Con consejos sobre familia, relaciones, amigos y amor se inicia este viaje hacia la cabeza de una de las youtubers más importantes de Colombia y Latinoamérica.





*caos*

*o*

*control*

Todo lo contrario a Juana Martinez Hernandez quien nos asegura que “La vida es un viaje en el que te pierdes, te conoces y te equivocas”. Su “filosofía” – con perdón de los filósofos - nos plantea la siguiente premisa: “Así como el caos es el estado amorfo e indefinido que antecede el orden, este libro es un recorrido por tratar de encontrarnos en medio de una condición tan indefinida como la adolescencia y los primeros pasos a la adultez por el que pasan los lectores y la misma autora. Todo siempre con un mensaje positivo y singular, como Juana”.

Entiendo que sería difícil hacer un reality en donde Juana y Marie se reten a duelo porque una llegaría una hora antes y la otra una hora después. El desencuentro podría salvarles la vida a estas nuevas pensadoras pero no a los pobres lectores, en ese caso, tendrían que seguir dudando si doblan o no las camisas a la mañana i!!!!



ESCRITOS EN SALUD MENTAL

*escritos en  
salud  
mental*

escritosensaludmental@gmail.

hasta el 15 / 8

• Condiciones:

- Tipografía: letra New Roman.
- Interlineado 1.5 justificado.
- Extensión de 7 a 10 paginas.



# RADIO EN MOVIMIENTO

## REPORTAJE

Realizamos un reportaje a algunos de los integrantes de radio en movimiento. “La radio se originó en el Htal. Domingo Cabred. No se por quién pero quisiera saberlo...” Dice uno de los partícipes de este proyecto de externación. Cuentan también que en la Casa de la Juventud de la vecina ciudad se juntan para producir el programa que una vez por mes sale desde el 88.9 mw. Allí además del programa se logra intercambiar con otras personas y surgen cuestiones impensadas.

Radio en movimiento nace en el 2009 y surge en la Región 7 (Ministerio de salud de la Pcia de bs As). Allí se armó: “arte en movimiento” que tenía el germen de hacer algo por fuera de los muros, en contacto con la comunidad. Dentro de ese marco, nace el taller: “radio en movimiento”.

Después nos fuimos a Mar del Plata a unas Jornadas del Frente de Artistas del Borda y tiempo después tuvimos la suerte de articular con el PREA (Servicio de Pre Alta). “Siempre decíamos que la gente de adentro empujaba y nosotros tirábamos para que se pueda salir de esos muros”. Ahora somos uno de los talleres del Servicio de Rehabilitación del Hospital.





Una radio que a veces piensa en oyentes y en otras ocasiones les habla a personas que están presentes. Esta dualidad se debe a que en algunos casos actúan en plazas o teatros y también en una radio clásica; como por ejemplo ahora que están saliendo por la radio de la Universidad de Lujan. Se escuchan palabras como grupal, colectivo, comunitario...y entonces la historia deviene en dialogo edificante.

Existen secciones fijas: "libertad compartida, en donde se leen poemas o cuentos. Un espacio de humor, la cocina del día y otras que van surgiendo; como por ejemplo: subversivo es el rock".

El mate se comparte y alguien dice que de tanto mate a veces se marea. Otra vez, algo para compartir...mate... palabras....cuerpos que se transforman en existencias...



## RADIO EN MOVIMIENTO

Yo creo que en grupo se hace más llevadero porque una cosa llama a la otra. Conversamos lo que sale en el momento. Nos sentimos cómodos así." Dicen que no buscan producir grandes locutores sino poner en valor lo que cada quien tenga para decir. La subjetividad deviene mientras se le haga un espacio. Citan a Pipo Ferrari quien señala que no se trataría de crear cosas en el espacio sino el espacio mismo.



"Radio en movimiento es para todas las personas que gustan y bienvenidos para el que se suma". Se nota que el espacio les da una identidad y también cierta confraternidad. "Buscamos la amistad, el amor, la felicidad de cada uno...poniendo un poquito de lo bueno de cada uno, se arma una salsita buena y queremos deglutirla." Muchos dejaron ser los pacientes de tal o cual pabellón para convertirse en: "los muchachos de la radio". Un efecto interesante que contrarresta la lógica manicomial.

# NO HAY SOLUCIONES MÁGICAS

Estuvimos charlando con la gente del CPA de la ciudad de Suipacha. Tanto Laura Paradera como Magdalena Vito (trabajadora social y psicóloga) nos invitan a reflexionar sobre ciertas encerronas en las que caen las instituciones por querer responder ciegamente a cualquier demanda.

- Las instituciones esperan recetas. Soluciones mágicas; parecen decirnos las trabajadoras del CPA Suipachense. Comienza Laura comentando que...”el otro día desde el Servicio Local nos llaman porque en un caso el padre consumía alcohol y entonces se suponía que el caso nos correspondía a nosotras. La pregunta sería:

Que implica articular, derivar?????  
Muchas veces la mejor respuesta es no dar ninguna, y crear un vacío. Este posicionamiento deviene de un ejercicio, de muchas charlas para abstenerse de dar una respuesta inmediata. Estamos en lo concreto pero no tapando la demanda o internando a los pibes que consumen”.

## **- la mejor respuesta es crear un vacío-**

Parece que plantear la no respuesta muchas veces es justamente intervenir inmediatamente. Paradójicamente relatan un hecho que sirve como un contra-ejemplo. La otra vez que ocurrió algo trágico en la escuela pegada al CPA. Murió un niño en pleno recreo y fue este equipo quien pudo contener a los alumnos, docentes y padres de la institución.





Al respecto nos cuenta Magdalena que “son importantes los cursos o espacios que abrimos para la reflexión con distintos actores. Porque allí se pueden pensar mejor las intervenciones”.

· ¿Ustedes hacen eje en el consumo cuando aparece una demanda?

M- Tratamos de hacer eje en lo que está ahí, lo que está en juego en relación a lo que se consume. El lugar que eso viene a ocupar.

L - En las primeras entrevistas muchas veces aclaramos que tratamos de hacer eje en lo que el pibe traiga, no solo en la demanda de consumo. No estamos calculando si redujo el alcohol, si pasa de una sustancia a otra. No pasa por ahí. Esto nos llevó a pensar en un recorte (CPA más salud mental) y una pregunta: ¿para qué está el CPA? Porque tenes el hospital con dos psicólogas repletas de laburo y nosotras entonces...de qué nos ocupamos. Haciendo una reducción de la demanda quedan claramente dos grupos: Los locos para el Hospital y los adictos para el CPA.

Entre las actividades que hacemos te cuento que estuvimos en las plazas de Suipacha con tres obras de teatro cortas en donde el eje no estaba



## no hay soluciones mágicas.

puesto en una sustancia ilegal.

Hablamos de las publicidades, de los lugares de recreación, de situaciones cotidianas en donde alguien llega cansada de trabajar y no sabe dónde poner la angustia.

Volviendo sobre lo primero, las trabajadoras nos cuentan existen instituciones, hablamos de ONG o iglesias evangélicas, que sí se posicionan respondiendo a la demanda de consumo. Si proponen soluciones mágicas. Eso aplaca la demanda pero también el deseo. Las recetas no solucionan nada pero producen el efecto apaciguador que tanto gusta al status quo.

revista

# orsai

está de vuelta



## ORSAI

vuelve Hernan Casciari a publicar su mítica revista Orsai. Se imprime en BsAs, Montevideo, Lima y Barcelona. Y está a la venta en 32 países desde [editorialorsai.com](http://editorialorsai.com)

El 12 de Junio estuvimos en la facultad de psicología (UBA) en la charla sobre: exclusión, estigmatización y penalización del consumo. En ese encuentro el profesor Eugenio Zaffaroni, defendió el proyecto que busca despenalizar el consumo personal de drogas y consideró que la política de prohibir "no ha tenido ninguna efectividad preventiva".

"El efecto (de la penalización del consumo personal) no ha tenido ninguna efectividad preventiva", resaltó Zaffaroni. A su entender, los esfuerzos y los recursos que se destinan actualmente a la detención y judicialización de los casos de consumo personal de drogas se podrían utilizar "en contra del narcotráfico".

Zaffaroni opinó que con el paco se necesita un enfoque "diferente" porque es una problemática diferente. "El paco requiere de una infraestructura de salud urgente ya que es una problemática diferente a la de las otras drogas en cuanto a problema de salud y en cuanto a problema social", dijo el Juez. "No se resuelve con una estructura de desintoxicación sino que además se requiere un infraestructura que le permita al chico un entrenamiento de carácter profesional y laboral que le facilite otra posibilidad existencial".



# Exclusión, estigmatización y penalización del consumo .

**Dr. R. Zaffaroni.**

# porque la gente se viste de negro?

Carlos. (enfermero) El negro achica.

Laura. (apicultora) Las personas que en el campo prefieren el monocultivo; luego vienen a la ciudad y son monocromáticas.

Santiago (peluquero) La pregunta es racista. A nadie le cuestionarían porque se viste de blanco.

Elsa (pintora) No sé si esto contesta su pregunta pero a un primo mío una vez le preguntaron porque pintaba todo con color azul y él le contestó que era el único lápiz que tenía en la cartuchera.





Para no  
ser un re-  
cuerdo  
hay que  
ser un re-  
loco

P.25

**Federico Peralta Ramos**

artista