

Lazos

SALUD MENTAL, GÉNERO Y
CULTURA

22

VERANO - 2021



TRES POSIBLES SALIDAS DE LA PANDEMIA.

Bonaventura Sousa Santos

BASTA DE MANICOMIOS

Nuevos desafíos en la
provincia de Bs As.

EN FOCO

Hugo Barrionuevo
Director nacional de Salud
Mental.

Editorial

La llegada de “la vacuna” como un elemento salvador nos plantea un problema que trata el sociólogo Niklas Luhman en muchos de sus textos. Suponer que la vacuna va a solucionar todos los problemas políticos, sanitarios, económicos, psicológicos que desplegó la pandemia; es un error conceptual. En ciencia a esa operación epistemológica se la denomina: reducción de complejidad. Implica creer – al fin y al cabo se trata de un sistema de creencias – que todo se reduce a conseguir que un medicamento termine con el virus. Como decirlo: “Dios no existe pero la vacuna sí”. Es un postulado mágico que achata el pensamiento crítico. Esta idea loca es prima hermana de otra que postula que se trataría de volver a la normalidad. En principio nos podríamos preguntar de qué normalidad estamos hablando y por otro, si es posible tal operación. Volver es un acto simbólico que solo es factible realizar si suspendemos el recorrido que realizamos en el confinamiento. Si volver fuera posible, no solo volveríamos, como dice el tango: “con la frente marchita” sino subjetivamente marchitados.

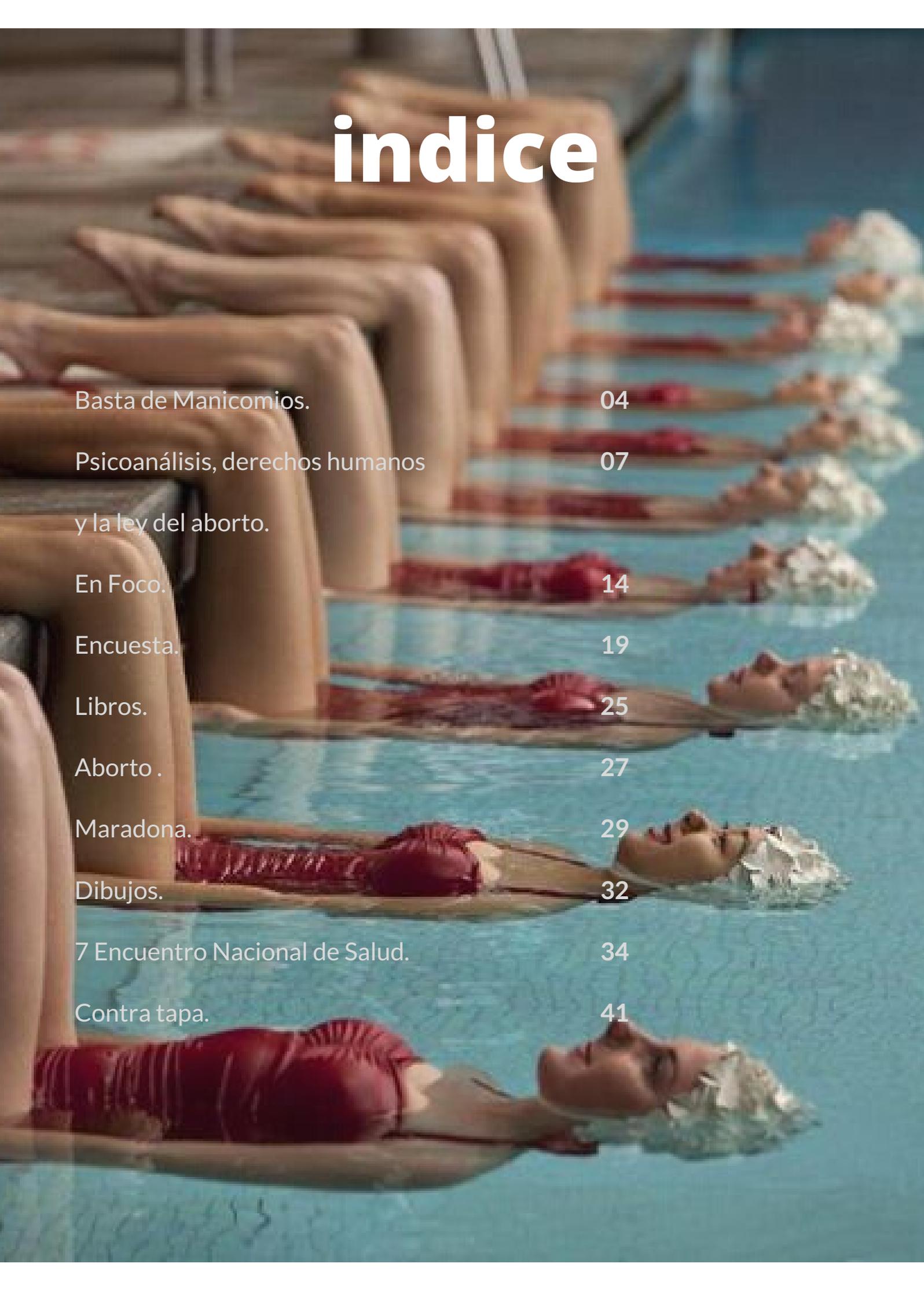


Escriben: Lorena Campelo, Ángel Rutigliano, Erica Tejera, Andrés Molina, Federico Álvarez, Miguel Ángel Forte, Matías Abeijon.

lazosrevistasm@gmail.com



índice



Basta de Manicomios. 04

Psicoanálisis, derechos humanos 07

y la ley del aborto.

En Foco. 14

Encuesta. 19

Libros. 25

Aborto. 27

Maradona. 29

Dibujos. 32

7 Encuentro Nacional de Salud. 34

Contra tapa. 41

Basta de manicomios



EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS, EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES OFICIALIZÓ LA PUESTA EN MARCHA DEL PLAN DE ADECUACIÓN DE LOS HOSPITALES NEUROPSIQUIÁTRICOS BONAERENSES. DEJARÁN DE SER LUGARES DE ENCIERRO Y COMENZARÁN A CONVERTIRSE EN ESPACIOS ABIERTOS A LA COMUNIDAD. JUNTO CON ELLO SE CIERRA DEFINITIVAMENTE EL INGRESO DE NUEVOS PACIENTES A LOS PABELLONES DE LARGA ESTADÍA Y SOLO SERÁN ADMITIDAS LAS INTERNACIONES BREVES, TAL COMO PREVÉ LA LEGISLACIÓN ARGENTINA...



Tres posibles salidas de la pandemia.

BOAVENTURA SOUSA SANTOS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CN2RHMBSEDm&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=CN2RHMBSEDm&feature=youtu.be)

- Veo tres escenarios posibles y no sé cuál resultará. El primero es el que pusieron a circular fundamentalmente los gobiernos de derecha y de extrema derecha -desde el Reino Unido a los Estados Unidos y Brasil- sosteniendo que esta pandemia es una gripe, que no tiene gravedad, que va a pasar y la sociedad regresará rápidamente a la normalidad.
- El otro escenario posible es lo que llamo el gatopardismo, en referencia a la novela de Lampedusa, de 1958; la idea es que todo cambie para que todo siga igual.
- El tercer escenario es, quizás, el menos probable, pero también representa la gran oportunidad que esta pandemia nos ha dado. Es la posibilidad de pensar de otra manera: otro modelo civilizatorio, distinto del que viene desde el siglo XVII y que se profundizó en los últimos 40 años con el neoliberalismo.

UNA PAL ABR A X VEZ

NECRO POLÍTICA

Es un concepto que hace referencia al uso del poder social y político para dictar cómo algunas personas pueden vivir y cómo algunas deben morir.



PSICOANÁLISIS, DERECHOS HUMANOS Y LA LEY DEL ABORTO

ERICA TEJERA, ANDRÉS MOLINA,
FEDERICO ÁLVAREZ.
“ESPACIO DE PSICOANÁLISIS Y
DERECHOS HUMANOS”

La media sanción de la ley de IVE en la Cámara de Diputados nos disparó a profundizar sobre los puntos de encuentro entre el discurso psicoanalítico, la ética del feminismo y el marco normativo de derechos humanos. En principio es evidente que, las que nos gusta llamar “leyes 26000” que se sustentan en la protección del sujeto de derecho, han contribuido a grandes cambios en los modos de subjetivación respecto de poblaciones históricamente vulneradas.

En esta ocasión , queremos destacar que las leyes de protección para prevenir la violencia de género, identidad de género, matrimonio igualitario y cupo laboral trans, entre otras, visibilizan un cambio de paradigma en la posición atribuida a las mujeres y al colectivo LGBTIQ+ (entre otrxs) respecto del relato social. En esta misma línea, nos parece fundamental mencionar que la noción de producción de subjetividad implica un campo de acción, de discursos y de representaciones de orden político e histórico, inserto en una trama de relaciones de poder.



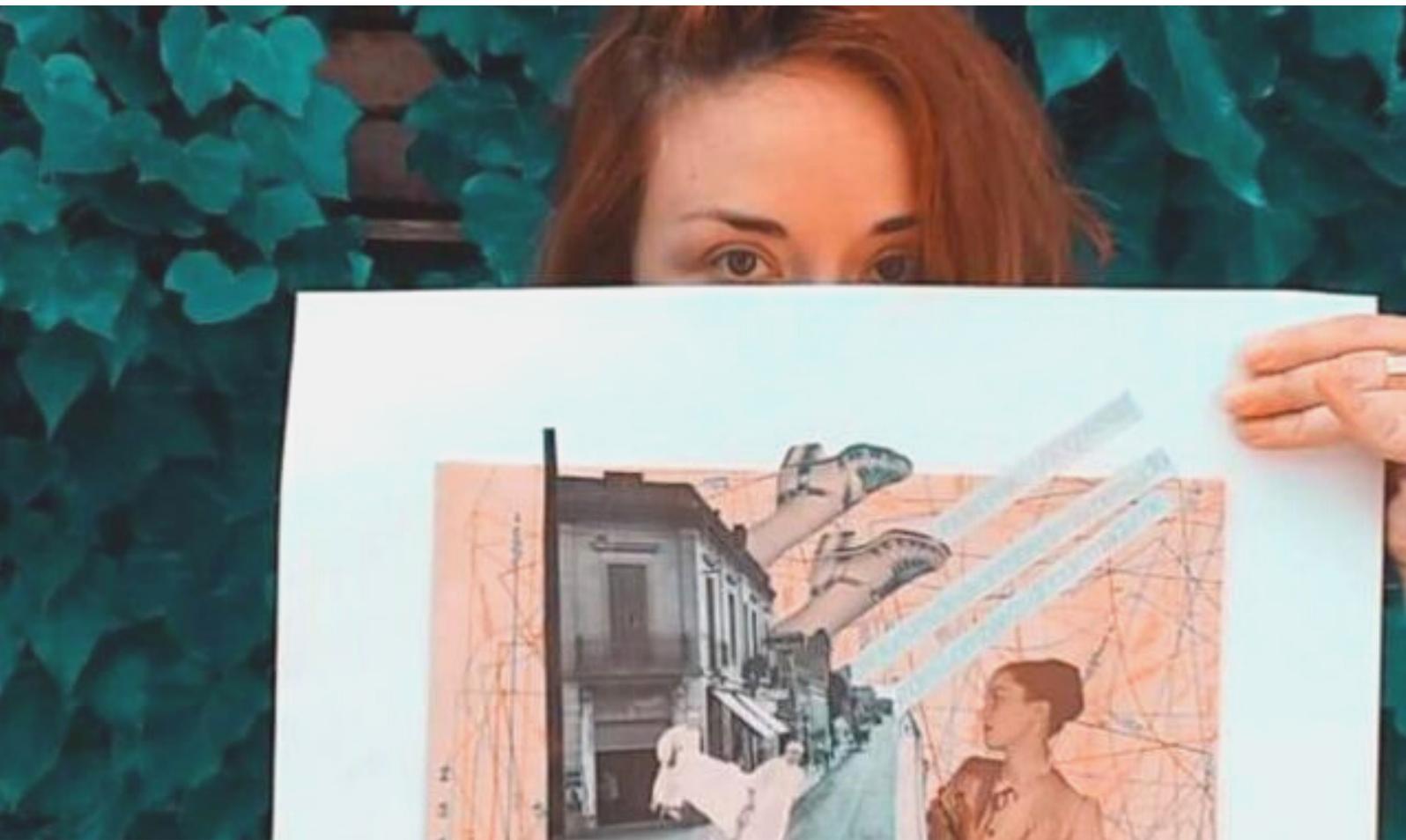


PSICOANÁLISIS, DERECHOS HUMANOS Y LA LEY DEL ABORTO

ERICA TEJERA, ANDRÉS MOLINA, FEDERICO ÁLVAREZ
“ESPACIO DE PSICOANÁLISIS Y DERECHOS HUMANOS”

Sabemos que históricamente, las reformas normativas que ampliaron el reconocimiento de derechos y garantías de los sectores más desventajados de la comunidad fueron consecuencia de largas luchas de los movimientos sociales, que alcanzaron conquistas discursivas inquebrantables. Creemos innegable que la ética de los feminismos ha orientado la disputa cultural hacia el hacer público todo aquello que por estar relegado a la clandestinidad se constituía como violencia y opresión para algunxs. Esta tracción por visibilizar la dimensión deseante de los cuerpos segregados, destinados a la obediencia de la heteronorma que reprime el goce, se ha conformado como el fundamento de todas las 26000 y particularmente de aquellas mencionadas con mayor énfasis en este artículo. La denuncia del feminismo, siguiendo la idea Foucaultiana, sobre los lugares atribuidos y ocupados en la red de relaciones, ha conllevado a

gritar que decidir sobre el cuerpo propio contempla un más allá del carácter biológico y empuja a la esfera pública la verdad de que los cuerpos gestantes son antes que ello, cuerpos deseantes. La ética del cuidado traccionada por el movimiento ha orientado la discusión sobre la legalización del aborto al plano de la elección entre la salud pública y la clandestinidad, acotando posiciones morales y religiosas en el ámbito estatal (¿laico?). En síntesis, nos parece clave resaltar que las 26000, como avances progresivos en el piso de derechos garantizados, han ido institucionalizando que el sujeto de derechos no es otra cosa que el reconocimiento del Estado del sujeto deseante. En este punto encontramos un íntimo diálogo entre el fundamento de los derechos humanos, el discurso del psicoanálisis y la ética del movimiento feminista.



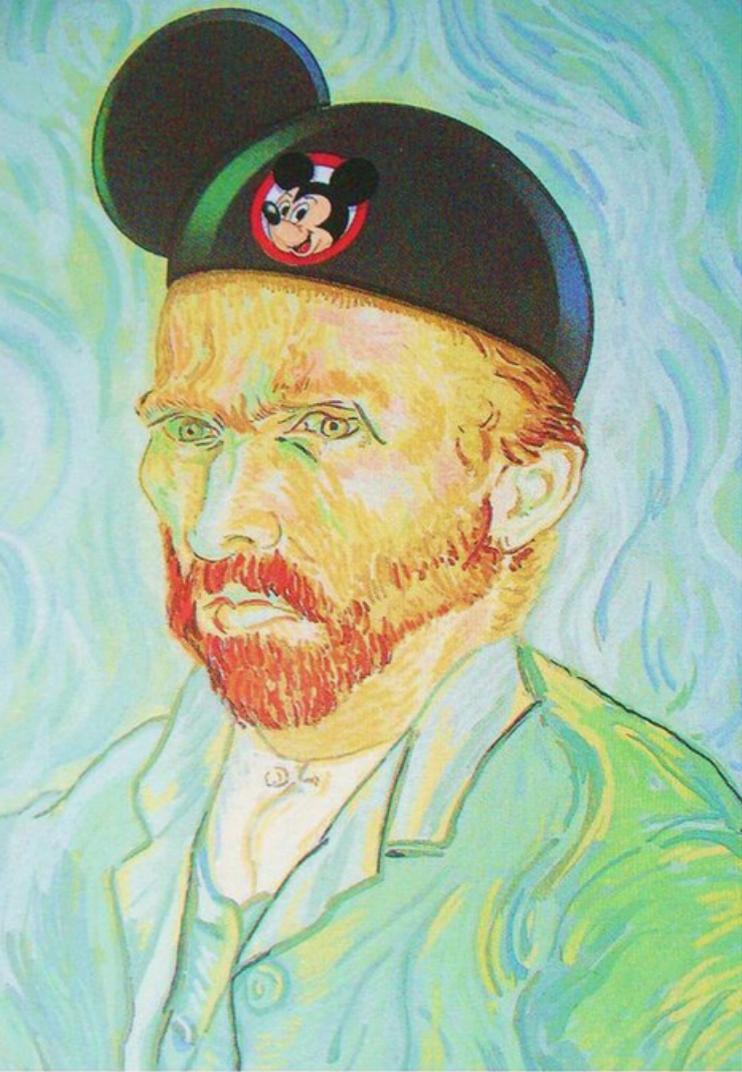
Mujeres que cortan y pegan.

ELIANA RAMPONI

GRACIAS - NOTICIAS MERCEDINAS

El amor de la mercedina Eliana Ramponi por Julio Cortázar y su obra viene de lejos y llega lejos, ya que uno de sus últimos collages ha sido seleccionado para ser parte de una exposición internacional en España, entre las «Mujeres que cortan y pegan». La creadora de los ciclos literarios «Cronopios – Cronopios» pudo colocarse entre 200 mujeres de todo el mundo en una expo con su collage análogo “Rayuela”, y se mostró feliz.

«Fui seleccionada para ser parte de la exposición colectiva internacional Collage y palabra, en el marco de La Noche de los Libros 2020, que se celebra en Madrid el 13 de noviembre», comentó Ramponi.



ZHUOZHENYI kwejk.pl

SALUD MENTAL

"Rara vez se dice qué se entiende por Salud Mental"
Palabras valijas/Palabras vacías

LORENA CAMPELO

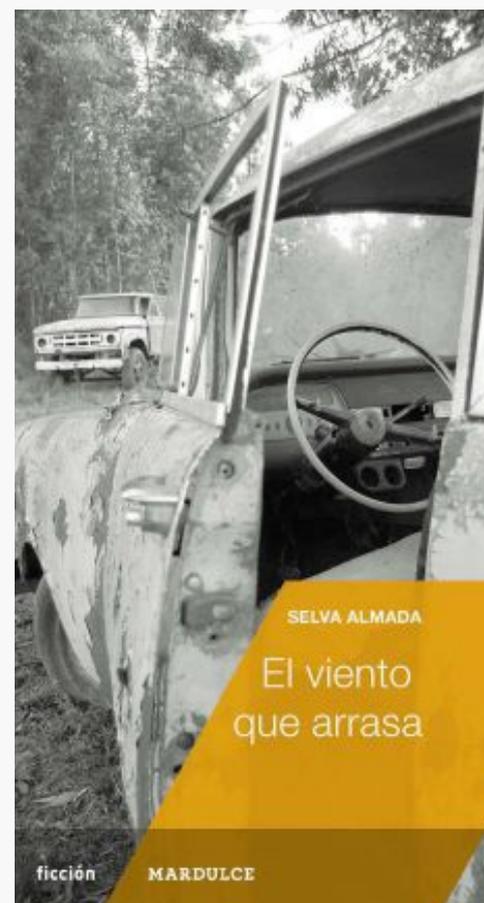
Bajo el rótulo Salud Mental se encierran multiplicidades de sentidos y podríamos llegar a decir que tal concepto no existe en sí mismo. Es relativo. Intentar desenredar esos sentidos, diferenciarlos, interrogarlos, visibilizarlos posibilitaría que no quedemos atrapados en malos entendidos (aunque sepamos que no es sin ello) y no suponer que nos comprendemos.. La normalidad psíquica no existe como tal, más que como una idea delirante. Todxs tenemos algo para cuestionarnos. No todo "siempre marcha bien" y está bien así. ¿Significa que la felicidad o bienestar no existe? No, solo que no debería ser una exigencia o un punto al cual arribar. Salud mental entonces, tampoco es el estado opuesto a enfermedad mental. (¿Se puede además hablar de salud mental y salud física como algo disociado?) Hoy decimos "padecimiento mental" (modos de nombrar que no cierran definiciones como verdades absolutas). Se trata de estar advertidxs del riesgo (no peligro) de que en el cambio de paradigma dado, no acompañemos un pasaje de la idea de déficit a una idea positiva pero considerado como una categoría ideal. Ideales comunes que encubren una idea de bienestar para todxs (por igual), que borra lo propio, que se ubica como sombra hablada. Una exigencia más de la época. Actuamos a repetición frente a esto, reproducimos modos de nombrar que responden a un discurso Amo que no cesa de empujar a cumplir un mandato. " Arriba, que la vida sigue" "Hay que estar bien" "Siempre que llovió, paró". Una tarea más.. cómo si hubiese pocas.Quizás son tiempos de ensayar otras fórmulas... otros decires.. abrir sentidos. M. Percia, por ejemplo, señala que en vez de repetir el sintagma Salud Mental se podría hablar de: "demoras en un común estar que puedan alojar malestares y bienestar transitorios". Ulloa lo traduce así: " invenciones que cada cual emplea para transitar infortunios de la vida cotidiana"

Una trilogía que contiene las voces de Horacio Quiroga y también de Borges.

Sus relatos invitan a introducirnos a un mundo tan real como onírico. Sus textos depurados hacen hablar al monte, al río y también a personajes que se entrelazan hasta confundirse con el paisaje.

Así escribe Selva Almada: "El río es el cuerpo que viene a ser avasallado por estos hombres que no pertenecen ahí..."

libros



SELVA ALMADA



Lorca y el encierro

La genial directora construye un bio drama con la obra de Lorca. Rescatamos una cuestión que hace al contexto pandemico porque en un momento ella dice que "había un encierro más brutal en la casa de Bernarda Alba que durante la cuarenta"

En Bernarda Alba' el encierro era mucho más brutal que el de la pandemia.

La pandemia es algo nunca vivido por mi generación. No le agradezco nada, me parece horrible decirle gracias, es una situación de restricción y quizá de mirar para adentro, de introspección, de mirar para atrás a ver qué pasó. Es un tiempo más lento, es encierro por cuidado, a diferencia del encierro de Bernarda Alba que es una decisión basada en la ignorancia. Esto es fuerza mayor aunque también hay algo desconocido que está pasando en todo el mundo. En este contexto llega esta obra que nos permitió estar conectados y acompañarnos. Hicimos un trabajo intenso y lleno de revelaciones, estudiando en la historia familiar, lo que redundó en un tiempo productivo para todos.



Vivi Tellas

EL GÉNERO COMO DISPOSITIVO DE PODER

Matias
Abeijon

Las relaciones entre el poder y el cuerpo han sido un tópico común en la filosofía contemporánea. En la década del setenta, discutiendo con los modelos marxistas de la época, Foucault elaboró una analítica del poder que no se pregunta qué es el poder y quién lo posee, sino cómo funciona en un determinado contexto histórico. En la actualidad, el feminismo trabaja sobre esta cuestión al historizar las relaciones de poder que naturalizan diferentes conceptos y generan efectos totalizadores sobre discursos y prácticas en torno a la mujer (menciónese a modo de ejemplo el caso paradigmático de los términos sexo y género). En este marco, los trabajos de Judith Butler cobran una importancia fundamental.



En Foco

UN ESPACIO PARA ACERCARNOS UN POCO MÁS. HOY CHARLAMOS CON EL DIRECTOR DE SALUD MENTAL DE NACIÓN.

Hugo Barrionuevo

- **Hugo Barrionuevo es oriundo de la ciudad de Wilde y comenzamos el reportaje preguntándole si extrañaba el barrio.**

Viví momentos muy felices en mi infancia y juventud. Estoy muy agradecido de la vida que viví en el barrio.

- **Tu padre fue psiquiatra, tenes un hermano psicoanalista y otro pediatra.**

Cuando se reúnen hablan de estas cosas?

Surge en la charla pero en realidad y más en estos momentos, compartimos otros recuerdos.

Cosas de nuestros afectos.

Ahora en pandemia no nos vemos mucho pero estamos en contacto.





La transformación del modelo de atención en salud mental está nuevamente en marcha".

HUGO BARRIONUEVO

- Vos sos psiquiatra pero en muchas ocasiones tenes interlocutores como Alicia Stolkiner. Cómo pensas la salud mental?

Tengo formación psiquiátrica pero también estudie psicoanálisis durante 10 años. En ISALUD me formé para pensar en términos poblacionales. Es decir: Salud pública. La salud mental comunitaria forma parte de la salud.

- Qué hacer con los manicomios?-

Estamos trabajando en un plan nacional de salud mental porque el que existe hoy no está en vigencia. Tenemos idea de transformar los hospitales generales, reconvertir los monovalentes y ayudar a los dispositivos intermedios para que puedan trabajar en mejorar la salud mental de la población.

- Cuando tu gestión finalice que cosas te gustaría que queden instaladas?

Me gustaría que quede implementado un nuevo modelo de atención. Como te decía: modificando los hospitales y tratando de que no queden personas internadas por razones sociales.

- Si pudiéramos curiosear en tu mesita de luz. Qué encontramos? Cuales son tus lecturas, tus fetiches cotidianos?

Jugando con la pregunta, te cuento que me encantaría aprender a tocar el piano. Es algo que tengo pendiente. Siento que Mozart me espera.



LA

Andres Monferrand -
La compañía del cuento..

COMPañIA

DEL

CUENTO

“Muchos cuentos fueron realizados por mí y por Josefina Capaccio, entre los dos pusimos todo el material que teníamos, y seguramente iremos incorporando otros relatos”, “Esto es volver a la gran tradición de la literatura oral, volviendo a ese rito ancestral de la retórica”.





Borgen

LA SERIE POLÍTICA
DE NETFLIX

Borgen es una serie increíble y super recomendable de Netflix. Es muy interesante observar como lo cotidiano y lo político se entre cruzan hasta conformar un potaje difícil de digerir. Comienza con frases de Maquiavelo que advierten un devenir cínico. Por ejemplo dice: Todos los profetas armados han triunfado; todos los desarmados han perecido”

Adan Price – quien escribió el guión – nos re marca la importancia de sentar a una mujer en el poder: “Definitivamente creo que ella es muy necesaria, pero los políticos tienen que cambiar con el mundo a su alrededor. Y se podría argumentar, tal vez, que el mundo es aún menos idealista hoy que hace diez años, que estamos acostumbrados a que los políticos mientan todo el tiempo y que ya no creemos en las noticias. Así que definitivamente es muy parecido a la ficción. Tengo que admitir que es difícil escribir ficción política en un mundo que parece ficción incluso en la vida real”.



EDUCACIÓN CONTÍNUA

La educación nunca termina

MARIA CRISTINA DAVINI

<https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/3104/Educaci%3n%20permanente%20en%20salud.pdf?sequence=1>

Los problemas de salud hacen parte de un proceso histórico y por lo tanto se deben proponer soluciones contando con la participación de todos en ese proceso. Por lo tanto las soluciones propuestas dejan de ser exclusivamente técnicas para enmarcarse en una dimensión política. Una de las tareas en relación a poder avanzar en relación a este “nuevo” paradigma es discriminar modelos pedagógicos vigentes en la teoría y las prácticas educativas y también valorizar el potencial educativo de una situación de trabajo.

En ese marco la identificación de los problemas de la práctica representa un punto fundamental. Hay que avanzar distinguiendo los problemas subjetivos (sentidos como tales, pero que permanecen en el plano superficial o individual), de los objetivos, que son los determinantes de la situación del equipo.

ENCUESTA

Colaboraron: Andrea Bozzini- Celeste Burone- Brenda Rossi- Ángel Rutigliano- Gloria Monserrat- Alba Villalba y Colectivo Radiovilardevoz.

De qué otro modo "nombrarías" Salud Mental ?



-Salud de Menta

-Refugio de Amor Propio que nos fortalece en nuestra relación con otrxs ante las demasías/ Salud integral

-Locura/salud integral, Salud, diversidad psicosocial, conciencia social, salud mental con enfoque de DDHH y en clave comunitario con atención y abordaje en un primer nivel.

-Bienestar bio-psico-social

-Equilibrio- Vitalidad

-Salud integral (sin tener que detallar todo lo que implica la salud de una vez)

¿ Si pudieses agregar un punto o artículo a la Ley de salud Mental 26657, cuál sería?



-No agregaría artículos, sino una cláusula que diga que si los políticos no se comprometen en avanzar en lo que dice la ley, tendrán que dormir un mes en el manicomio.

-Art 36: Autoridad de aplicación. Velar por el avezado conocimiento de la ley por parte de la Justicia y por quienes resultan instituciones necesarias de tránsito de personas con padecimiento mental

-Pensar en mayor participación de las personas amparadas bajo la ley, en la creación de políticas públicas de salud mental

-Ninguno. Solo que no ha sido implementada en su totalidad por falta de decisión política para ello y por resistencia de algunos sectores de poder médico-hegemónico

3

Si decimos " salud mental- pandemia- fin de año". Qué idea se te viene a la cabeza?

Pandemia- Anemia-

Compromiso colectivo
(Público/privado/Personal/Social
) como único y potente
equilibrador sanitario

-Encierro: Quedate en casa?

Disocialización, guetizar,
violencia.

-Resistencia al poder- Delirar-
Salirse de la fila todes- -Pan-de-
miedo-Stress-

Saturación- Agotamiento-

Atípico- Desgano- Angustia-

Cansancio- Aprendizaje-

Esfuerzo- "Que no zafa nadie"



ENCUESTA



MASCULINIDAD Y PODER

En el último encuentro Latinoamericano de Varones Antipatriarcales, una de las voces más disonantes fue la de Roberto Garda Salas. Compartimos algunos de sus conceptos

Garda en su exposición criticó mucho a los grupos que trabajan con "nuevas masculinidades"; los acusó de adaptar al sistema capitalista a los "nuevos hombres". El trabajar sobre las emociones, sobre la crítica al patriarcado y en relación a los actos violentos solo producen modificaciones de índole moral. Se termina en una dicotomía malo o bueno.

Propone grupos de reflexión para pensar la identidad masculina pero también su forma de estar en relación al sistema capitalista. De ahí que no habla de privilegios sino de poder y también cuestiona la poca crítica que se le hace al uso del dinero y también al tiempo que se establece en el trabajo. Des contrucciones que rompen con el andro centrismo imperante.

Daño irreparable

Antes: muerte, parálisis o ceguera de un individuo.

Ahora: aplícase a alumnos que no tuvieron clases presenciales.



Generación perdida

Antes: diez o quince años de individuos muertos, mutilados, deprimidos y entregados al alcohol como consecuencia de una Guerra Mundial que mató a 50 millones de personas, destruyó el aparato productivo y modificó el mapa político para siempre. Ahora: dícese de la camada de niños que durante el 2020 recibió clases a distancia.

ACCIÓN MURAL

De quienes son las parades?¿



*Lo social como forma de vinculo con otros y la
belleza como acto político.*

FAMILIAS MULTIESPECIE



Existe hoy en el discurso del derecho una profunda revisión del concepto de familia; cuestión que para muchos modifica la actual relación convivencial entre las personas pero también con los otros habitantes de la casa.

La evidencia arqueológica sugiere que los vínculos y apegos emocionales de los humanos hacia sus animales pueden ser de una antigüedad considerable. En las excavaciones de un cementerio en Jordania se han encontrado pruebas de un ser humano enterrado junto con los restos de un zorro "mascota". Claramente, los motivos detrás de estos entierros tempranos están sujetos a varias interpretaciones, pero parece razonable especular que la decisión de enterrar al animal con la persona implica el conocimiento de una relación especial entre estos individuos

lurante sus vidas. En textos modernos de Derecho de Familia es difícil encontrar mención a los animales que viven con nosotros, quienes, puede sostenerse, también son parte de nuestras familias. Es así como hace unos cuantos años ya se viene empleando el concepto de "familia multiespecie". El surgimiento y consolidación de la familia multiespecie es hoy una realidad social innegable, de alcance masivo, y en constante expansión. A pesar de ello, la falta de reconocimiento y regulación jurídica de esta realidad acarrea ciertas consecuencias poco consistentes con otras disposiciones de los ordenamientos jurídicos.

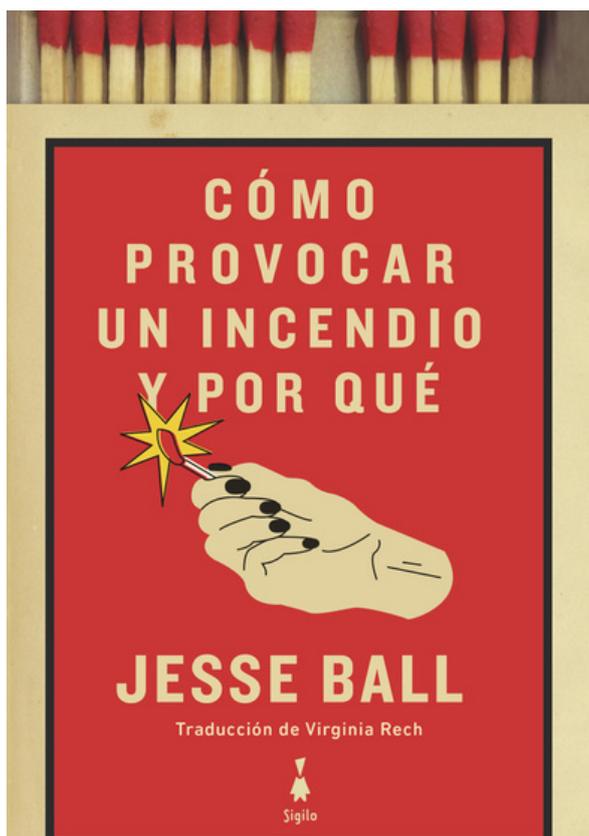
libros

- **¿quién se hará cargo del hospital de ranas?**

Durante un viaje a París, en el que acompaña a su marido a un congreso, pide reiteradamente, en el restorán, un plato con sesos, para conducir su memoria hacia aquella amistad de infancia y adolescencia de una manera proustiana, y mientras recuerda, comienza a admitir que a su matrimonio sólo lo sostiene la simulación,

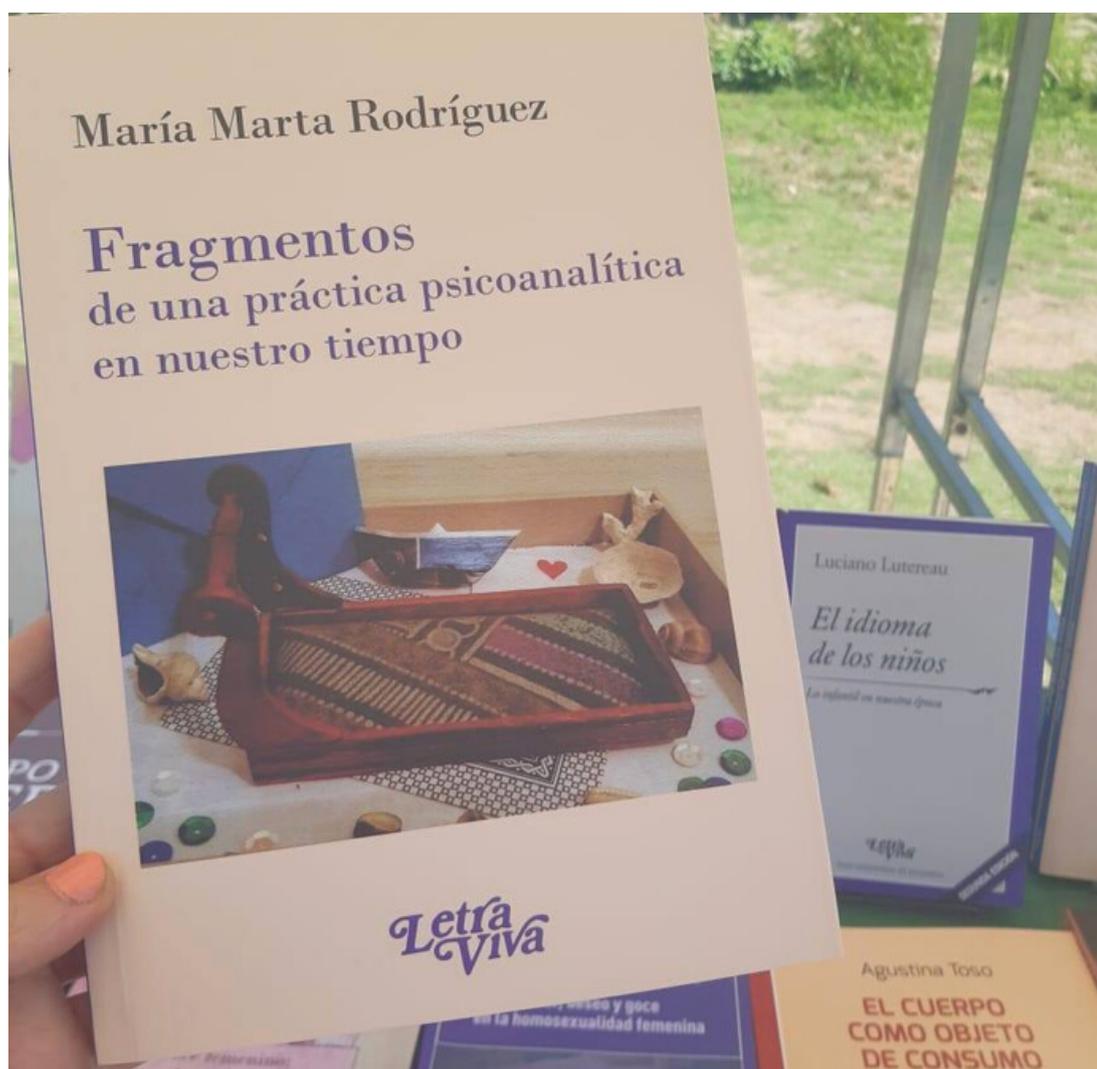
- **Cómo provocar un incendio y porqué**

Para Lucia, la más importante es: «No hagas cosas de las que no te sientas orgullosa. Como lo ha perdido todo, Lucia está dispuesta a quemarlo todo.



Una de las historias habla del pasado y la otra, en cambio, del futuro. Retroceder o avanzar son movimientos que sacan a los protagonistas del puro presente. "

Estuvimos presentes en la presentación del libro: Fragmentos.



Fragmentos de una práctica psicoanalítica en nuestro tiempo

MARÍA MARTA RODRIGUEZ

Este es un libro de fragmentos... Fragmentos de una práctica psicoanalítica... Fragmentos cosidos en tiempos de pandemia... fragmentos de nuestro tiempo... Tiempo donde el género se escribe con “e”, donde las familias se constituyen de diversas maneras, donde se reclama legalizar la posibilidad de elegir sobre los cuerpos, donde la caja de juegos se hizo virtual, las sesiones transcurrieron por videollamada, donde escuchamos sueños a través del teléfono... Tiempo en el que seguimos analizando, seguimos escribiendo... tiempo donde amor, deseo y goce se desarticularon/rearticularon más de una vez, otra vez... tiempo donde se siguió llamando a la puerta del análisis...

MARÍA MARTA RODRÍGUEZ PSICOANALISTA. DESDE 1994 EJERCE EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. MIEMBRO ADHERENTE ESCUELA FREUDIANA DE BUENOS AIRES C.C. EN EL ÁMBITO PÚBLICO SE FORMÓ Y EJERCIÓ EN LOS HOSPITALES TOBAR GARCÍA, TORNÚ, AMEGHINO Y RICARDO GUTIÉRREZ, DONDE REALIZÓ RESIDENCIA Y FUE JEFA DE RESIDENTES.

En situación de pandemia, legalizar el aborto es más urgente que nunca

Una de las referentes históricas de la organización cuenta cómo se gestó, sus inicios en el feminismo y cómo imagina el escenario para 2020.



Martha Rosenberg

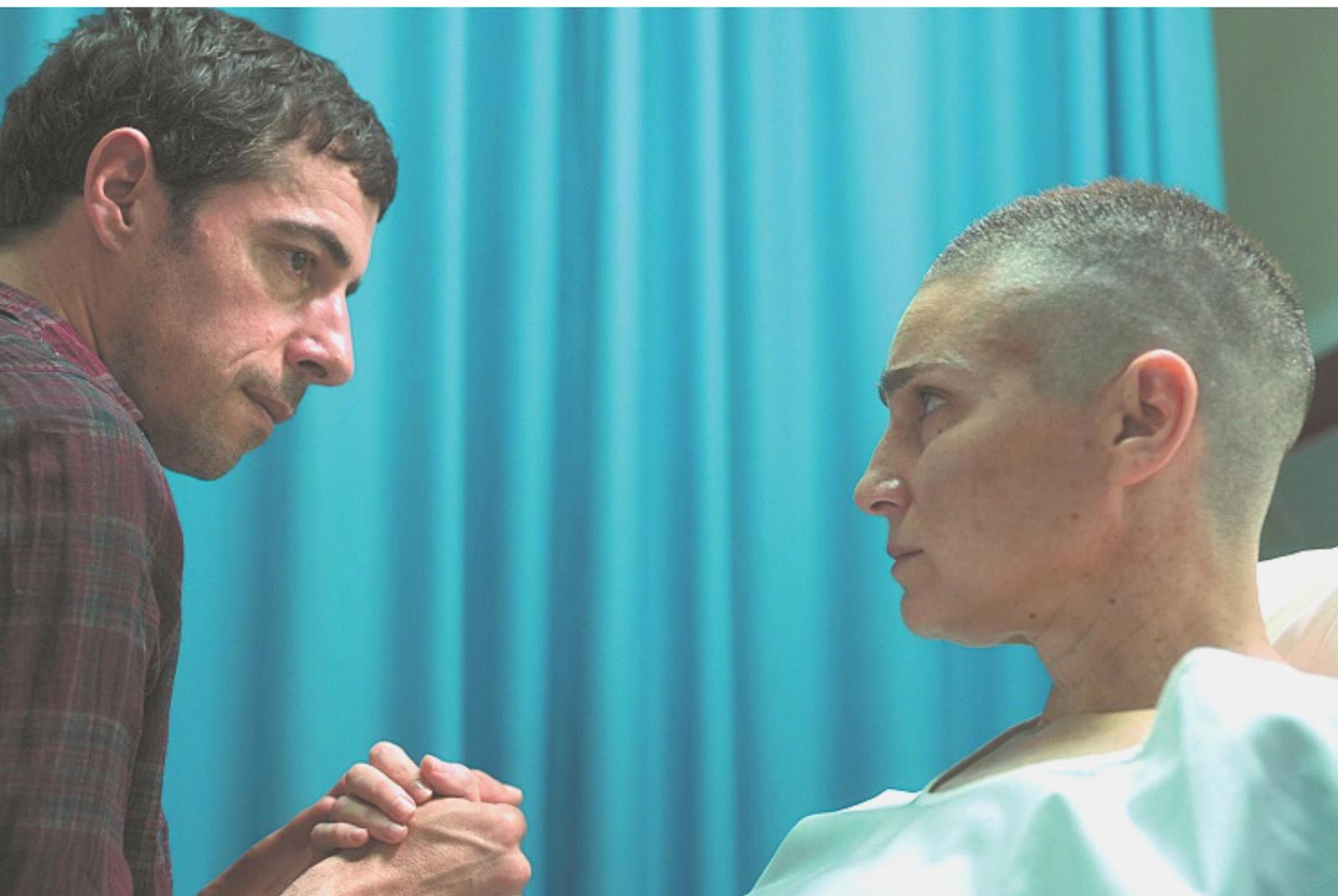


Martha Rosenberg tiene 83 años, es psicoanalista y médica, y si tiene que ubicar un inicio en su vida como feminista lo ubica alrededor de sus 30 años. Es decir que cuenta con 50 años de activismo en los que pasaron distintos gobiernos y ánimos sociales, económicos y culturales.

El gran obstáculo que teníamos –y que seguimos teniendo– es el miedo de los poderes políticos a la Iglesia Católica y el peso que tiene la ideología patriarcal y misógina contra las mujeres. Lo vamos venciendo de a poco, pero aún está.

Nuestros estudios nos indican que el 80% de las mujeres que abortan se autorreferencian como católicas,

Entonces hay una ceguera de la institución, entra en conflicto su posición con la de los derechos de su feligresía. El derecho al aborto es para proteger la vida y condición de ciudadanas plenas en nuestro país.



No hay momento para la verdad

RECOMENDACIONES EN
NETFLIX - EL CUADERNO PARA TOMY

REVISTA LAZOS - VERANO 2021

La excelente actriz Valeria Bertucelli le pone el cuerpo a una eterna muchacha punk quien escribió: El cuaderno para Tomy. El filme recrea la vida y la muerte de María “Marie” Vásquez, una arquitecta, ilustradora y tuitera mordaz que ante el avance de un cáncer terminal decidió escribirle un diario a su hijo y asumir su final con humor lacerante.

La película habla del problema que implica naturalizar la muerte pero también es una historia de amor incondicional en clave tragi-comica como era “Marie”.

El gran logro de Sorin – su director – es poder navegar en esa clave un tanto ambigua y difícil que nos posibilita ser testigos de lo irreversible.

Se murió dios.

MIGUEL ANGEL FORTE -
SOCIOLOGUE DE FLACSO.

Estamos asolados por un virus y se murió Dios Maradona. Se trata así, de un día de tristeza popular por esta pérdida ya que se murió su Dios y los dioses no pueden ser juzgados por las normativas de los mortales de la tierra. En tal sentido, los dioses son anómicos. Así fue el origen mismo del cristianismo que existe, precisamente contra la ley de Roma.

Maradona entonces, como un Dios sucio al decir de Galeano, se comportó como tal y es recomendable estar lejos de la posibilidad de elección de los mortales por parte de los dioses, ya que aquellos que son elegidos por los dioses, no la pasan muy bien. Sería entonces aconsejable, tomar distancia de los dioses; esto es: secularizarse. Pero es verdaderamente dramático y pinta de lleno a la condición humana misma, el hecho de estar amenazados por un bicho y que se te muera un Dios argentino. Mis respetos a sus hijos e hijas a les que acompaño en su dolor.





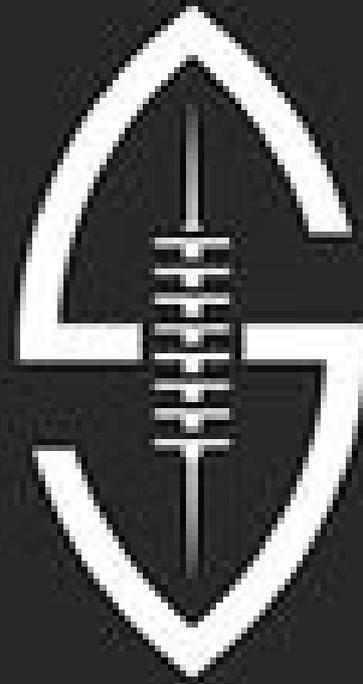
LA OBRA Y EL AUTOR

Hay una frase atribuida a San Agustín de Hipona que reza: **“Odia el pecado, ama al pecador”**, separando los hechos –terribles– de quienes los cometen. El problema es que “amar” al pecador no es algo fácil o sencillo. Si aplicamos esta filosofía en el mundo del arte ¿qué debemos hacer si el creador de una magnífica pieza es una persona monstruosa? ¿Podemos separar el arte del artista? ¿Debemos hacerlo? ¿Es posible admirar el arte sin tomar en cuenta los pecados de su creador? Y quizá la pregunta más complicada, ¿qué se le debe perdonar a un gran artista?

¿Les damos premios, reconocimientos o retiramos los otorgados? ¿Deben perder las subvenciones gubernamentales o debe seguirse exhibiendo su trabajo en espacios públicos? Si nos quedamos con los brazos cruzados, ¿estamos alentando crímenes y violencia? ¿Se pueden disculpar los crímenes en nombre del arte? ¿Está el talento encima de la ética? ¡Ah qué difícil, caray!

<https://www.milenio.com/opinion/fernanda-de-la-torre/neteando-con-fernanda/debemos-separar-la-obra-de-su-creador>.

EL PROBLEMA NO ES EL RUGBY SINO SU IDEOLOGÍA DE CLASE.



LOS RUGBY Y LA IDEOLOGÍA DOMINANTE

Comenzamos hablando de los rugbys a comienzo del año y también ahora. El crimen en patota en Villa Gesell y ahora los twits racistas nos invitan a transitar sobre un escenario en donde es posible pensar que el otro no importa. Sobre la muerte de Fernando Báez Sosa nos decía Luis Avalos – especialista en el tema - Una de las formas más contundentes de mostrarse masculino es mostrarse poderoso,

“superior al resto. En cualquier ámbito, pero sobre todo en aquellos donde se rinde culto al ‘ser masculino’ el mandato se hace carne y se debe actuar. El cuerpo viril, siempre potente, puede hacer uso de la violencia”. Y ahora nos encontramos con discursos segregacionistas que dan cuenta de una ideología en donde el otro no es un ser humano.

Mariana Ruiz Johnson

Nació en 1984 en Buenos Aires, Argentina. A partir del 2005 comenzó a formarse como ilustradora en la Escuela de Arte Sótano Blanco, con el profesor José Sanabria. En 2009 su proyecto de libro-álbum Irupé Yaguareté fue finalista del premio A la Orilla del Viento. Es docente del Taller Procesos Creativos, donde ha participado en varias exposiciones.

Asegura que le cuesta el vacío pero que lo primero que aparece como impronta subjetiva es el tema del color.

Hoy compartimos algo de su producción en relación a los tiempos pandémicos.

1/8



COMO TODAS LAS TARDES,
SALIMOS DE PASEO.

AHORA NOS
SALUDAMOS
ASÍ:



1/6

*Este año volví a ver
algunas pelis de mi infancia:*



Influencer Psicoanalista

Las mejores estrategias para colocarte como el mejor influencer psicoanalista

www.influencerpsicoanalista.com

DICIEMBRE 2020

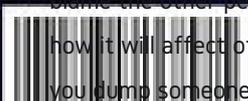
DE LOS ANÁLISIS QUE NUNCA NADIE PIDIO

GAMBITO DE DAMA

EL ANÁLISIS MÁS PSICOANALÍTICO QUE TODOS ESPERABAN. ¿HISTERIA, OBSESIÓN, MELANCOLÍA? AQUÍ TE CONTAMOS COMO INTERPRETAR A LOS PERSONAJES DE LA SERIE.

DE LA MANO DE DIOS A LA MANO DE FREUD

CINCO CLAVES PARA ENTENDER EL MOMENTO DESDE PSICOLOGÍA DE LAS MASAS Y ANÁLISIS DEL YO



APARENTA HABER LEIDO DOS MIL LIBROS

VIGGO MORTENSEN NOS DA LOS MEJORES TIPS PARA ACTUAR COMO EL MÁS INTELLECTUAL DE LOS INTELLECTUALES

LO REAL

DIEZ PUNTOS PARA ENTENDER REALMENTE LA REALIDAD DE LO REAL

Le recomendamos asomarse a una no revista. No deje de no leerla



Hacer posible lo necesario

**JULIETA CALMELS: "LA MILITANCIA
EN SALUD NOS INVITA A VOLVER A
LAS PASIONES ALEGRES"**

Participamos del séptimo encuentro de Salud donde se resaltaron cuestiones del sistema sanitario en clave social.

También los efectos de distintas pandemias, algunas referidas al covid y otras en relación a políticas públicas liberales.

En relación a la ley de salud mental fue Mario Voronovsky quien aseguro que “nos encontramos en una oportunidad única para avanzar en proyectos que durante muchos años estuvieron en los márgenes”.

Debates, ideas, experiencias y recorridos que invitan a construir políticas públicas integrales pensadas en términos de derechos humanos.



LA LIBRERIA MÁS ANTIGUA DEL MUNDO

*Es Argentina y se encuentra en
San Telmo.*

LA LIBRERÍA más antigua del mundo está en Argentina y su dueño es un cordobés de Adelia María. Cuando en Europa a Napoleón aún no lo conocía nadie, en ella, en Buenos Aires, se vendían libros y en buena cantidad. Ahí compraban sus ejemplares Manuel Belgrano, Juan José Paso y Castelli, para enterarse de esa rebelión popular que estaba naciendo en París y que ya muchos llamaban la Revolución Francesa. Allí se abastecían de las últimas novedades, llegadas desde el Alto Perú, en lentas carretas, todos los héroes de la Revolución de Mayo y hasta San Martín. Y, más tarde, Sarmiento, Leopoldo Lugones y Rafael Obligado. Empezó, oficialmente a figurar en Registros del Virreinato en 1785, aunque muchos relatan que ya a comienzos del 1700 funcionaba, siendo una pulpería y botica que vendía, además, libros, con una variedad sorprendente. Su ubicación era buena. En calle Alsina y Bolívar, estaba a una cuadra del Fuerte de Buenos Aires, en donde hoy está la Casa Rosada. Luego llamada Librería Del Colegio, por su cercanía al famoso Colegio Nacional Buenos Aires, fue el primer sponsor del fútbol argentino: el Club Atlético Vélez Sarsfield llevó, durante el año 1913, el nombre de Librería Del Colegio Athletic Club a cambio de una voluminosa retribución económica. Con los años, en su local se fundó la mítica Editorial Sudamericana.

Devenir docente.

BIBLIOTECA

La biblioteca -de acceso abierto y libre descarga- fue concebida desde el INFoD para que los y las docentes de niveles obligatorios y de Institutos Superiores de Formación Docente puedan dialogar con las y los autores sobre los temas fundamentales del campo educativo. Aborda temas centrales de la agenda docente, los procesos de formación y las prácticas de quienes trabajan en escuelas e institutos empeñados en pensar la transmisión de la cultura y la enseñanza a la luz de los desafíos contemporáneos.



[HTTPS://INFOD.EDUCACION.GOB.AR/BIBLIOTECA-DEVENIR-DOCENTE/](https://infod.educacion.gob.ar/biblioteca-devenir-docente/)





AFECTADOS Y NO VÍCTIMAS. MARCAS Y NO SECUELAS



DANIEL KORINFELD

Daniel Korinfeld es licenciado en Psicología y magíster en Salud Mental Comunitaria. Junto a su actividad clínica como psicoanalista de adolescentes y adultos se ha desempeñado en el ámbito de las instituciones educativas.

En el marco de la biblioteca: Devenir docente; Daniel escribe un excelente texto del que reproducimos solo una parte. Su título: INTERVENIR EN SITUACIONES COMPLEJAS CONVIVENCIA, ACOMPAÑAMIENTO Y CUIDADOS

Cada sujeto tiene diversos modos de enfrentar ese acontecimiento, la neurosis traumática (o traumatización) no es un efecto lineal y no depende necesariamente de alguna característica intrínseca de lo ocurrido, no es externa al sujeto, por eso hablaremos de lo potencialmente traumático. De este modo se destaca que cada sujeto es capaz de elaborar, de integrar las difíciles situaciones que tiene que vivir, de desplegar

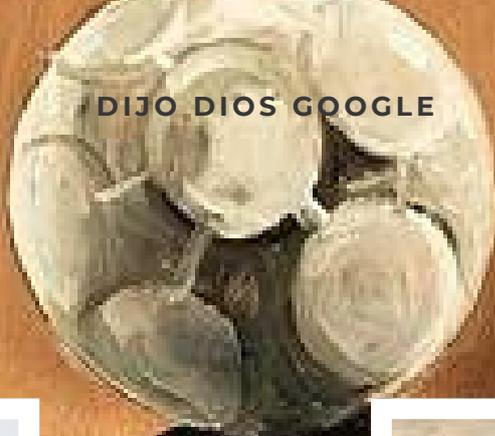
sus potencias, sus posibilidades de resistencia. No es pasivo, ha sido víctima de una situación, pero no está victimizado ni se victimiza, recupera un lugar activo, un sujeto que sufre no es un sujeto necesariamente traumatizado por lo vivido, un sujeto que atraviesa un duelo es un afectado, no una víctima, es capaz de curar sus dolores, convivir con sus cicatrices, registrar el mayor o menor grado de libertad que tuvo o que tendrá respecto al acontecimiento que se trate.



También esto pasará

LORENA CAMPELO

Hace casi un año atrás, sobre un papel cualquiera, en un bar cualquiera, se escribían los deseos para el 2020 que llegaba. «Deseos dicho en un sentido cotidiano, porque el deseo que realmente habita en uno, se escapa una y otra vez» Volviendo... Se armó así una lista que se pegó tras una puerta y desde allí acompañaría los 366 días que vendrían. En abril, fue el día de cumpleaños. El ritual implica nuevamente pedir deseos. Tres. Y en un segundo se resignificó todo. " Hay que resetear los deseos" (lo virtual y tecnológico ya se apropió de casi todo). Qué absurdo parecía ya, en ese otoño, el listado . Qué absurdo hubiese sido si en ese momento alguien decía que todo esto pasaría. Cuánto más absurdo haber pensado alguna vez que una lista nos protegía de lo vulnerable, lo incalculable. «¿Qué pasará ahora?... » Algo del orden de lo impensable parece haberse tornado realidad. Entonces abre otro tiempo....un antes, como un modo de "orden" ilusorio que creíamos controlar. Y un hoy, dimensión de incertidumbre frente a la que, de forma apresurada, intentamos descifrar. Eric Laurent habla de "El delirio de normalidad"... Algo de eso creo que se pondría en juego al sostener una "rutina" como desmentida de la realidad que acontece. ¿Es ahí que queremos volver? ¿Eso nos calma? ¿Salvar el orden de la supuesta vida "normal"? Quizás ya no hay "ese algo" al cual volver, y no hay palabras que lo expliquen todo. Quizás no hay normalidad, por suerte. Quizás queda sostener un modo amable, sensible para transitar. Habrá que inventar un delirio singular que posibilite caminar por el mundo en pandemia , justificar así nuestra presencia en la vida. Todos necesitamos una construcción delirante para el vivir. Habrá que darse ese tiempo. «también esto pasará»



DIJO DIOS GOOGLE



SOMOS LO QUE BUSCAMOS

NOS MIRAMOS EN LO QUE MIRAMOS

Durante la pandemia para Dios google estás fueron las búsquedas más activas en argentina y latinoamerica:

1era :Coronavirus.

2da: IFE.

En el rubro "Recetas" (1era la de medialunas y 2da pan casero)

Y el nombre de la persona más buscada en las redes sociales en el 2020 fue dios. Diego Armando Maradona.

BANKSY

n u e v a o b r a



BANKSY

El 'artista fantasma' hizo su más reciente dibujo en la calle más empinada de toda Inglaterra.

El artista posteó unas fotos en su perfil en Instagram, titulando como "Aachoo!!" el grafiti de una anciana a la que se le escapan de las manos el bastón y un bolso al estornudar fuertemente. Para colmo, la atribulada señora también pierde su dentadura artificial.

ABORTO

SIEMPRE CON LAS PIBAS



**ABORTO LEGAL EN EL
HOSPITAL**