

REVISTA LAZOS

SALUD MENTAL- GÉNERO - CULTURA
MERCEDES (B)



MAGRIPPE

OTOÑO 2020

18



Editorial

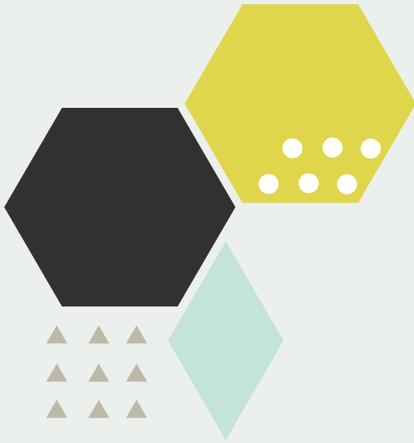
Una de las cosas que trae la peste es que muestra blanco sobre negro las virtudes y los defectos de los sistemas de salud de cada país.

Por ejemplo EEUU plantea una salida para los ricos y para todos aquellos que puedan pagar la pre paga...en Australia inventaron una especie isla en donde llevan a todos los que vienen de países vecinos y los aíslan. Nunca mejor usada la palabra a-islan.

Cuando pase todo esto los trabajadores de salud mental tendremos mucho que hacer porque este aislamiento produce una ruptura de lazos sociales que seguramente afectará la subjetividad de cada cual.

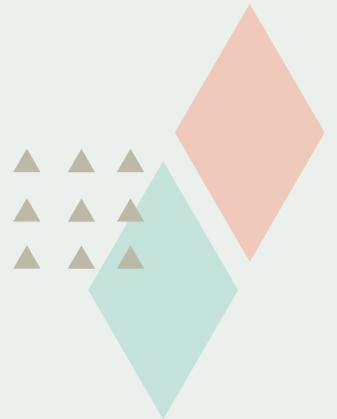
Los medios de comunicación con su terrorismo mediático solo ayudan a introducirnos en un laberinto en donde el miedo puede ser más peligroso que cualquier virus. Por ahí es hora de releer a Camus quien nos recuerda que en la siempre aparece lo mejor y lo peor de la sociedad.





índice

- 4** El día que nos convertimos en cuerpoespines.
- 6** Carnavalismo.
- 14** Redes.
- 20** El coronavirus en clave política.
- 26** La peste.
- 30** El amor en tiempos de coronavirus.
- 32** Salud y patriarcado.
- 37** Cuarentena



EL DÍA QUE NOS CONVERTIMOS EN PUERCOESPINES

Quien haya leído a Freud le resultará conocida la parábola de los puercoespines del filósofo Schopenhauer: Un grupo de puercoespines se agrupaba en un frío día de invierno para evitar congelarse, calentándose mutuamente. Sin embargo pronto comenzaron a sentir unos las púas de otros, lo cual los obligó a volver a alejarse. Cuando la necesidad de calentarse los llevó a acercarse otra vez, se repitió aquel segundo mal; de modo que anduvieron de acá para allá entre ambos sufrimientos hasta que encontraron una distancia mediana en la que pudieran resistir mejor. Para el filósofo es la necesidad de compañía nacida del vacío y la monotonía del propio interior la que impulsa a los hombres a unirse; pero sus muchas cualidades repugnantes y defectos insoportables les vuelven a apartar unos de otros. La distancia intermedia que al final encuentran y en la cual es posible que se mantengan juntos es la cortesía y las buenas costumbres.

En El malestar en la cultura Freud plantea las renunciaciones pulsionales que conlleva la vida en comunidad, el miedo a perder el lazo amoroso, la necesidad y dependencia de otro modifica comportamientos y hace que el individuo se ajuste a las normas, no sin algunas resistencias pues siempre implica ceder alguna satisfacción personal. En el caso actual que implica un cese abrupto y una interrupción drástica de la vida hay un plus, un exceso de malestar o Malestar sobrante como lo llamó Silvia Bleichmar, para el cual no todos estamos preparados.





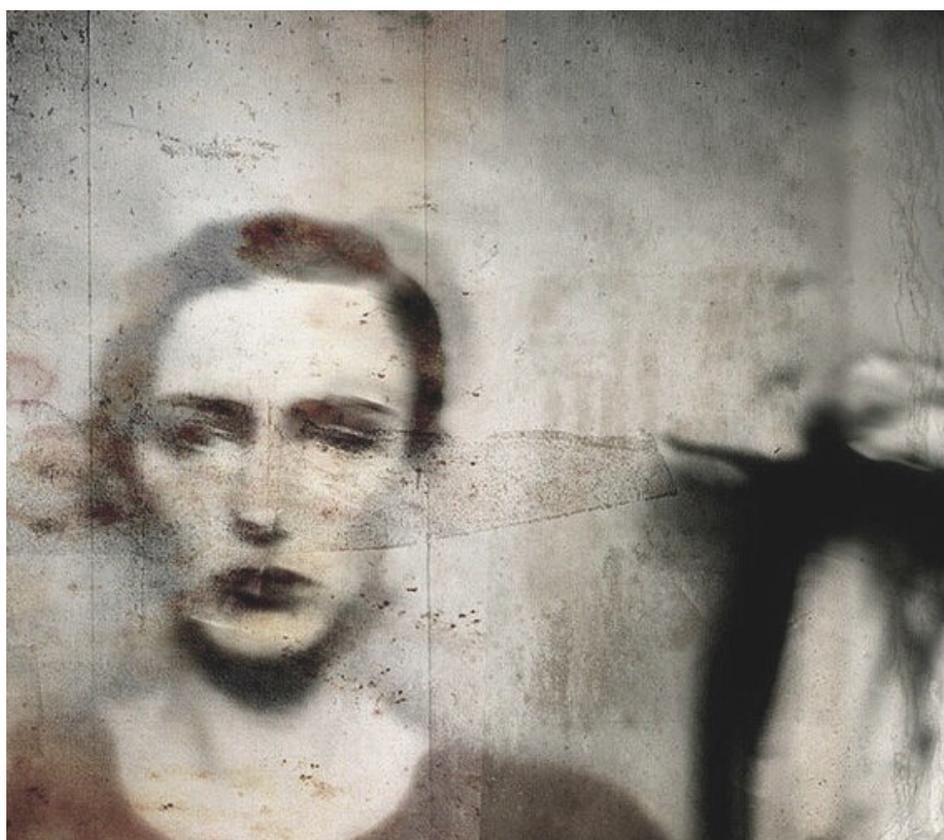
EL DÍA EN QUE NOS CONVERTIMOS EN PUERCOESPINES.

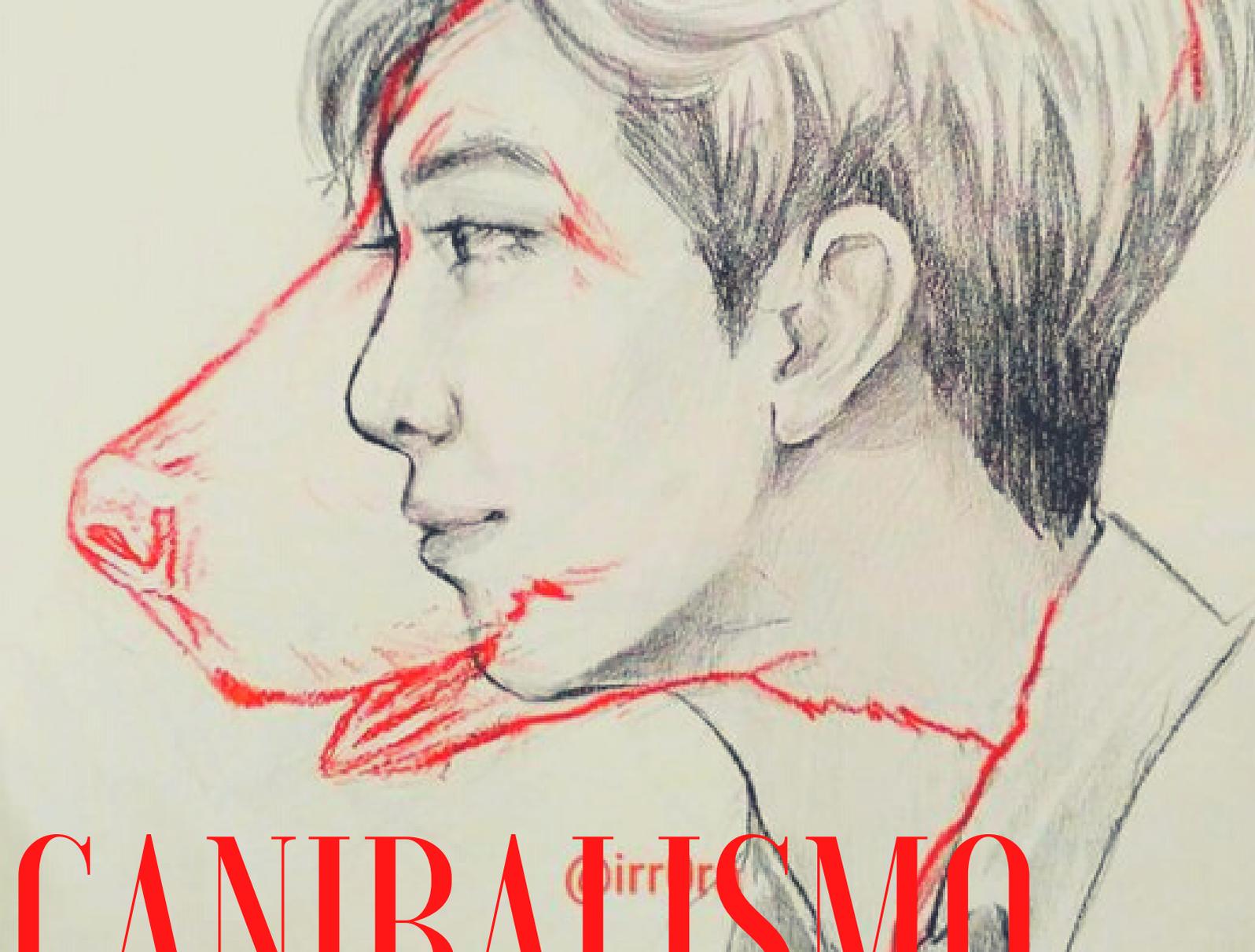
Dejar de salir, dejar de consumir, dejar de trabajar, no poder ver a los familiares o amigos, dejar de ir a estudiar no son renuncias pulsionales sino un quiebre en la continuidad del existir al que cada cual hace frente como puede. Es una tensión entre lo interno y lo externo, lo íntimo y lo éxtimo, donde paradójicamente deponer intereses personales, detener el movimiento vital implica cuidar la vida. Por eso en esta coyuntura necesitamos modificar nuestro cotidiano para seguir viviendo, eso implica re-pensar, re-inventar formas de contacto, recrear nuevos dispositivos de atención, modificar encuadres, apostar al vínculo más allá de las fronteras, buscar las maneras de estar conectados aún en situaciones donde se nos exige preservar la distancia y la falta de contacto físico para no dañar al otro, como puercoespines.. Ante los cambios en las reglas de la hospitalidad es menester encontrar otras maneras de ser hospitalarios. Nuevas formas de resistir el miedo a la soledad, y el pánico ante la incertidumbre.

Dice Freud: El egoísmo no encuentra un límite más que en el amor a otros. El amor es “el principal factor de civilización, y aún quizás el único, determinando el paso del egoísmo al altruismo”. A veces el amor puede ser una salida y un motor frente a situaciones de encierro, amor al semejante, amor al saber, amor de transferencia, amor al psicoanálisis. Poder escribir, poder pensar en otros y sabernos pensados por otros, sentir que existimos en la cabeza de alguien más y que aún en la soledad no estamos solos es lo que permite mantener la confianza y la esperanza en tiempos de angustia e incertidumbre.

"MÁS ALLÁ DEL NARCISISMO, EL AMOR" YO, TÚ. ÉL Y TODOS NOSOTROS.

ARIANA LEBOVIC





CANIBALISMO

EL CRIMEN DE LOS RUGBIERS

Carlos Quiroga -
psicoanalista - pag 12 - .

Hay algo que dice Freud en Tótem y Tabú que es tremendo: los varones adquieren las cualidades del padre en la escena totémica, en la escena caníbal. Pero ese rasgo, esa potencia no es algo que no se termine. O sea que requiere de renovaciones. Es una "energía renovable". Con lo cual, los cambios de la vida van estableciendo problemas como la pérdida de esa potencia.

Uno ve que hay un sistema donde los jóvenes están excluidos (no solamente los jóvenes: también los viejos), donde se normaliza todo, pero todo se transgrede a la vez, donde hay una sociedad del espectáculo que si no te miran no existís. Entonces, me parece que los jóvenes están armando una especie de "fiesta canibalística" distinta. Estos tipos se chupaban los dedos llenos de sangre.

LO QUE ES
ESPELUZNANTE CON
EL ASUNTO DEL
CANIBALISMO ES
QUE TERMINARON
COMIENDO UNA
HAMBURGUESA.

Lic: Clara Girard



El lunes llegamos al Hospital con muchas dudas y preguntas. Personal ya era un caos. Las oficinas están todas cerradas, te reciben por ventanilla. Consultorios externos ahora atiende desde la portada (al ingreso del Hospital). Se están restringiendo las entradas y salidas. La idea es que la gente circule lo menos posible. Entre todos fuimos pensando quiénes son, y somos, población de riesgo e inventando nuevas formas de trabajar. Se suspenden los espacios grupales. El trabajo será más individual y la idea es estar más en las casas, y alcanzarles la medicación, comida. La mayoría de la población del hospital es población de riesgo. A la fuerza a muchos se les dará mayor autonomía. Y muchos no pueden ingresar al hospital. ¿Será que el Coronavirus ayudará a la desmanicomialización? No dejamos de pensar en cada caso singular. Hoy alguien que vivió años en la institución y hace un tiempo está externado, dijo que al no dejarlo ingresar al Hospital, Lo dejaron fuera del mundo. Otro usuario del servicio que concurre todos los días a rehabilitación (y es el cebador oficial), por ser población de riesgo se tuvo que ir a su casa. Lo dejamos llorando, se angustió mucho. Le prometimos visitas. La segunda vez que ingresamos hoy, nos tomaron la fiebre con el scanner, que no tuvieron mejor idea en estos tiempos de crisis, que llamarlo Pistola.

CRONICAS DE SALUD MENTAL EN TIEMPO DEL CORONAVIRUS

UNA PAL ABR A X VEZ

CUARENTENA

La noción de cuarentena tiene varios usos. Por lo general, el término se emplea para nombrar a un periodo de cuarenta días (aunque, en ocasiones, también puede tratarse de un compendio temporal de cuarenta meses o de cuarenta años).





Buenos Aires libre de Manicomios

HTAL ESTEVEZ -

En Htal Esteves de Lomas de Zamora, asumieron las nuevas autoridades: María Rosa Roure, María Isabel Hartfiel y Hector Funes, Es gente que viene hace años trabajando para mejorar la calidad de vida de los pacientes desde el programa de pre alta (PREA); también realizando intervenciones culturales como el Patas arriba.

Desde esta revista saludamos a esta nueva dirección que, ahora desde un lugar de decisión institucional, seguramente puedan continuar realizando acciones en beneficio de la salud mental de la población.



Esa mierda me supera.

SERIES - NETFLIX

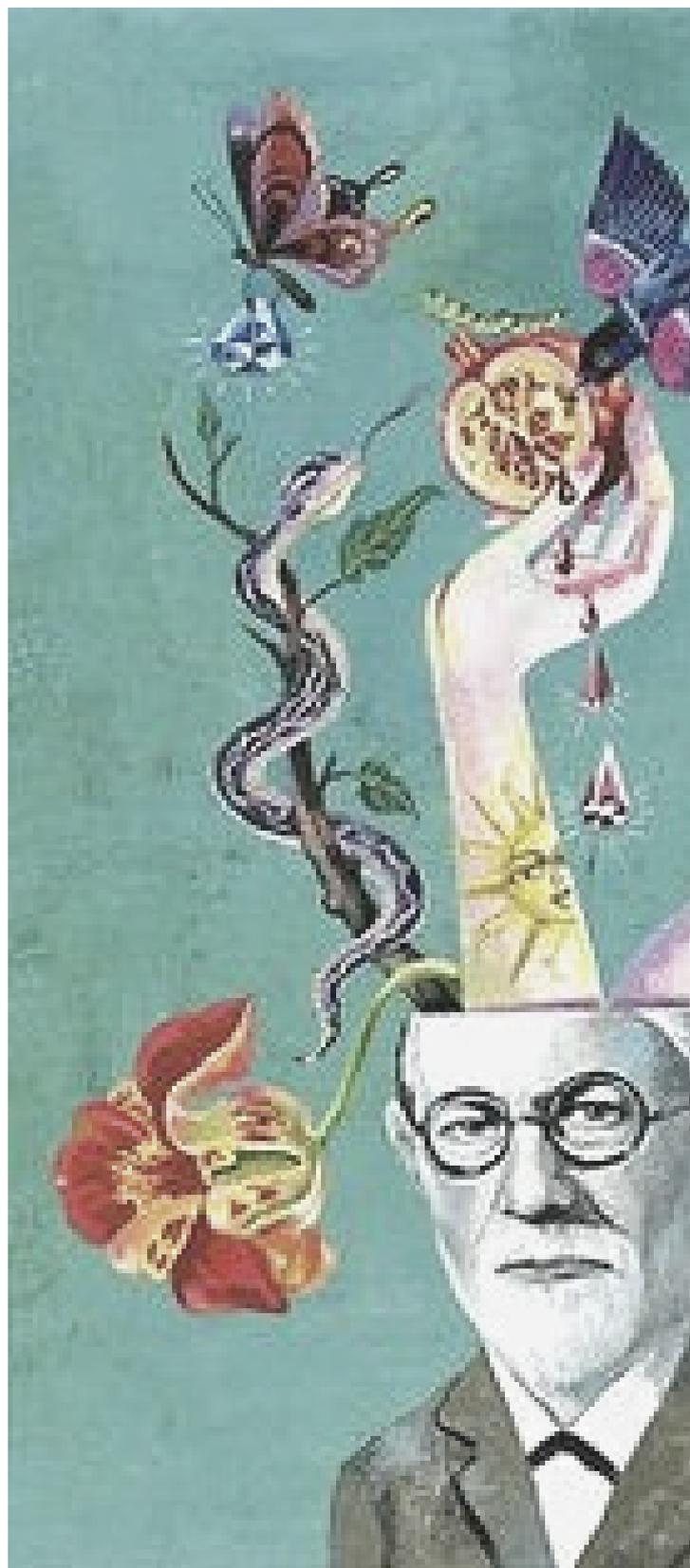
OTOÑO 2020

La serie, que lleva el nombre de un cómic homónimo, habla de la vida de una chica en un pueblo en donde pasan pocas cosas. Costumbrismo y super poderes se mezclan en una trama que siempre nos muestra algo más. No queremos dejar de mencionar a la adorable protagonista; la joven: Sophie Lillis y su genial vecino: Wyatt Oleff, quien le otorgan brillo a la historia. Una ficción juvenil fascinante y perezosa.

EL DOCTOR PESTE

Replicamos una palabra del profesor de sociología Miguel Ángel Forte; quien articula la figura del analista con el Dr Peste.

Esta mañana tuve mi sesión de análisis. Sabido es que al psicoanálisis se lo suele comparar con el Doctor Peste. Aquél personaje que al tratar de curar del mal, al tiempo lo propaga. Puede decirse entonces que el psicoanálisis es, a su manera, aquel doctor de sus apestados pacientes que, en cada sesión, tratamos de curarnos de aquello que nos enferma y que al mismo tiempo, hace posible que la sesión se repita, hacia el incierto horizonte del alta, cuando a tu cabecera se encuentra el doctor peste, precisamente, tratando de manera infructuosa, curarte de lo incurable; a saber: de la neurosis. Pero de más está decir que estas sesiones transcurren en el marco de otra peste, para el caso, el coronavirus en la que yo, por esos caprichos del destino, pertenezco a esa franja, a la que hay que cuidar pero también de los que hay que cuidarse, anticipando, si la peste continúa, lo que les ocurrirá a todos..





Salud feminista

soberanía de los cuerpos

LEER TE HACE LIBRE

Dora Barrancos afirma que este libro "ofrece una perspectiva feminista de intervenciones en la salud que van desde las formulaciones colectivas de autocuidado con múltiples formas de gestión -incluyendo prácticas espirituales- hasta los empeños solidarios de acompañamiento de quienes desean interrumpir embarazos no deseados, una saga conmovedora de sororidad."

LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS



Construyendo políticas públicas

Este documento fue presentado en la última mesa de género de la ciudad de Mercedes.

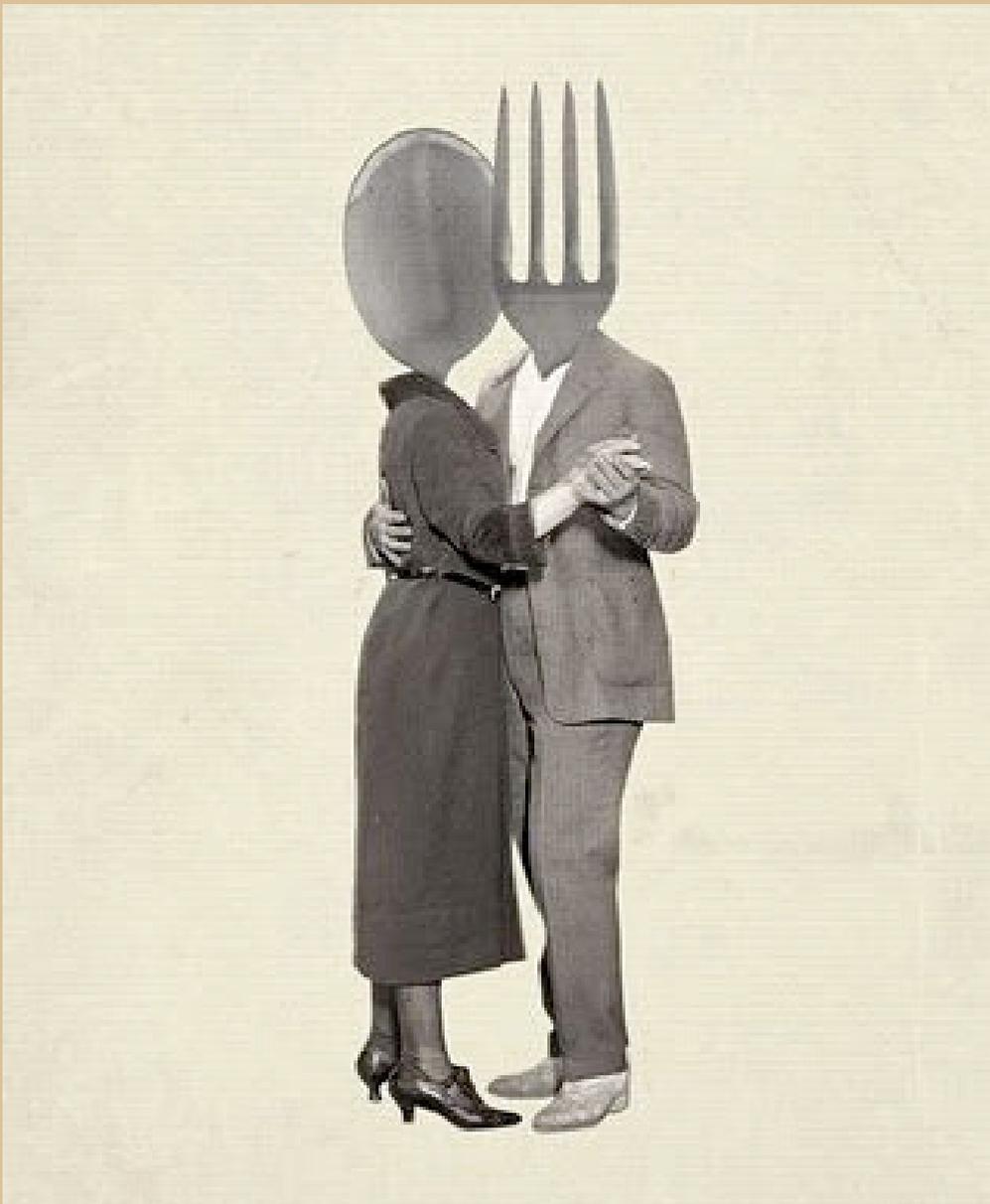
- La Asamblea luego de dos años de nacimiento, desarrollo y trabajo se permite ofrecer un punteo de temas en los que entienden que es prioritario que formen parte de la agenda pública. Igualmente se proponen seguir avanzando y profundizando el efectivo derecho de las mujeres, niños, niñas y adolescentes.
- Sobre acompañamiento de las víctimas.
- Protocolo ILE.
- ESI.
- Servicio de salud y violencia obstétrica.
- Poder judicial en casos concretos.
- Centro de asistencia a la víctima y acceso a la justicia.
- Licencias laborales.
- Talleres sobre nuevas masculinidades.



Asamblea de mujeres mercedinas, diversa y feminista

Redes nomades

ALGUNAS REFLEXIONES DESDE UNA PRÁCTICA DE
INTERVENCIÓN INSTITUCIONAL



El sujeto se constituye socialmente como tal por una cierta des-individuación, relacionándose con los otros y las redes se constituyen precisamente a través de la constitución de vínculos, independientemente de que circulemos entre niveles micro o macro-sociales, son estas relaciones las que sostendrán ese constituirse.

Mario Rovere

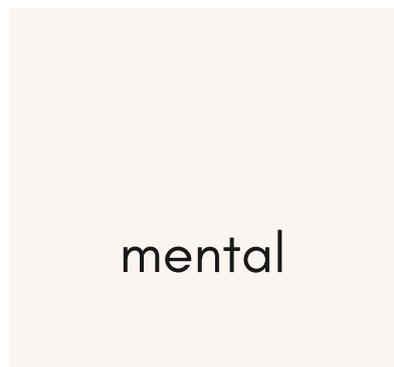
Redes



género



salud



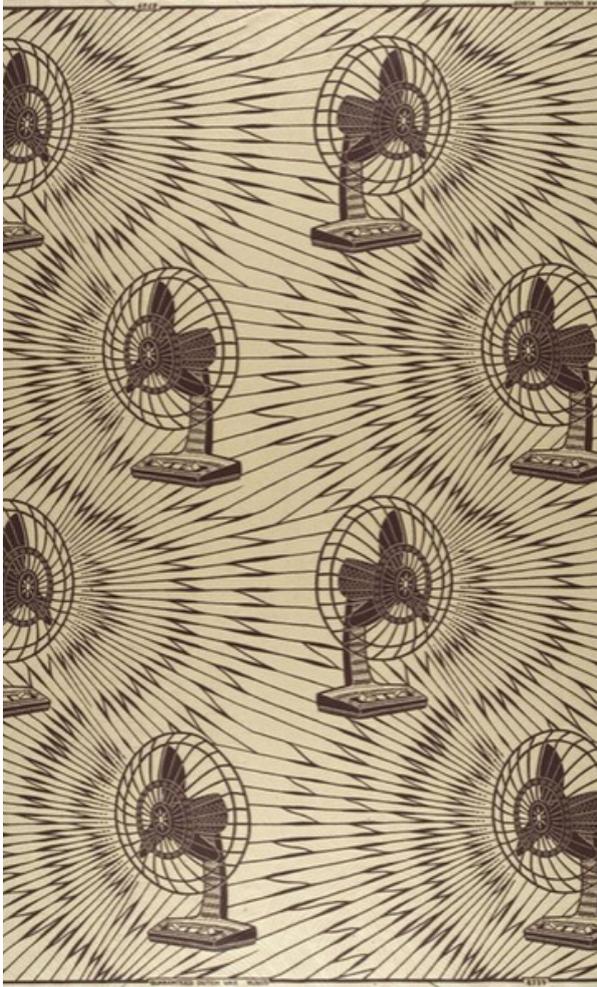
mental



derechos
humanos



Imágenes de la mesa de género y de salud mental de la ciudad de Mercedes. También de "La mesa de Municipios Bonaerenses por la reforma en salud mental."



“

Redes parece ser la forma espontánea como la gente se organiza no es posible ignorar que estas formas organizativas son parte de la experiencia y de la memoria colectiva.

Mario Rovere

Desconstruyendo organizaciones

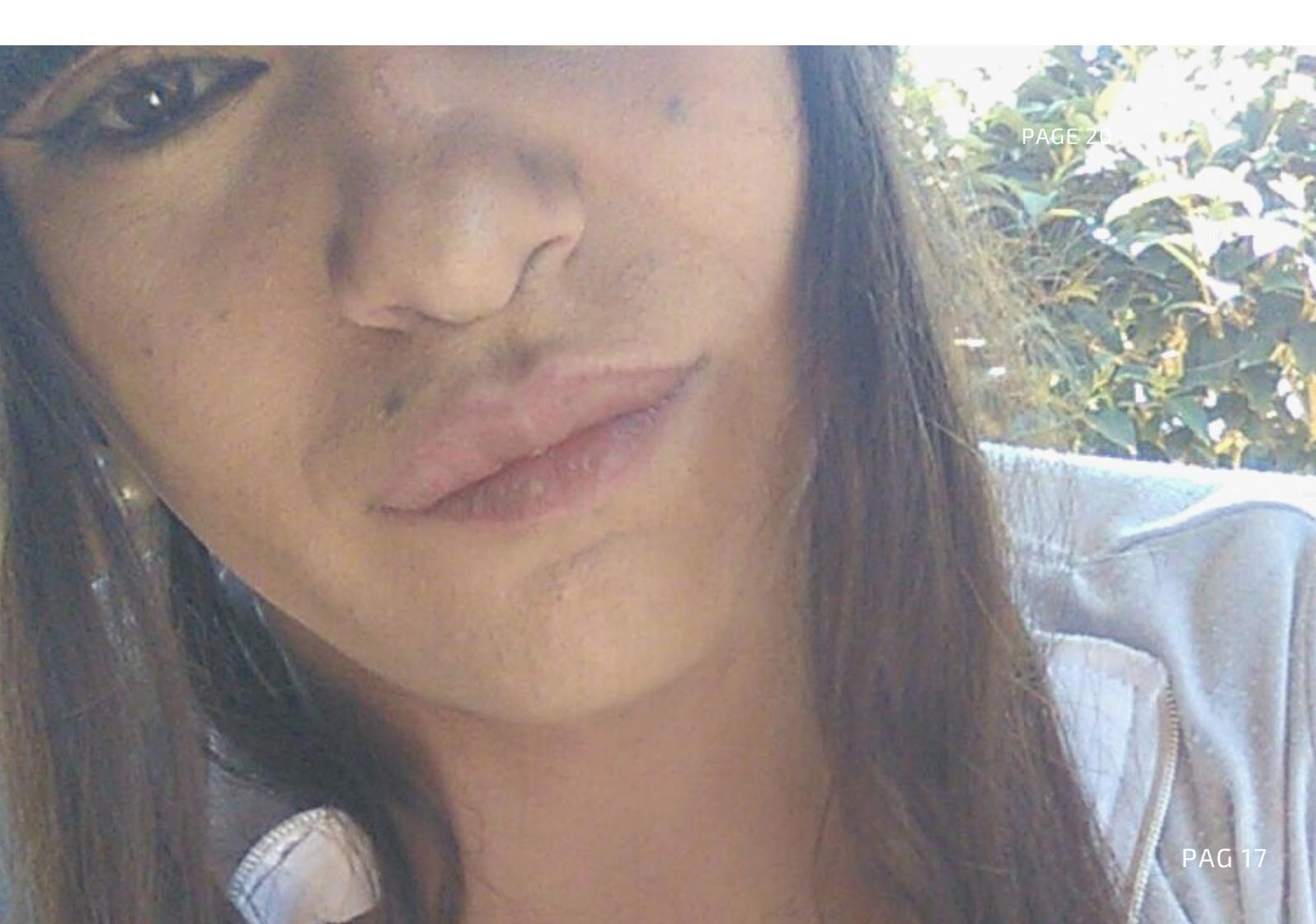
Resulta necesario dedicar algún espacio a las instituciones o al menos a los modelos organizacionales predominantes sobre todo en los servicios públicos en donde el modelo jerárquico burocrático reforzado con dispositivos tayloristas de especialización y sobre especialización genera un modelo productivo en ocasiones de gran escala, pero con bajo involucramiento y en ocasiones con escasa o al menos dudosa capacidad resolutiva.

Lo verdaderamente complejo de este tipo de institucionalidad es que resulta funcional a un tipo o forma de producción “el poder produce” –señalaba Foucault– y su presencia resulta tan abrumadoramente hegemónica que tanto a quienes trabajan en estas

organizaciones, a quienes las utilizan y a quienes las conducen se les hace difícil pensar que pueda haber otras formas alternativas de organización. Si pensamos la democracia como un “dándose” mas que como algo “dado”, para quienes pensamos en los procesos de construcción y profundización de democracia la discusión sobre el cambio de los modelos organizacionales es al mismo tiempo una discusión de naturaleza política.

REDES NÓMADES, ALGUNAS REFLEXIONES
DESDE UNA PRÁCTICA DE INTERVENCIÓN
INSTITUCIONAL

Mario Rovere



Travesticidio social

El travesticidio social es la punta de lanza de un crimen de odio

PRISCILLA TAMARA BUSTOS
murió el 1 de marzo de 2020 en la ciudad de Mercedes - 35 años.

¿Qué es el travesticidio social? La mayoría de las personas travestis-trans deciden su identidad entre la niñez y la pre adolescencia. “Es ahí cuando empiezan a recibir una serie de exclusiones: son expulsadas de sus hogares, arrojadas a la calle, sin acceso a la salud, vivienda digna o a la educación”. Eso siempre repetía Sasha Sacayán; otra víctima del travesticidio social. Frente a un sistema que las aparta y margina, la única opción que les queda es la prostitución. La violencia social es esta expulsión estructural que tiene como último eslabón el travesticidio

CURSO DE VERANO

Fecha de inicio: 02/01/20

Fecha de cierre: 1/02/2020

Modalidad: Virtual (Síncrona y asincrónica)

Responsable: Lic. Susana Disalvo, Dra. Verónica González, Dr. Mario Rovere y Dr. Norberto Schapochnik

Coordinación: Lic. Susana Disalvo, Dra. Verónica González, Dr. Mario Rovere y Dr. Norberto Schapochnik

POLITICAS DE SALUD CENTRADAS EN DERECHOS



Desde el Ministerio de Salud de la Pcia de Bs As y más precisamente de la "Escuela de salud Floreal Ferrara" se lanzó este verano una interesante propuesta de capacitación virtual.

La Dirección Provincial de Gestión del Conocimiento se propone iniciar sus actividades anuales buscando generar un espacio de reflexión y de construcción conjunta en torno a las políticas de salud y al rol de cada trabajador/a [1] en su implementación y desarrollo. Este curso recupera y promueve el análisis crítico de los procesos de planificación, promoción, atención y cuidado, poniendo en diálogo la propia práctica laboral con las políticas públicas de salud desde el enfoque de derechos.

Fomentar la democratización del saber e incentivar una mayor participación social resultan metas imprescindibles a la hora de pensar la construcción de un sistema provincial cada vez más integrado y articulado de salud. Esta mirada también implica pensar y construir nuestras instituciones sanitarias como espacios por los que circulen diversos saberes y aprendizajes que redunden en una atención de calidad, acorde a los complejos escenarios actuales.

Contenidos

- Derecho a la salud como orientador de la política sanitaria. Lineamientos de la política provincial de salud.
- Nuevos y renovados problemas en la salud de la población.
- Calidad, desarrollo tecnológico y centralidad de las/os trabajadoras/es en la atención de la salud.
- Comunicación social en salud
- Investigación en salud.
- Salud sexual y reproductiva con perspectiva de género.
- Integralidad e intersectorialidad. Redes en salud.
- Atención primaria y salud comunitaria.
- Desafíos de la salud mental en los escenarios actuales..

Coordinación General: Dra. Susana Disalvo, Dra. Verónica González, Dr. Mario Rovere y Dr. Norberto Schapochnik
Unidad Pedagógica Central

09 y 10 de marzo
 Jefatura de Gabinete de Ministros
 Ciudad de Buenos Aires – Argentina

Dirección Nacional de
 Salud Mental y Adicciones



Ministerio de Salud
 Argentina

COFESAMA

PRIMER CONSEJO FEDERAL DE SALUD MENTAL Y ADICCIONES

El consejo tiene como función velar para que la ley de salud mental no sea letra muerta.

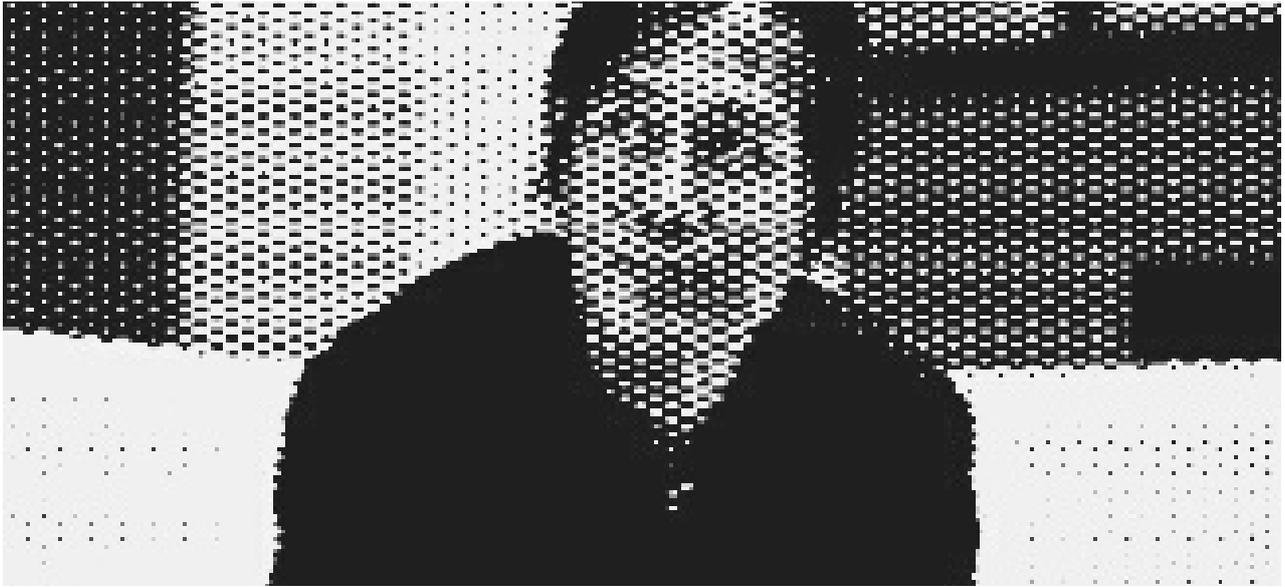
Se realizó en Buenos Aires la primera reunión del año del Consejo Federal de Salud Mental y Adicciones (COFESAMA). El objetivo de la misma fue establecer una agenda de gestión en articulación con las provincias y demás actores del campo para lograr la real implementación de la Ley Nacional de Salud Mental. Fue importante la presencia de números actores del campo de la salud mental, entre ellos la Asociación Argentina de Salud Mental - AASM, la Asoc de Psiquiatras Argentinos, la Red de de Arte y Salud Mental, la red de cooperativas y también organizaciones y representantes de usuarios y familiares.

El coronavirus en clave política.

LAZOS



Byung-Chul Han y Žižek
en dos artículos
imperdibles para pensar
el virus en clave política.



El enemigo invisible

BYUNG-CHUL HAN

El filósofo surcoreano analiza la vigilancia digital de oriente, el individualismo europeo, el comportamiento de la sociedad y de los mercados en una pandemia, y el coronavirus versus el capitalismo global. Byung-Chul Han, filósofo surcoreano escribe desde Berlín sobre cómo se enfrentan desde occidente y desde el continente asiático al COVID-19, demostrando las diferencias entre el individualismo europeo y el colectivismo cultural de oriente, en “La emergencia viral y el mundo de mañana”. “El coronavirus está poniendo a prueba nuestro sistema”, comienza el filósofo, mencionando que Asia tiene mejor controlada la pandemia que Europa, considerando el reducido número de casos en Hong Kong, Taiwán y Singapur en comparación con los de Alemania y España. Byung-Chul Han men en comparación con el caso europeo, en donde no se ha recomendado el uso de mascarillas, lo cual es “un disparate” para Byung-Chul Han. Así, el filósofo agrega que la negativa a utilizar mascarillas, junto con las aglomeraciones que se producen en el transporte público europeo, provocan el contagio explosivo que ha ocurrido en el continente. “

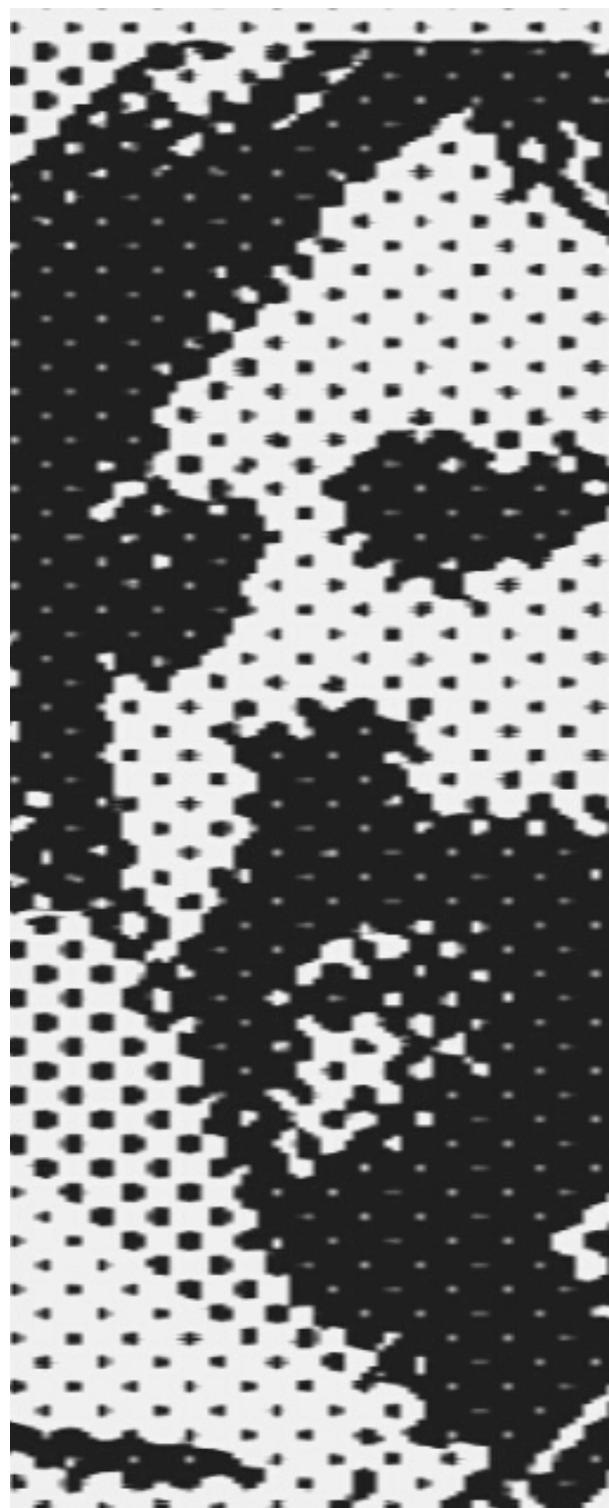
“NO PODEMOS DEJAR LA REVOLUCIÓN EN MANOS DEL VIRUS”

Coronavirus, el enemigo invisible Byung-Chul Han continúa su análisis de la pandemia del coronavirus explicando cómo se ha propagado el pánico en la sociedad, y su relación con el capitalismo global. “Llenos de pánico, volvemos a erigir umbrales inmunológicos y a cerrar fronteras. El enemigo ha vuelto. Ya no guerreamos contra nosotros mismos, sino contra el enemigo invisible que viene de fuera”, declara, aseverando que así comienza el pánico por el virus, el cual se ha visto como un terror permanente. Así, lo conecta con la digitalización y cómo elimina la realidad. “La realidad se experimenta gracias a la resistencia que ofrece, y que también puede resultar dolorosa. La digitalización, toda la cultura del ‘me gusta’, suprime la negatividad de la resistencia. Y en la época posfáctica de las fake news y los deepfakes surge una apatía hacia la realidad”, explica, afirmando que la reacción exagerada al virus se explica en función de esta conmoción por la realidad, lo cual puede observarse en la reacción del mercado financiero ante el COVID-19.

UN GOLPE LETAL AL CAPITALISMO PARA REINVENTAR LA SOCIEDAD

ZIZEK SOBRE EL CORONAVIRUS

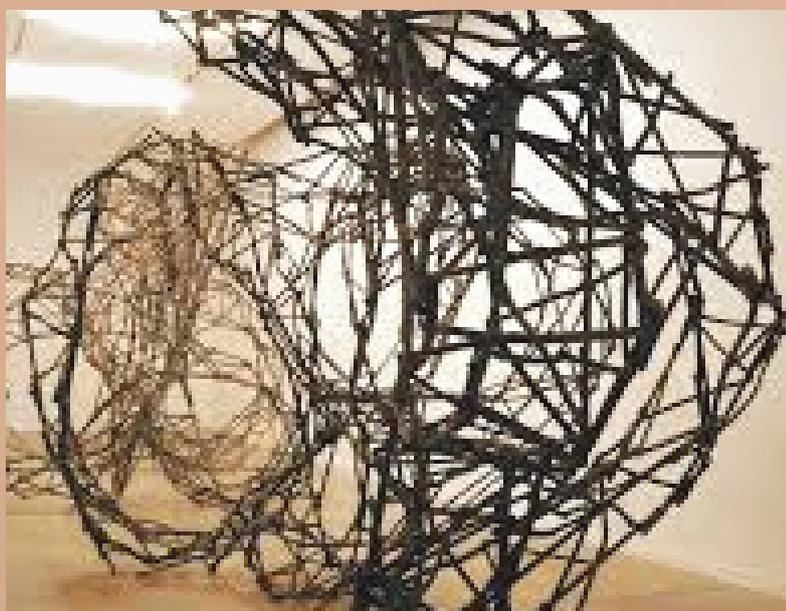
Zizek nota varias paradojas. Mientras que el coronavirus nos obliga a aislarnos, también "nos obliga a re-inventar el comunismo basándonos en la confianza en las personas y la ciencia". El filósofo cree que es necesario un nuevo entendimiento del comunismo y habría que precisar, sobre todo, de la comunidad. Otra paradoja, aunque quizá también una especie de hipérbole trágica –si bien posiblemente redentora– es que en la era en la que el ser humano se encuentra más aislado, ahora deberá aislarse todavía más; en el tiempo en el que más necesita contacto humano real y no meramente virtual, ahora parece que el contacto físico será tabú. Pero quizá de este aislamiento surgirán nuevos valores y se reafirmará la importancia de la comunidad, la convivencia y la intimidad. Lo que es indudable es que es un tiempo de reflexión, un tiempo en el que hay menos ruido y por lo tanto, la posibilidad de mayor claridad. La actual expansión de la epidemia de coronavirus ha detonado las epidemias de virus ideológicos que estaban latentes en nuestras sociedades: noticias falsas, teorías conspirativas paranoicas y explosiones de racismo. La bien fundamentada necesidad médica de establecer cuarentenas hizo eco en las presiones ideológicas para establecer límites claros y mantener en cuarentena a los enemigos que representan una amenaza a nuestra identidad. Pero tal vez otro –y más beneficioso– virus ideológico se expandirá y tal vez nos infecte: el virus de pensar en una sociedad alternativa, una sociedad más allá de la nación-Estado, una sociedad que se actualice como solidaridad global y cooperación.



Camilo es un artista conceptual que establece una mirada particular sobre las cosas. Veamos que dice en un reportaje a pg 12 de hace algún tiempo.

En aquella época solo conocía de Matta-Clark el hit de la casa cortada. La búsqueda me llevó a adentrarme en su obra la cual me conmocionó. Descubrí un artista mítico que en casi diez años realizó con deliberada libertad, belleza y determinación un cuerpo de obra poderoso, al límite, épico, confraternal, salvaje y erudito, protopunk e intelectual. Alguien que usó de un modo radical la acción física como medio para reflexionar sobre la materia, el espacio que habitamos y cómo lo hacemos, individual y socialmente.

Camilo Guinot





Nuevas modalidades de atención surgen como efecto de la cuarentena

LIC: CARMEN BARBIERI.

El coronavirus establece nuevas modalidades del lazo social. Es extraño porque podemos entender que se trata de una situación paradójica. Mientras se recomienda aislamiento social, la vida sigue y los problemas también.

Están las cuestiones de siempre pero también las propias de estos tiempos: soledad, distintos tipos de fobias, miedo a enfermarse; son algunas de las patologías que se escuchan a diario. En este contexto mantener el análisis vía whatsapp puede ser un modo interesante de poder continuar. Ni tan lejos, ni tan cerca; sería la consigna. Se rompe el encuadre pero se sostiene el dispositivo. En ese sentido, lo importante es que opere el discurso y no la persona del analista que siempre - como sabemos - ocupa el lugar del muerto.

DEL INFINITO AL BIFE

Una biografía coral de
**FEDERICO
 MANUEL
 PERALTA
 RAMOS**

LIBROS - LIBROS - LIBROS

FEDERICO PERALTA RAMOS

ESTEBAN FEUNE DE COLOMBI

Esta biografía hecha de retazos fue publicada por editorial "el cubo".

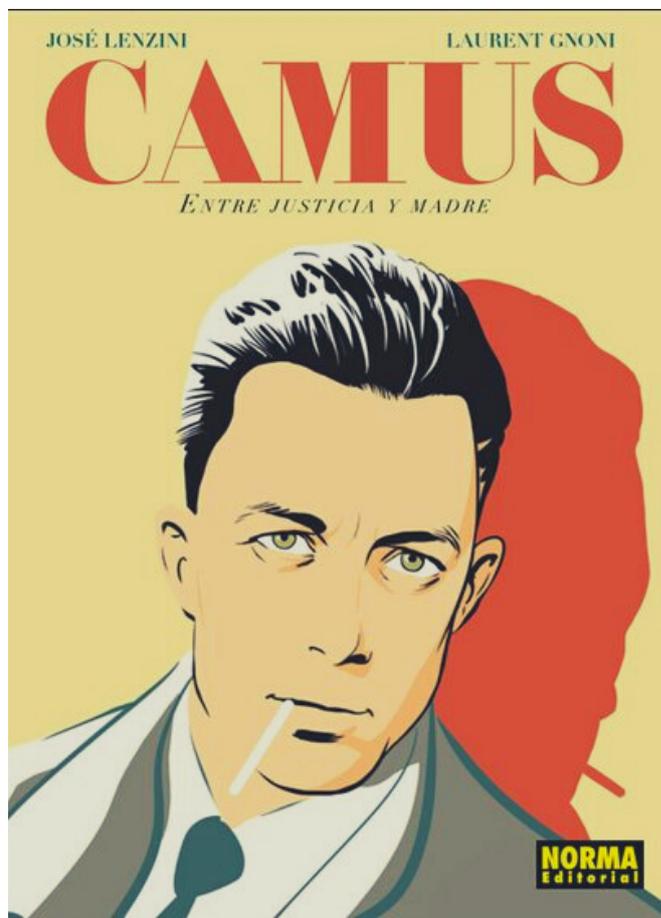
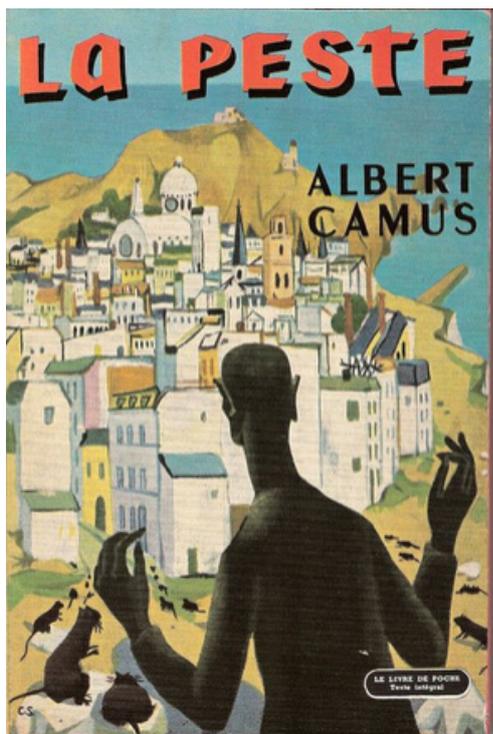
"Federico Manuel Peralta Ramos nació rubio y de ojos celestes, jugó al polo, actuó en cine y en TV, trabajó en radio y en gráfica, fue casi arquitecto, pintó, hizo escultura, performance, happening y se exhibió a sí mismo como obra de arte, fundó la religión gánica, refundó una ciudad (¡Mal de Plata!), organizó la última cena, fue diagnosticado de "psicodiferente", vendió un buzón, inauguró una muestra en una sala vacía, quiso exhibir un toro, expuso duchampianamente cuadros y objetos ajenos, compuso canciones, grabó un disco, cambió sin querer las bases de la beca Guggenheim, cobró sueldo "de hijo", regaló dinero, murió joven y escribió sin llegar a publicar un libro que se titularía Del infinito al bife y en el que consignaría poemas, boutades y platos favoritos."

"LA PESTE"

- Camus tenía razón -

En el año 1947 Albert Camus escribe su singular libro: "La peste" en el se cuenta la historia de un pueblo que ve irrumpida su vida cotidiana con la fiebre amarilla. Cual quier parecido con la actual situación es pura coincidencia.

"La peste muestra lo mejor y lo peor de una sociedad"



Lo que ocurre a continuación es lo que está ocurriendo hoy con el coronavirus. La gente deja de hacer planes. Empieza a vivir a la espera en un incierto presente.

Lo que no hay que perder en ninguna circunstancia, y el coronavirus nos lo pondrá a prueba, es la decencia de la que habla en su libro Camus. Tras observar la miseria, la generosidad, el miedo y la nobleza que la gente exhibe durante la pestilente cuarentena, Camus concluye que "en medio de tantas aflicciones" lo que uno aprende es que "en el hombre hay más cosas dignas de admiración que de desprecio"

"La peste se convierte en un asunto de todos".

Promotores en salud - Moreno-

revista Lazos



"El territorio es el barrio "

Cudadores, acompañantes, promotores, operadores sanitarios...son figuras que cobran su peso específico cuando ocurren crisis sanitarias como las que estamos viviendo. Son el brazo de las instituciones de salud que llegan afectivamente al barrio.

La ciudad de Moreno tiene una larga trayectoria en pensar la salud mental comunitaria.

El sector salud necesita de ellos para poder intervenir en el barrio y lograr mejorar la calidad de vida.

Aquí lo vemos al Dr. Carlos Agnestein en un conversatorio sobre modos de intervención saludables en cuestiones referidas a consumos problemáticos.

EL AMOR EN TIEMPOS DEL CORONAVIRUS

Un nuevo libro de Caparros que trasmite una optimista desesperanza.

Los multimillonarios digitales que se lo están pasando bomba, no quieren dejar de hacerlo y están invirtiendo millones" para poder llegar a transferir cerebros a máquinas que no dependan del coronavirus".

En su última novela Martin Caparros; nos invita a pensar en un mundo en donde el cuerpo no sea el medio con el que intercambiamos. Nuevamente la ficción es superada por la realidad. No es loco afirmar que gracias al coronavirus estamos llegando a un momento en que el cuerpo se puede transforma en peligroso, fatal,, oscuro.

En "Sin fin" , Caparros plantea que el modo que encuentra un pueblo de establecer una nueva manera de relacionarse sea, gracias a lo virtual. La idea que el autor tiene que ver con poder transitar un mundo en donde las ilusiones - incluso la del amor - da paso a un mundo en donde ha ganado el coronavirus. Un espacio en donde por falta de esperanza todo se convierte en amenaza. Inclusive los besos.



DELFI CANESSA

"No sabemos amar.
Sabemos a río"

DELFINA CANESSA - 17 AÑOS - CANTANTE

pag 29

Te describís como cantante o cantora?

Me gusta cantora pero me describo como cantante por costumbre.

2 - Cómo interviene el feminismo a la hora de hacer arte?

Estoy muy atravesada por el feminismo y lo social en general, casi todo lo que escribo tiene que ver con eso. A veces me pongo monotemática.

3 - Cuáles son tus influencias musicales...y de las otras...?

Mis influencias musicales van cambiando. Ahora estoy influenciadísima por Marilina Bertoldi. Siempre me gustó Perotá Chingó, Spinetta y Cerati. También Los Redondos, pero no influyeron ni influyen demasiado en lo que compongo.

4) Una frase que te represente.

No sabemos amar. Sabemos a río

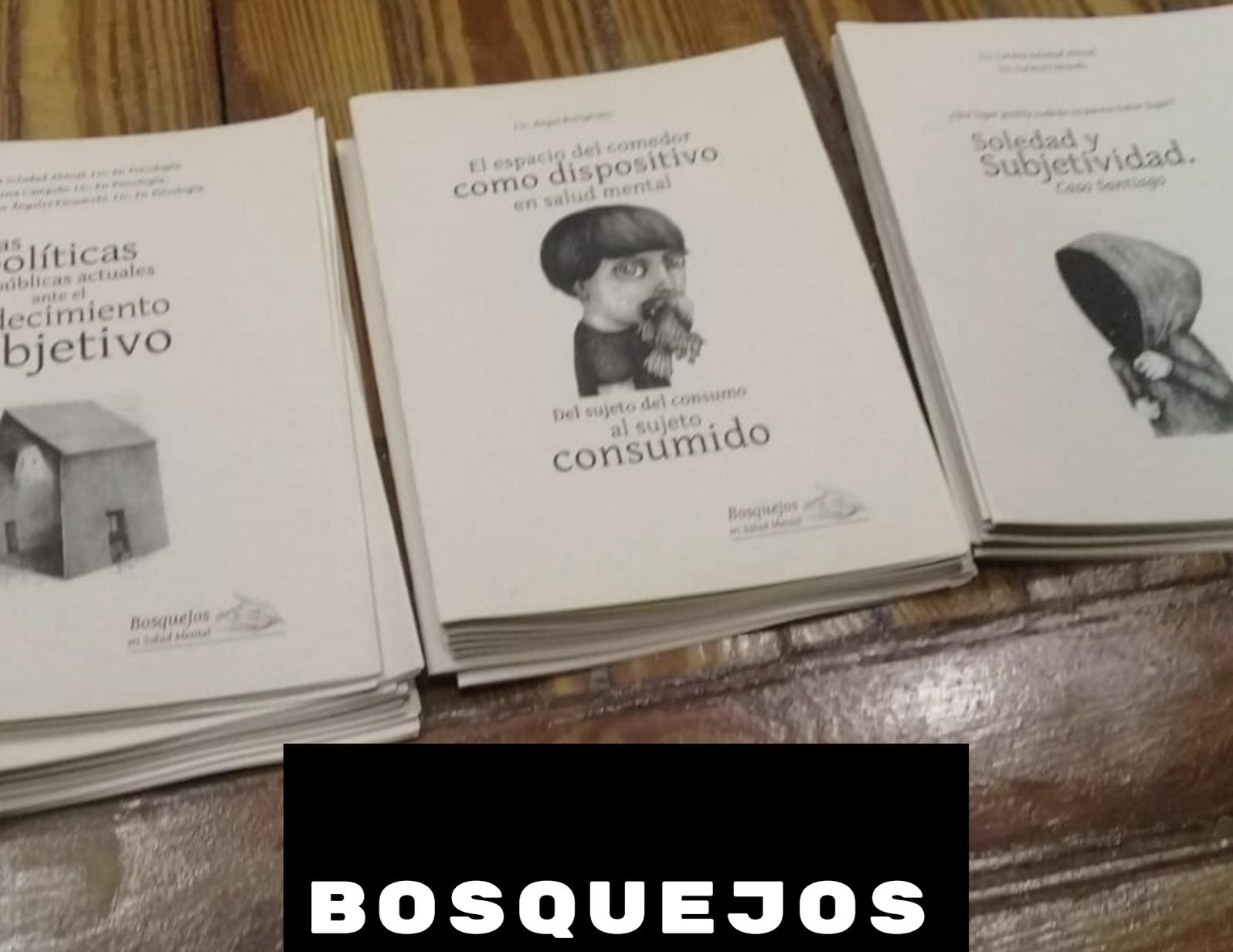
LA SALUD MENTAL EN TIEMPO DEL CORONAVIRUS

PARA LEER LA NOTA COMPLETA
[HTTPS://WWW.MARCHA.ORG.AR/LA-SALUD-MENTAL-EN-TIEMPOS-DE-CORONAVIRUS/](https://www.marcha.org.ar/la-salud-mental-en-tiempos-de-coronavirus/)

Desde la perspectiva de la salud mental, una pandemia es una perturbación psicosocial que puede exceder la capacidad de manejo de la población afectada, ya que irrumpe de un modo impensado y repentino, aumentando el estrés, la angustia y la ansiedad. Por lo general, también se sobrecargan los recursos locales y quedan amenazados la seguridad y el funcionamiento normal de las comunidades. Se considera que toda la población sufre tensiones y angustias en mayor o menor medida ante situaciones inéditas como la que se está viviendo actualmente ante la propagación del brote del Coronavirus COVID-19. Es necesario destacar que no todos los problemas psicológicos y sociales que se presentan deben ser calificados como enfermedades; la mayoría son reacciones normales ante una situación anormal.

- Para cuidadores de niños: Mantener rutinas familiares en la vida diaria tanto como sea posible, especialmente si los niños/as están confinados en la casa. Proporcionar actividades atractivas apropiadas para la edad de los niños/as. Cuanto más se pueda, animarlos a seguir jugando y socializando con otros/as, incluso si es solo dentro de la familia (en caso que se aconseje restringir el contacto social).

- Para cuidadores de personas en aislamiento: - Durante los momentos de estrés, prestar atención a sus propias necesidades y sentimientos. Es saludable participar de actividades que disfruta y encuentra relajantes. Haga ejercicio regularmente, mantenga rutinas de sueño regulares y coma comida sana. Mantener las cosas en perspectiva, agencias de salud pública y expertos/as en todos los países están trabajando en el brote para garantizar la disponibilidad de la mejor atención para aquellos afectados/as.



BOSQUEJOS

"El bosquejo supone el primer paso concreto de la obra, es decir, la primera materialización de la idea del autor".

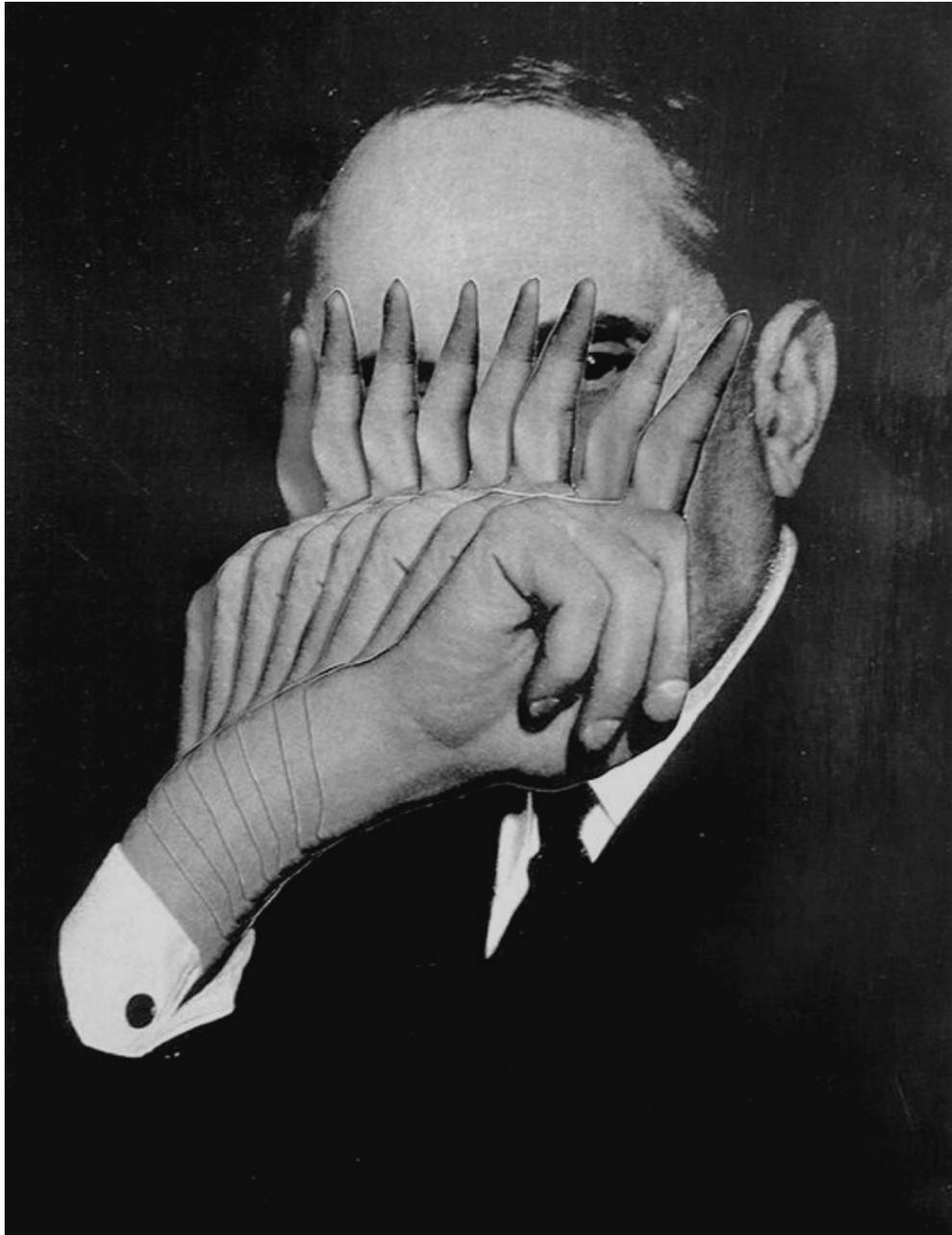
Estos cuadernillos fueron producidos en el marco de la asamblea de salud mental de la ciudad de Mercedes.

Son producciones independientes que intentan ser el "bosquejo" de una publicación mayor. Igualmente queremos destacar el esfuerzo que implica hacer de estos folletines porque ponen en valor el trabajo que se viene haciendo silenciosamente por muchos trabajadores del sector.

Los títulos son los siguientes: "Soledad y subjetividad" . "El espacio del comedor como dispositivo en salud mental". "Del sujeto del consumo al sujeto consumido" . "Las políticas públicas actuales ante el padecimiento subjetivo". Fueron escritos por: Lic. Lorena Soledad Abinal. Lic. Lorena Campelo. Lic. María de los Ángeles Escuarchi. Lic: Ángel. Rutigliano.

POR QUE LOS HOMBRES NO VAN AL MÉDICO

AGUSTINA PAZ FRONTERA



<https://www.elcoheteealaluna.com/porque-los-varones-no-van-al-medico/>

PARA LEER EL ARTICULO
COMPLETO

Salud y
patriarcado

PORQUÉ LOS HOMBRES NO VAN AL MÉDICO

Una lectura de género de la pandemia

ESTADÍSTICAS

Según estadísticas oficiales de la provincia de Buenos Aires, por poner solo un ejemplo, del total de egresos hospitalarios en 2018, el 60 % son mujeres. Los déficits de cuidado y autocuidado —que la socialización en la masculinidad supone para los varones— impactan nocivamente sobre la salud de las mujeres y de toda la sociedad. En todos los hogares aislados y en cuarentena, ¿quiénes imaginamos que están cuidando (en toda la acepción del término) la salud y el bienestar de lxs cohabitantes?

MACHOS PROVEEDORES.

¿Por qué los varones no van al médico? «Tiene que ver con la idea patriarcal de que el cuidado es de la órbita de lo femenino, y por ende de las mujeres, y que los varones no son socializados ni para cuidar ni para cuidarse. Eso en general redundaría en una menor demanda de salud por parte de los varones», responde Fabbri. «No recurren de manera preventiva sino cuando ya están afectados por un proceso de enfermedad, fundamentalmente cuando afecta sus roles tradicionales de proveedor y procreador».

BICHO RARO

Cuando un varón cis lleva a sus hijxs a la salita de atención primaria, recibe aplausos, por la excepcionalidad de la tarea, lo felicitan médicas y enfermeras.

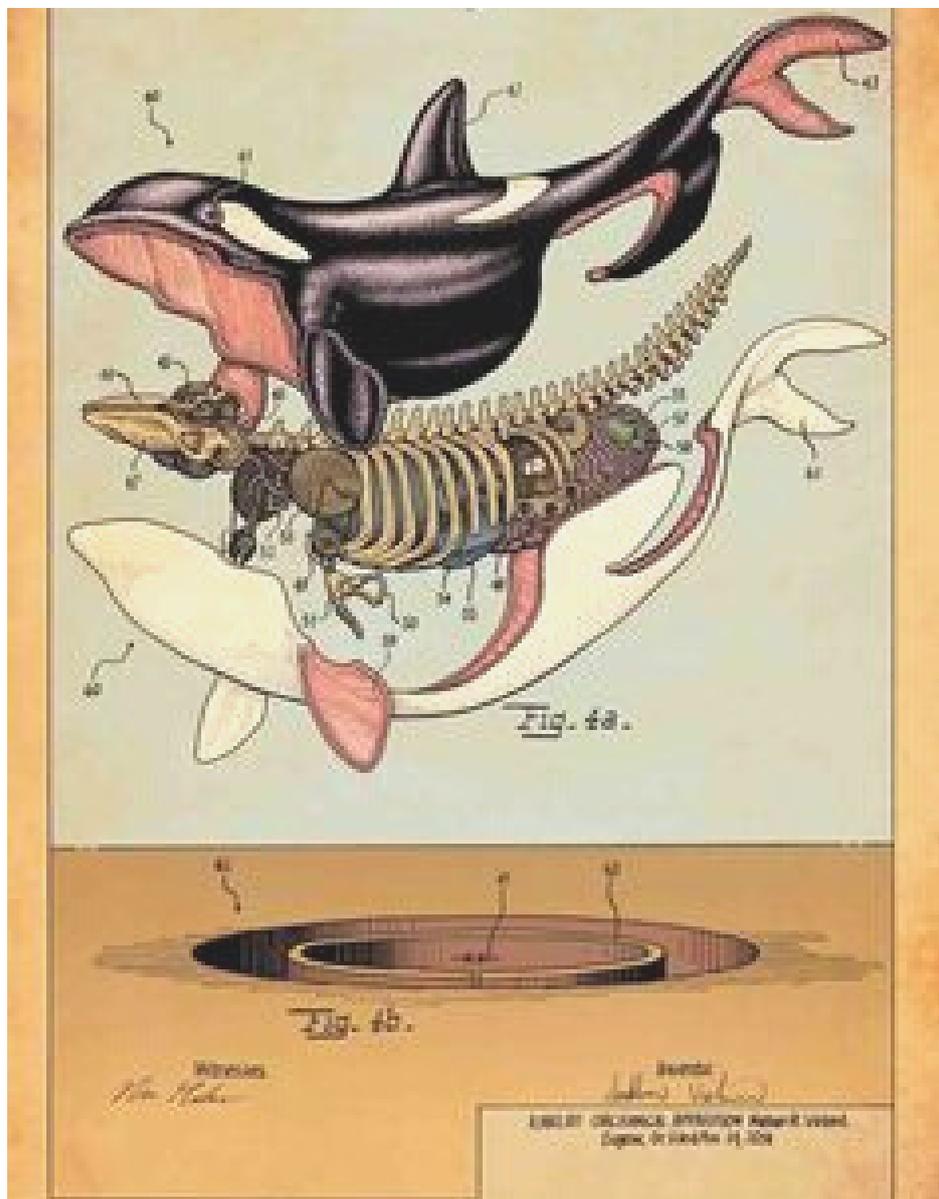
DESCONSTRUCCIÓN.

La curva de atención de varones en instituciones públicas de salud desciende al llegar a los 34 años. Ser responsables por la salud pública y ajena es tan sencillo como asistir a controles periódicos sin esperar a tener una dolencia desesperante. Sin embargo, tampoco es tarea tan sencilla “ir al médico” cuando el servicio de salud público no tienen capacidad para atender a todxs, o los servicios que dan las obras sociales son caros, o el centro de salud más cercano queda a decenas de kilómetros. La pregunta a la que queremos llegar es: ¿puede un varón (héterocis) aprender a cuidar-se-nos?

Eterna rayuela

AVANZAR UN CASILLERO Y ESTAR EN EL MISMO LUGAR A LA VEZ, PERO CON LA PESADEZ DE SABER QUE EL RESULTADO ESPERADO ERA OTRO. MÁS DISPARATADO AÚN.. SALTAR CON GANAS MIRANDO EL CIELO Y AL TOCAR EL SUELO, NOTAR QUE ESTAMOS PASOS ATRÁS. ENTONCES, ¿EL 1 PUEDE VENIR DESPUÉS DEL 5? ¿ CÓMO UNA VEZ AL SALTAR DEL 2 PUDO LLEGAR AL 10 (O AL MENOS SENTIRLO ASÍ)? .RAYUELA QUE SE TORNA LABERINTO Y LA ESPERADA SALIDA QUE A VECES NO PERMITE NI ELEGIR. QUEDA SALTAR.

LORE
CAMPELO



Moby Dick

Re leer un clásico nos permite encontrar, en el mejor de los casos, cuestiones diferentes. La letra es la misma pero el universo simbólico cambia y entonces todo se modifica. La actualización nos invita a una nueva construcción de sentido; nuevas marcas que nos muestran que las palabras tienen vida.

Esta novela que Herman Melville escribió en 1851; se hizo famosa porque fue la primera vez que algo blanco (la ballena blanca) aparecía como sinónimo de lo infernal.

El libro; que cuando se edito no tuvo demasiado éxito comercial; nos da mucha información del mundo de los marinos. El texto podemos leerlo como una obsesión del capitán (Ahab); o también como una manera de asir lo inconmensurable. De ahí que el mar deja de ser contexto para convertirse el centro de la historia.

Fue Roland Bathes quien nos advirtió que el acto de leer es impúdico. Nos dice que está del lado del deseo, no de la voluntad; e instaure marcas en la letra escrita. De ahí que podemos situar a la función del lector como aquel que des-completa la obra.

Carlos Regazzoni

OTOÑO 2020



El arte no se enseña; es un trabajo de uno contra uno mismo.

LA VERDAD NO SE ESTÁ TAN ABURRIDO EN
CASA. PERO ME PARECE INCREIBLE QUE EN
UN PAQUETE DE ARROS HAYA 8976
GRANITOS Y EN OTRO 8955.

CUARENTENA