

ESCENOGRAFÍA:

1. Definición de la carrera y del rol

Esta carrera se propone capacitar egresados idóneos para el diseño de ambientaciones de espectáculos teatrales, cinematográficos, televisivos y de video.

2. Principales actividades profesionales

Proyectar y realizar escenografías para obras teatrales, operas, ballet, espectáculos de cine y televisión.

Asesorar en lo relativo a ambientación, vestuario y maquillaje de representaciones artísticas y culturales.

3. Algunas asignaturas importantes del plan de estudio

- Dibujo y Pintura
- Historia del Arte
- Escenografía
- Mobiliarios y Ornamentación
- Historia del Traje
- Utilería
- Maquillaje
- Historia del Teatro
- Arquitectura Escénica

4. Campo ocupacional y perspectivas laborales

Los egresados pueden trabajar en relación de dependencia en teatros, estudios cinematográficos y televisivos o en forma independiente mediante contratos puntuales con empresas artísticas y culturales que, generalmente, aseguran ingresos interesantes a los escenógrafos.

5. Intereses necesarios para el aprendizaje y desempeño del rol

- Por el diseño y la ambientación.
- Artísticos y culturales.

AREAS:

Artístico – Plástica

Humanística

6. Algunas Instituciones donde se dicta la carrera:

Escuela Superior de Bellas Artes (Capital Federal)

Instituto Universitario Nacional del Arte

Universidad Nacional de las Artes

Universidad del Cine

Universidad del Salvador

Universidad Nacional de La Plata