

MÚSICA Y CANTO

1. Objetivo:

Formar profesionales capacitados en la utilización de la técnica musical como elemento de creación, en la enseñanza de la disciplina en todos los niveles del sistema educativo, y en la propuesta de actividades musicales.

2. Contenido:

Brinda los conocimientos teóricos técnicos necesarios para la formación del músico y las bases para formarse en la práctica de la composición, así como destrezas y habilidades propias de cada especialidad (Instrumental, Canto, Composición, etc.). En la formación del profesional en Artes Musicales se estudian materias generales como: Armonía, Contrapunto, Composición, Historia General de la Música, Formas Musicales, Historia de la Cultura, Teclado Complementario, etc. También incluye materias específicas de las distintas orientaciones como: Dirección Coral, Dirección Orquestal, Instrumento y Repertorio y Técnico Vocal.

3. Campo Ocupacional:

Su campo de acción profesional es muy amplio y aborda los aspectos netamente artísticos, científicos y educativos. Asimismo, proporciona los aspectos técnicos para dedicarse a otras especialidades tales como la crítica artística, la investigación musicología, la historiografía y estética.

- Arreglador Musical:

Instituto Universitario Nacional del Arte / UNA – (Público) – CABA – 3 años.

- Licenciado en Artes Musicales:

Universidad Maimónides – (Privado) – CABA – 4 años.

- Licenciado en Artes Musicales orientación Composición:

Instituto Universitario Nacional del Arte / UNA – (Público) – CABA – 4 años.

- Licenciado en Composición:

Universidad Católica Argentina – (Privado) – CABA – 5 años.

- Licenciado en Música:

Universidad Nacional de Tres de Febrero – (Público) – Caseros Bs. As. – 4 años.

- Técnico Superior en Sonido con orientación en Grabación y Producción Musical:

Centro de Arte y Tecnología – (Privado) – CABA – 4 años.

- Técnico Superior en Sonido con orientación en Instalación y Operación en Vivo:

Centro de Arte y Tecnología – (Privado) – CABA – 4 años.

- Técnico Universitario con orientación en Sonido y Grabación:

Universidad Nacional de Lanús – (Público) – Remedios de Escalada Bs. As. – 3 años.

- Técnico en Arreglos Musicales (a distancia):

Universidad Nacional del Litoral – (Público) – Sta. Fe – 2 ½ años.

- Técnico en Producción Musical Aplicada a los Medios Audiovisuales:

Universidad Católica Argentina – (Privado) – CABA – 3 años.

- Productor Musical:

Universidad de Palermo – (Privado) – CABA – 2 años.

- Profesorado en Educación Musical:

Conservatorio de Música de Mercedes