

Lazos

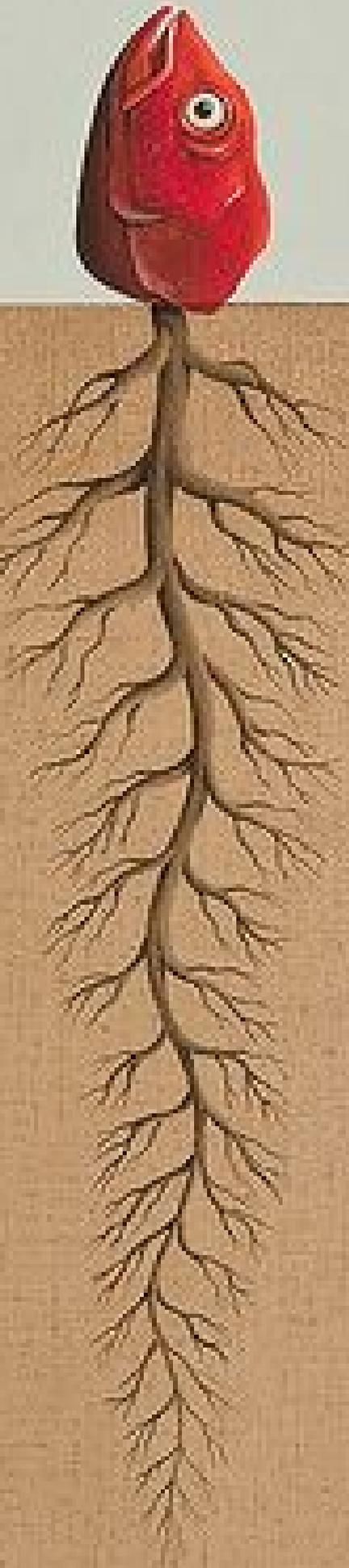
SALUD MENTAL
GÉNERO Y
CULTURA

26



INVIERNO 2021

EL HOMBRE QUE SOÑÓ EL PSICOANÁLISIS - TIEMPO DE VILLANOS -
EN FOCO - CINE - LIBROS - DIVERTICULIS - ZIZEK. BYUNG CHUL HAN



MUNDO HÍBRIDO

Editorial

Lazos - invierno 2021

El virus es ese desfachatado que nos interroga. Distintos filósofos y psicoanalistas - estoy pensando en Badiou y Zizek - nos relatan que este "acontecimiento" posee dos características primarias. Lo primero que podemos señalar es que es democrático: "no distingue raza, clase, ni género". Por otro lado supone desastres ecológicos pasados y futuros.

Un tercer elemento que podríamos agregar y que desarrollamos en este número de la revista Lazos es que aparece un escenario virtual/real. Al decir del Ministro de Educación: "los tiempos que se vienen serán híbridos". Ni real, ni virtual; híbrido. Una lógica onírica que atraviesa los cuerpos y también la vida en sociedad.

ESCRITA Y PRODUCIDA
DESDE LA CIUDAD DE
MERCEDES (B)

INDICE

REVISTA

06

**EL HOMBRE QUE SOÑÓ EL
PSICOANÁLISIS.**

Una nota sobre Caetano Veloso y su
relación con el psicoanálisis.

20

LA PARADOJA DE FOUCAULT.

Un análisis crítico de su postura
frente al abuso.

28

TIEMPO DE VILLANOS

Los malos se pusieron de moda.

16

JUSTO

Un corto premiado que propone
una salida a las paradojas
cotidianas.

CONTENIDO

¿DÓN



¿donde está
Tehuel?



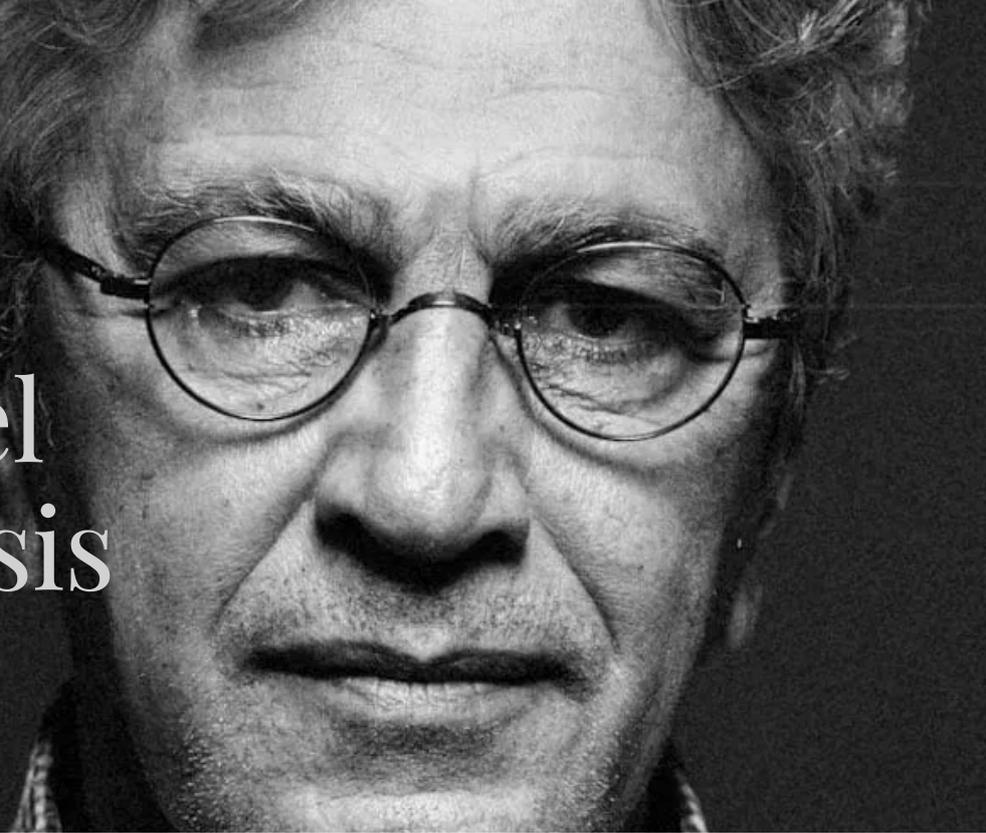
La percepción social de la muerte

Miguel Ángel Forte

Con una meseta cercana a los 30000 contagios diarios y a las 600 muertes, las aperturas crecientes nos están dando la pauta de que la línea política negadora de la realidad, resultó ser finalmente, la hegemónica. Solo para dar un ejemplo, la demonización de Larreta con la presencialidad en las escuelas de CABA, hoy es la línea seguida por el gobernador Kicillof, al tiempo en que se prepara la temporada invernal de vacaciones y ya están las ofertas para las del próximo verano. Todo esto, según parece, es acorde a las demandas sociales, mirando a las próximas elecciones. Es decir, que tal como dice Byung - Chul Han en La Sociedad paliativa, la política para el caso particular que nos ocupa, hace todo lo posible para no tirar mala onda y negatividad porque, según parece, la sociedad ha optado por vivir acorde al más profundo individualismo y así convive con la enfermedad y con la muerte, tal vez, haciendo como si no estuvieran allí, amenazando o pensando que no nos va a tocar. Mientras tanto, a pesar de que se está informado de sobra acerca de las limitaciones de las vacunas, se depositan allí todas las esperanzas, desalentando las prácticas de cuidado que siguen siendo vitales.

Profesor Titular Regular Plenario de Sociología General. UBA. IIGG. FLACSO

El hombre que soñó el psicoanálisis



REPORTAJE A CAETANO VELOSO

Autora: Miranda
López
Fotografía: Esteban
Robles

La primera vez fue en Londres. Tal vez, en algún lugar, haya contado una prehistoria de mi relación con el psicoanálisis. Era niño y tenía muchos problemas de salud física ;era el hijo más flaco, enfermizo. Tenía la garganta siempre inflamada, era flaquito, me llevaban al médico y todo eso. Apareció un médico en Santo Amaro, y fue curioso porque conversó conmigo, esa manera suya me gustó. Me preguntó cosas de mi vida, un poquito, y en la charla fue examinándome: “Abre a boca. ¿Duermes? ¿Cómo?”. Me dejó una sensación, y me gustó mucho. Me quedé pensando que debía tener un médico así, que tratase el estado emocional de la gente. ¿Se entiende? Y que pudiese conversar. Soñé realmente que hubiese un médico para eso, que a través de la conversación fuera resolviendo los nudos del interior de la persona, de la estructura de la persona.

Pasado algún tiempo, vi una película estadounidense en la que un personaje, una niña, le dice a otra: “Tenías que hablar con un psicólogo”. Algo así. Psicólogo fue lo que apareció escrito en los subtítulos, ¿no? Y la otra le pregunta: “Pero ¿qué es un psicólogo?”. “Es una persona que trata tus problemas emocionales”. Y pensé: “¡Entonces, eso existe! Es gracioso, ¡de niño en Santo Amaro me la pasaba imaginándolo!”. Después supe de la existencia del psicoanálisis, en la adolescencia, y sentí que era algo que me fascinaba.

UNA PALABRA X VEZ

ANFIBIO

ANFIBIO

Los anfibios (Amphibia ('ambos') y bíos ('vida'), significa «ambas vidas» o «en ambos medios»)

.Resultan una clase de animales que pueden vivir en distintos medios por su respiración branqueal.



Salir del consultorio

REFLEXIONES SOBRE LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA



Considero el desencuentro a la práctica estereotipada, las intervenciones judiciales disciplinantes, lo educativo desatento a las individualidades, los padres indiferentes, la desigualdad de género, la sociedad expulsiva. Desde nuestras prácticas profesionales se nos convoca a favorecer la resignificación en el proceso de deconstruir representaciones imperantes y fortalecer desde lo creativo el lazo social desde una perspectiva de derecho.

Salir del consultorio, nos invita a bucear, a pensar y participar en la construcción de intervenciones comunitarias que tengan en cuenta la integralidad del sujeto sosteniendo el vacío abriéndose al proceso de pensarse en el lazo social. Con la posibilidad de convocar a prácticas más creativas, culturales, recreativas, deportivas, expresivas, formativas que propongan otros modos de encuentro y reducir la interpelación de miradas sesgadas, anticipatorias, patologizantes que expulsen subjetividades.

Intentemos replantearnos el fracaso en tratamientos reiterados, que lo ubican al sujeto y lo atornillan en ese lugar de la imposibilidad, de la exclusión. Acompañarlo a andar caminos nuevos, en los que pueda anudarse y sentirse alojado. Ofrecer dispositivos flexibles garantes del registro de las trayectorias de los usuarios. Trabajar fuera del consultorio implica un modo de encuentro despojado, abierto a la experiencia, en el que la demanda se invierte, y a partir de allí se construye. El modelo de atención comunitario se caracteriza por la apertura e integración de las prácticas institucionales a las redes de servicios socio sanitarias con base territorial, con el objetivo de promover y garantizar el modelo de inclusión social.

LIC. MARIA XIMENA FERNANDEZ.
CPA NAVARRO

EN FOCO

·Como describis el momento actual de la política sanitaria en la provincia de Buenos Aires?

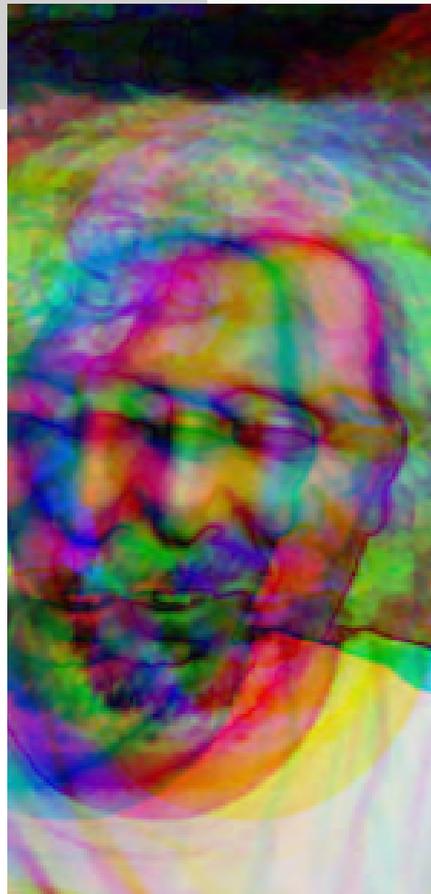
Observo muchas fortalezas. Por primera vez hay un lineamiento claro en relación a las políticas públicas para el sector.

Luego de tantos años de trabajar en instituciones totales que efectos observas en tu subjetividad?

Hay dos caminos, aceptas con resignación y te acomodas a la lógica manicomial o la subvertis. Yo elegí el segundo. Cada vez me siento mas intransigente con las prácticas manicomiales. La tarea que vengo desarrollando durante tantos años, quizás, tenga algo que ver con la reparación de una situación familiar que me tocó vivir. Trabajando en Cabred en la década de los 90 tomé conocimiento que un hermano de mi abuela estuvo internado en este hospital y murió eligiendo su libertad. Se escapó de la institución y lo atropelló un auto en la ruta 192. Mis tías me comentaron que se sentían profundamente culpables por lo sucedido, porque el no tendría que haber estado internado.

·Hay autores que sostienen que “el loco” no existe sino que la sociedad está enferma.

·Hay autores que sostienen que “el loco” no existe, sino que la sociedad está enferma. Para mí lo mas importante es el respeto al otro, a su diferencia y singularidad. En el campo de la salud es fundamental garantizar la atención. Los padecimientos mentales tienen múltiples determinantes, su reconocimiento así como su abordaje deben ser garantizados desde un enfoque de derechos.



Jorge Rossetto

En foco hoy con Jorge Rossetto, Director del Hospital Cabred. Un viejo conocido de los Manicomios – estuvo también muchos años en Torres - quien nos dice que cada vez lo indigna más la naturalización de ciertas prácticas asilares.

JORGE ROSSETTO



La ley de salud mental Instituye una nueva política

·Que tipo de intervenciones garantizan el afuera del manicomio?

En nuestra región hay una importante historia vinculada a estrategias de desinstitucionalización, el Programa de rehabilitación y externación asistida (PREA), la descentralización de la atención ambulatoria en salud mental en municipios, la apertura de la primera casa en Francisco Alvarez para usuarios de Cabred y la experiencia de dispositivos comunitarios en Montes de Oca. Estos antecedentes han sido muy importantes para la formulación de la ley nacional de salud mental. En este contexto de pandemia, nuestra institución en 2020 pudo habilitar 11 nuevos dispositivos comunitarios para personas (en su mayoría) con muchos años de institucionalización. La vida en comunidad es un eje central para la inclusión social. El trabajo territorial, el abordaje intersectorial y la continuidad de los cuidados son cruciales para garantizar una atención adecuada en la comunidad.

·Porque pensás que a 10 años de la ley no se observan aún grandes cambios en el campo de la salud mental?

La importancia de la ley es que instituye una nueva política. A lo largo de estos años, mas alla de la voluntad para su implementación, se observan algunos resultados positivos a partir de su sanción. Una ley no sustituye una política, pero cuando no existe un plan de reforma siempre es mejor contar con esa herramienta para producir cambios. La política hace que la ley no sea letra muerta. En ese sentido no hay un solo actor político responsable de la implementación de la ley, todxs los que trabajamos en el campo de la salud mental debemos reconocernos como actores políticos.

Hablando de esas cuestiones ustedes en Cabred están atravesados por un plan de adecuación ?

Si, es un plan de transformación institucional que fue aprobado por el ministerio a fines de año pasado que contempla una serie de programas y proyectos sanitarios, educativos, productivos y culturales para abrir la institución a la comunidad y superar definitivamente manicomio.

·Recuerdo que cuando vino la pandemia se hablaba que la gente hacinada en este tipo de instituciones la podía pasar muy mal.

Si, fué una de las mayores preocupaciones, pero tuvimos un buen desempeño de gestión en este contexto, eliminamos el hacinamiento con externaciones y apertura de dispositivos residenciales en la comunidad, y disminuimos en un tercio la mortalidad respecto a 2019. El trabajo en red con otras instituciones, los mayores cuidados, la capacitación de los trabajadorxs y el equipamiento fueron crucial para obtener estos resultados.

Entrevistó: Á. Rutigliano

Madre, no hay más que una

ZIZEK MANIA



EN UN VIEJO CHISTE VULGAR esloveno, un joven estudiante tiene que escribir una breve redacción con el título de «¡Madre no hay más que una!», en la que debe ilustrar, con alguna experiencia singular, el amor que le une a su madre. Esto es lo que escribe:

«Un día volví a casa antes de lo esperado, porque el profesor estaba enfermo. Busqué a mi madre y la encontré desnuda en la cama con un hombre que no era mi padre. Mi madre me gritó furiosa: “¿Qué miras, ahí plantado como un idiota? ¿Por qué no vas enseguida a la nevera y nos traes dos cervezas frías?”. Me fui corriendo a la cocina, abrí la nevera, miré y grité en dirección al dormitorio: “¡Madre, no hay más que una!”».

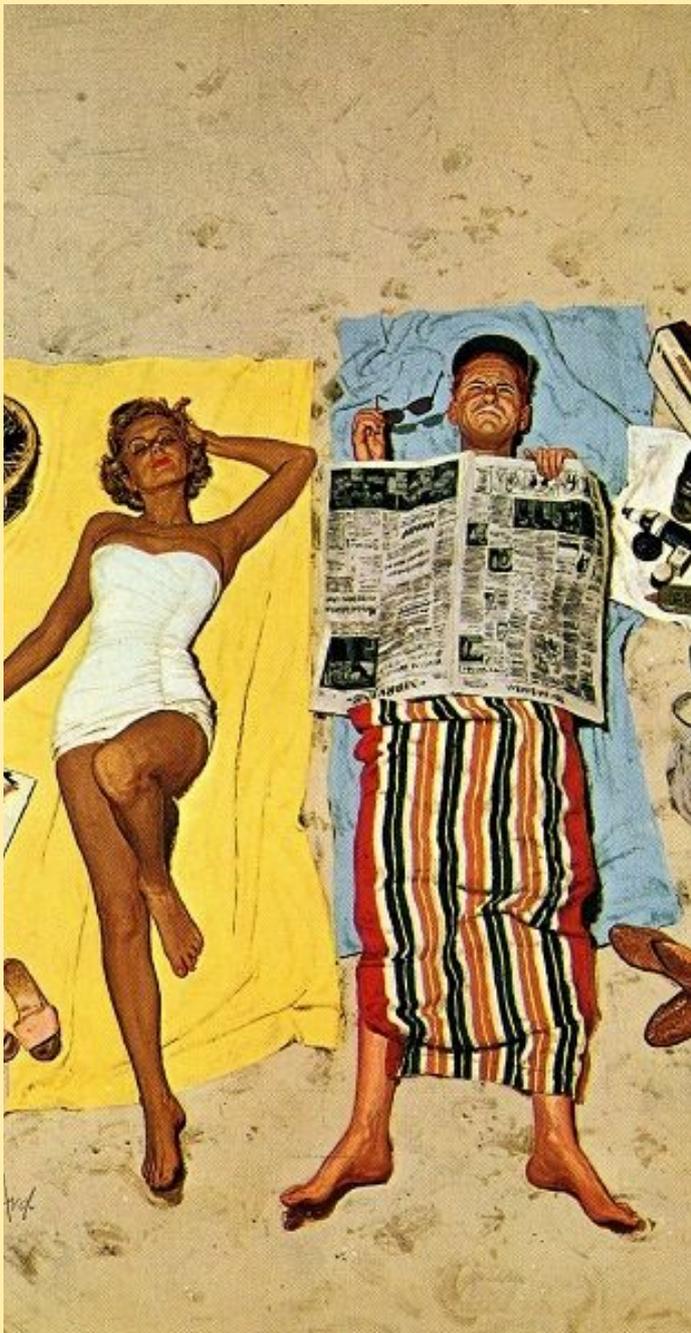
¿Acaso no se trata de un supremo caso de interpretación que simplemente añade un signo de puntuación que lo cambia todo?

Uno puede distinguir la misma operación en Heidegger (la manera en que lee «Nada es sin razón [nihil est sine ratione]», desplazando el acento a «[La] nada ES sin razón») o en el desplazamiento del superego de la prohibición de la ley simbólica (de «¡No matarás!» a «¡No! ¡Matarás!»). Sin embargo, deberíamos arriesgarnos a una interpretación más detallada. El chiste escenifica una confrontación estilo Hamlet del hijo con el enigma del excesivo deseo de la madre; a fin de escapar de este punto muerto, la madre, por así decir, se refugia en /el deseo de/ un objeto parcial externo, la botella de cerveza, destinada a desviar la atención del hijo del Hecho obscuro de haberla pillado desnuda en la cama con un hombre. El mensaje de esa petición es: «Verás, incluso si estoy en la cama con un hombre, lo que deseo es otra cosa que tú puedes traerme. ¡No te estoy excluyendo por haber quedado atrapada en el círculo de la pasión con este hombre!»



Cuidar a los que cuidan

Para una narrativa del dolor



En su último libro Byung Chul Han trata el tema del dolor. Asegura que estamos en una sociedad paliativa que lo que intenta es escaparle al dolor para seguir produciendo. Habla que los medicamentos y la psicología positiva intentan anestesiarse el dolor. Una especie de algofobia - fobia al dolor - que nos termina stupidizando.

Miguel Forte - sociólogo de FLACSO - nos dice que: "No se trataría de atravesar el dolor sino de anestesiarse para seguir produciendo. Si te duele te tiene que dejar de doler para rendir. El dolor implica un detenimiento que no está contemplado. Una especie de ideología de bienestar permanente". Entonces, nos encontramos con un problema en relación al tiempo porque pensar, reflexionar nos detiene y no nos deja producir.

Ubico un ejemplo justamente de facebook para explicar mi punto de vista. Una joven pone en su muro la foto de su abuelo en la cama. Ella ya había subido noticias que estaba internado con coronavirus. Debajo de la foto ubica una frase: "Abuelo, sé fuerte... Esperaremos los resultados del estudio". El posteo tiene 44 me gusta, algunas frases alentadoras y distintos emoticones que indican cariño.

Como decirlo, mientras Facebook nos invita a privatizar el dolor para llegar al desamparo; proponemos justamente hacer que la angustia haga lazo social.

Lo dicho nos habilita a construir un espacio donde podamos escribir entre todas una narración. Y así salir del desamparo individual para llegar a un conocimiento del padecimiento. Conocimiento que, como sostenemos, se puede realizar en tanto y en cuanto no lo negemos.

Á. Rutigliano

Fabiana Reboiras.

INVESTIGADORA -

FLACSOHTTTPS://REPOSITORI
O.FLACSOANDES.EDU.EC/HA
NDLE/10469/16408?

FBCLID=IWAR02JHIPNWQMI
_1H05LI4-6F-

6JN_-55KMXTIHAOCSBYC0U
0BPCQAAHZE8

VIOLENCIA
EDUCATIVA



La educación en en el sistema salud reproduce el modelo militar

Hablamos con Fabiana Reborais -
investigadora del Flacso - quien nos cuenta
que está completando un estudio que avanza
sobre el binomio salud-educación.

Asegura la investigadora que la educación
reproduce un modelo militarista de poder.

Agrega también que este formato avanza
con prácticas machistas y heroicas. "Quien no
soporta el fragor de una guardia debe
abandonar el campo de batalla". Observamos
que el lenguaje que circula dentro el sistema
de salud le da consistencia a sus dichos.

Por ejemplo no es difícil encontrarnos
con guardias, jefes y todo tipo de
enunciados que se asemejan al discurso
castrense.

El peso que tiene la acción sobre la
reflexión es otro efecto de este tipo de
lógicas.

También dice que el feminismo nos vino
a enseñar, con su revolución, que hay
maneras posibles de intervenir en estas
construcciones que naturalizan la
violencia y la suponen necesaria para el
aprendizaje.

Lucia Mariocchi



07 **Artista visual**

Se define en su cuenta de instagram como artista visual.

13 **Profe.**

También podríamos decir que es profesora de historia del arte.



21 **Perros**

No cabe duda que Lucia...ama a los perros.



29 **IUNA**

Estudió en el IUNA y en la escuela de Bellas Artes: Manuel Belgrano. Y expone sus trabajos en distintos espacios de la ciudad de Bs As.

En nombre propio



Investigación sobre mujeres con padecimiento mental en situación de encierro

SARA ARDILA-GÓMEZ

La transformación en la atención en salud mental que se está desarrollando en Argentina implica, entre muchos otros cambios, que las personas internadas prolongadamente en hospitales psiquiátricos monovalentes pasen a vivir a la comunidad.

En nombre propio presenta a 21 mujeres cuya vida encarna este proceso de reforma. Ellas cuentan sus vidas antes, durante y después de una internación psiquiátrica prolongada, de manera que su relato es una ventana que permite ver lo que estas personas tienen que decir acerca de sus propias vidas y de la instancia de externación.

El texto se propone, entonces, como un aporte a la evaluación de programas y servicios de salud mental, ya que permite observar estructuras, procesos y resultados de diferentes prácticas de atención desde la perspectiva de las personas usuarias. Finalmente, En nombre propio es una invitación a reflexionar sobre la dimensión ética de la reforma de la atención en salud mental, la cual es ante todo una cuestión vital, en tanto sus efectos impactan en las vidas de muchas personas. Es así, una invitación a pensar y a hacer realidad esta transformación. No mañana, sino hoy.

[HTTPS://IMG1.WSIMG.COM/BLOBBY/GO/1D1639CF-2F64-4730-BE61-73ABD44E0DB8/DOWNLOADS/EN%20NOMBRE%20PROPIO%20\(DIGITAL\).PDF?VER=1619028636826](https://img1.wsimg.com/blobby/go/1d1639cf-2f64-4730-be61-73abd44e0db8/downloads/en%20nombre%20propio%20(digital).pdf?ver=1619028636826)



CAMILA
FABBRI
EN:

justo

Se puede ver en CineAr un corto premiado que toca en tono de humor el modo que tenemos de viajar en transporte público.

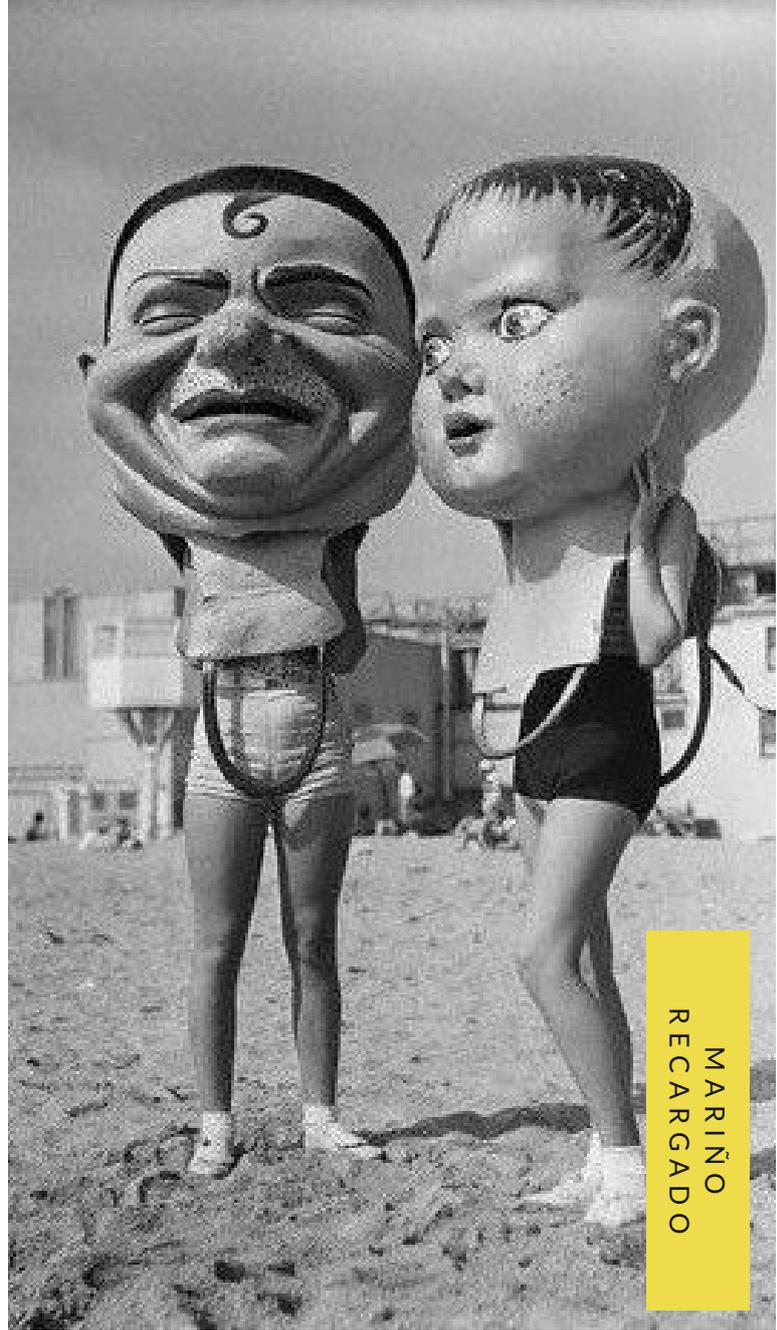
El colectivo que no para, las paredes resquebrajadas por los múltiples carteles de publicidades y otro día de trabajo que comienza. Cuántas veces nos subimos a un colectivo cerca de una persona que sabemos que puede bajar, o vamos a los asientos de atrás teniendo en cuenta que si alguien baja las posibilidades de sentarnos son mayores. El corto traza un paralelismo con la suerte y la injusticia de la vida. Alguien viene desde Longchamps y aún no se sentó, y su protagonista (Camila Fabbri), que se acaba de subir, ya consiguió asiento. Justo propone terminar con la suerte. Entonces a partir de su protagonista se comienza a organizar un sistema de asignación de asientos, pero en la teoría y en la práctica inicial todos somos buenos. Luego de un tiempo, la gente comienza a reclamar en función de lo que siente, de su ego (verán la cantidad de veces que se dice yo). Su protagonista tal vez aclara cosas que están a la vista, ella quiere en un viaje en colectivo cambiar el orden de las cosas, pero cuando lo dice le saca fuerza a lo que se ve.

DIVERTICULITIS Y PSICOANÁLISIS

Ricardo Mariño

ESCRITOR.

Tuve un psicoanalista que hacía sus intervenciones a través del intestino. Acostado en el diván, más cerca de su abdomen que de la boca, yo escuchaba con más nitidez el regurgitar de su aparato digestivo que sus palabras. Sus palabras: cierta tendencia a bajar el volumen de la frase a medida que se acercaba al final, hacían confusas algunas de sus intervenciones: “lo curioso de esto que cuenta es que no ...”, y ahí se perdía la señal. ¡En cambio los intestinos! Todo empezó en una sesión en que conté una peripecia provocada por una sucesión de torpezas personales. Para mi sorpresa, la voz gutural que venía de su vientre expresó con claridad: “¡uy dió, qué forro!”. Mal pronunciado, cavernoso, como con eco, pero acertadísimo.



De ahí en más presté atención siempre a esa segunda opinión que lejos de toda medida lacaniana, arriesgaba sin más el estiletao movilizador que pedía la situación. Era como ser atendido en simultaneo por dos profesionales de dos escuelas diferentes, al precio de uno.d: “¡uy dió, qué forro!”. Mal pronunciado, cavernoso, como con eco, pero acertadísimo.

LA SOCIEDAD PALIATIVA

**Byung-Chul Han - La
sociedad paliativa -
nuevo libro.**

En la actualidad vivimos en una sociedad que ha desarrollado una fobia al dolor, en la que ya no hay lugar para el sufrimiento. Este miedo generalizado se refleja tanto en lo personal como lo social, e incluso en la política. El imperativo neoliberal «sé feliz», que esconde una exigencia de rendimiento, intenta evitar cualquier estado doloroso y nos empuja a un estado de anestesia permanente.

Como en La sociedad del cansancio, Byung-Chul Han parte del supuesto de que en Occidente se ha producido un cambio radical de paradigma. Las sociedades premodernas tenían una relación muy íntima con el dolor y la muerte, que enfrentaban con dignidad y resignación. Sin embargo, en la actualidad, la positividad de la felicidad desbanca a la negatividad del dolor, y se extiende al ámbito social. Al expulsar de la vida pública los conflictos y las controversias, que podrían provocar dolorosas confrontaciones, se instaura una posdemocracia, que es en el fondo una democracia paliativa.



libros - libros - libros - libros - libros

LAS PARADOJAS DE FOUCAULT

El dilema de Foucault merece ser tomado en serio. En el fondo, ¿cuál es la razón que lo “tienta” a dessexualizar el derecho, aun cuando se da cuenta de que su posición no se puede sostener teóricamente? No se trata solamente de la objeción feminista que planteaba de entrada: “Digo: ustedes, las mujeres..., porque aquí los hombres, desafortunadamente quizás, tienen una experiencia mucho menos acuciante”. La primera objeción (“en primer lugar”) requería de al menos una segunda, que él omite enunciar. Intentemos formularla por él. Si “cuando se castiga la violación se debe castigar exclusivamente la violencia física”, como él lo considera a manera de hipótesis, ¿qué pensar de la violación sin violencia? ¿A qué violencia debe verse expuesta la mujer (pues la mayoría de las veces se trata de una mujer) para que pueda decir legítimamente que fue violada? Foucault se percata bien de la dificultad, pues continúa así (citemos nuevamente sus palabras): “que a alguien le metan un puñetazo en el hocico o el pene en el sexo, no hay ninguna diferencia” (Foucault, 1977:351 y 352). Dicho de otro modo, con esta equivalencia afirma que la violación es por sí misma violencia, independientemente de la violencia suplementaria que puede acompañarla o no. En resumen, sí existe especificidad sexual, es decir, “crimen sexual

¿Por qué el filósofo, en su reflexión acerca de la violación, insiste en rechazar la conclusión que parece imponerse? La explicación se encuentra en el diálogo sobre la pedofilia. Lo que se establece, teme Foucault, es un nuevo control de la sexualidad —ya no basado en la conservación del pudor, sino en la protección “de las poblaciones o de las partes de las poblaciones consideradas como particularmente frágiles”. De ahí surge un nuevo régimen: “Vamos a tener una sociedad de peligros con, por un lado, los que están en peligro y, por el otro, los que son portadores de peligro. Y la sexualidad ya no será una conducta con ciertas prohibiciones precisas, sino que la sexualidad se va a convertir en una especie de peligro que ronda, una especie de fantasma omnipresente, un fantasma que se va a aparecer entre hombres y mujeres, entre niños y adultos y, eventualmente, entre los propios adultos, etc. La sexualidad se va a convertir en una amenaza de este tipo en todas las relaciones sociales, en todas las relaciones entre las distintas edades, en todas las relaciones entre individuos. Precisamente, sobre esta sombra, sobre este fantasma, sobre este temor, el poder intentará apoyarse para poder tener influencia mediante una legislación aparentemente generosa y, de cualquier modo, general” (Foucault, 1978:772-773 y 768).

Eric Fassin



TRISTE

Trieste

ESTE ARTICULO TRATA DE LA LUCHA PARA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD DE LOS SERVICIOS DE SALUD MENTAL EN LA REGIÓN DE FRIULI VENEZIA GIULIA - TRIESTE (ITALIA)

El actual Gobierno autonómico de la región desde el principio no ocultó el deseo de poner la mano en la estructura de los Servicios de Salud Mental, así que lograr los objetivos de mejora marcados por el Plan Regional de Salud Mental en 2018 del inmediato resultó difícil. También se interrumpió la escucha de las solicitudes de ciudadanos y asociaciones. Se produjo una reducción de la plantilla de todas las figuras profesionales. Se hizo patente el deseo de reducir y fusionar los Centros de Salud Mental, tomando un rumbo contrario a su propia finalidad que se venía tratando de lograr durante años, incluso el funcionamiento de los Centros durante las 24 horas, con la posibilidad de acoger a las personas en crisis de una forma acogedora y no en un ambiente alienante. Todo eso ha sido cuestionado para volver a proponer antiguas salas de hospital: esto se logrará con las nuevas medidas administrativas así rompiendo la continuidad de la línea de gestión.



Hospitalario

Hospitalario

MARCELO TURDO

El hospital hace un párrafo de un grito sin aire. Y del aire sin grito.

El hospital hospitalario empuja a irse cada vez que llega el bien.

Ahí donde nace la cicatriz alrededor de la muerte hilvanada crece la sutura.

En algún lugar, mirado desde la cama de salud mental,

sin saber qué significa en el abecedario de la medicina,

se esconde la muerte en todas sus formas, lumínicas y en tinieblas.

Viene con forma de bichito y vuela bajo en lo invisible a los ojos.

El virus escondido se cuelga como leones del lomo de su presa.

Si es buey, se deja.

Si no, es una incierta lucha:

se organiza con el tiempo.

La muerte es finita.

Dura nada y se pierde en el tiempo.

También la muerte es infinita.

Y sonrío.

Marcelo Turdo
psicoanalista y escritor



La masculinidad incomoda

LUCHO FABRI - RECOPIADOR.

Este libro reúne textos de diferentes autores y trata de incomodar desde el comienzo a posibles lectores.

El prologo - escrito por una mujer - cuestiona muchas de las afirmaciones del propio libro - toda una declaración de principios - y señala cuestiones faltantes. Por ejemplo la ausencia de un posicionamiento claro con respecto a lo racial.

No es un libro que sirva para desconstruirse sino que justamente cuestiona a todos aquellos que se suponen desconstruidos y en realidad son falsos profetas.

LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS - LIBROS

200

palabras



**Solicitamos a varixs amiguxs
un texto corto - máximo 200
palabras - para publicar en la revista.**

**Guillermina feminista, música y
psiquiatra tandilense; nos
respondió de esta manera.**

**Guillermina Berkunsky
Idiart.**

**[www.saludmentaltandil.c
om.a](http://www.saludmentaltandil.com.a)**

Cómo te cuento en 200 palabras que la salud mental de las mujeres y disidencias van directamente de la mano del ejercicio pleno de sus derechos; de la visibilidad de sus deseos como también de las violencias eternamente padecidas; del uso pleno y a pleno de sus libertades para la Palabra , para el Grito, para lo que se nos cante? Cómo mido en esa medida de 200 palabras a millones de historias que nunca fueron posibles de ser pensadas dentro de eso que llamamos Salud Mental, justamente por la invisibilización, el ninguneo, el desprecio y mucho más? Y ahora que sí nos ven, nos escuchan, nos leen, lxs invito a pensar que no hay paso atrás. Y que de esas 200 palabras para insistir en que falta mucho para conseguir salud mental para Todxs, elegiría Feminismo, Revolución, Encuentros, Humanidad y mucho más que aún no tiene nombre. Lxs espero en nuestras jornadas sobre Los Libros y la Salud Mental en octubre, desde el 12 de octubre y desde Tandil, dónde cofundé la Biblioteca Popular de las Mujeres que aún palpita y coordino el Centro Integral de Salud Mental y la Biblioteca Popular de Salud Mental.

PROYECTO EDITORIAL



Este proyecto editorial tiene que ver con el cruce de distintas instituciones de la ciudad de Mercedes que vienen produciendo contenidos en relación a cuestiones de género.

·En principio debemos decir que este proyecto es producto de distintas trayectorias que se entrecruzan con un mismo propósito; poner el valor el trabajo que vienen haciendo a diario distintos grupos que trabajan en el Estado en cuestiones referidas a género. Esto implica visualizar experiencias e identidades y nudos que amplifiquen voces, textos y reflexiones.

Por otro lado, lo sentimos como una ventana en relación a la biblioteca feminista que armamos hace unos años. Pensar este proyecto en relación a un espacio mayor habla de una actividad integrada a un propósito político más amplio.

La idea es que estos libros escapen a lógicas establecidas para expandir las lecturas en clave de género, apostando por voces que están fuera del canon o en los márgenes. Se esperan ficciones, ensayos o poesías, que delinean un mapa ávido de cruces, diálogos y disputas de sentidos.

Lo dicho traerá consecuencias en la construcción de un catálogo propio.

Comenzamos construyendo una "cartelera violeta" para facilitar el diálogo entre las instituciones y quienes concurren a ellas. Seguimos con artículos para la prensa escrita.

Editar y publicar es la apuesta para desarrollar estrategias de educación, investigación y divulgación desde un enfoque crítico de los derechos humanos, dirigidas a todas las personas, comunidades, organizaciones, movimientos sociales e instituciones del Estado, con el fin de contribuir con la transformación social fundamentada en los valores de justicia social, equidad, igualdad, libertad y cooperación, solidaridad.

Mujer precursora... Eva y el velo en la violencia simbólica

RENZI GABRIELA EDITH

Ella es una de las primeras mujeres que vislumbro este tipo de violencia. A partir de allí echa raíces y visualiza conquistas de derechos que serán el estandarte de las mujeres de las próximas generaciones. Hoy tema actual que e debate en las arenas políticas.

Este tipo de violencia existe donde hay una relación social asimétrica ; donde el “dominador” ejerce un modo de violencia indirectamente y no físicamente en contra de los “dominados”; los cuales no la evidencian o son inconsciente de dichas prácticas en su contra. Por esto se convierten en “cómplices” de la relación a la que están sometidos .Lo más destacado de este tipo de violencia es su forma sutil y silenciosa .Testigo de esto son los diferentes síntomas y patologías que se manifiestan en las psiquis de las persona, borrando muchas veces todo rasgo de subjetividad.

Hoy desde hace tiempo, ya bajo el paradigma HUMANISTA donde la premisa son DDHH, cualquier tipo de violencia ya sea esta, física, psíquica, simbólica o en cualquiera de sus manifestaciones se considera un problema social y por lo tanto; la violación de los DDHH. De ahí la ardua tarea de Eva de empoderar a la mujer y visibilizar estas cuestiones implícitas de poder: determinantes a la hora de conquistar espacios y derechos.



Hoy perdimos a un compañero más. Hoy, en el día más desangelado del año, Lucas se nos quedó a media cadena de los rezos y la esperanza. Las palabras se nos congelaron en la boca, como una saliva amarga, detrás del barbijo. La muerte trae silencios pero me niego a repetir que no hay palabras para tanto dolor.

En la tragedia de ver cómo se apaga la vida de alguien tan joven, hay que poner en circulación las marcas de luz antes de que la muerte esparza sus cenizas.

Pienso entonces en la cantidad de horas que Lucas se quedó laburando el hospital cuando no había promesa de vacuna, en cómo se cargó infinidad de pacientes en calidad de "trabajo pandémico" en las salas de internación como segundo psiquiatra, ayudando a la psiquiatra de planta que no daba abasto.

Trato de recordar si alguna vez dijo que estaba cansado, pero no. Siempre estaba ahí, disponible. Y caigo en la cuenta de que en esa responsabilidad militante exprimida como jugo en la pandemia, no lo cuidamos porque nosotros no nos cuidamos tampoco. Porque había que seguir, porque no importaba lo hecho mierda que estuvieras, había que seguir.

Y el pibe siguió, siempre. Me pregunto ahora: qué cansado habrá estado, qué tanto el sistema se ocupó de brindarle descansos, pausas en esta esencialidad demente que le tocó vivir. La respuesta que se me viene es siempre la misma: insuficiente.

Y entonces vino una mañana con su compañera de año a decirnos que iban a ser los próximos jefes de salud mental. Y pensé: qué bueno, llegó. Lo va a hacer bien. Hay que poder ser jefe de la residencia en medio del caos y la demanda extrema. Había que seguir. Y siguió.

Detesto leer que Lucas es un caído más en pandemia. Esas son palabras que no le hacen justicia: ante todo, Lucas era un hacedor, un laburante que puso al servicio de los demás su saber, su compromiso y su cuerpo. Todo eso junto. Hoy se nos murió un residente de salud mental. Se llamaba Lucas y el dolor es conmensurable: tiene el tamaño de su entrega.

HOY PERDIMOS A UN COMPAÑERO MÁS

*COMPARTIDO EL 19
DE JUNIO DE 2021.*

**Texto de Laura
Ormando,
psicóloga del
Hospital Elizalde**

UN LIBRO EN LA CABEZA

Para quienes escriben todos los días y quienes solo lo hacen de vez en cuando. Para quienes le roban tiempo a lo que sea y se sientan frente una pantalla a inventar una historia. Para quienes escriben a mano y para quienes solo pueden encontrar el tono en un teclado. Para quienes no se detienen hasta hallar la palabra justa. Para quienes publican y quienes no. Para quienes sufren y quienes disfrutan. Para quienes corrigen una frase hasta el último día. Para quienes se levantan en mitad de la noche a anotar algo con lo que soñaron. Para quienes siempre tienen una libreta en el bolsillo donde anotar una palabra, una frase, una línea de diálogo que aparece en medio de lo cotidiano. Para los y las que siempre llevamos un libro en la cabeza, leído o por leer, escrito o por escribir, subrayado, releído, gastado, abierto una y mil veces para encontrar aquello que un día nos marcó para siempre: feliz día de la escritora y el escritor. Por muchas más historias, por muchos más personajes, por muchos y diversos puntos de vista, por muchas más palabras enhebradas. ¡Salud!



Claudia Piñeiro- escritora -publicó este texto en función del día del escritxr.

Tiempo de villanos

El malvado del film tendía a ser únicamente el sujeto de la carencia, desdibujándose cada vez más en el eje de la donación. Un sujeto carente de sustento simbólico, pues su tarea, no era destinada a ser el centro de la escena.

Pero qué pasa si el villano, ahora es una figura siniestra, que encauza al héroe hacia el horror. Es realmente el antagonista del film o pasa a ser el eje del relato?

Este cambio de signo le da otra carnadura y lo hace el encargado de otorgarle una tarea al héroe para que pueda conseguir su objeto de deseo.

Es una suerte de venganza macabra que transforman a los malos en buenos y los buenos en héroes de pacotilla.

Tenemos grandes actores que representan a villanos. Aquí presentamos solo a tres: Oscar Jaenada – padre de Luis Miguel en la serie -; Ginéz García Millán en “quien mató a Sara” y el ya mítico: Bryan Cranston de Breaking Bad.

Una delicia de maldad en la pantalla que como en todos los film de Tarantino...esperamos que les vaya bien.





El loco Bielsa y su explicación sobre el porque no a la super liga

EL PEZ GORDO SE COME AL PEZ CHICO Y OTRAS VARIABLES CAPITALISTAS

Lo que le da salud a la competencia es la posibilidad de desarrollo de los débiles, no el exceso de crecimiento de los fuertes. La lógica que impera en el mundo es que los poderosos sean más ricos a costa de que los débiles sean más pobres.

Los poderosos lo son por lo que producen, el resto son indispensables. Los poderosos quieren ser más poderosos a costa de que los débiles y pobres sean más débiles y pobres.

Una de las razones por las que el fútbol es el deporte más popular es que los débiles pueden vencer a los fuertes

Thelma & Louise no es una película que aliente a mirar atrás, pero el 30° aniversario es una buena razón para celebrar una película que contrabandea una crítica feminista dentro de una colección de género de Hollywood. Una película sobre un despertar feminista, que le dio a las mujeres un lugar protagónico con poder de fuego, deseo y complejas vidas interiores. Thelma & Louise no es un film radicalmente feminista, pero sí genera un espacio para una nueva especie de película comercial que empuja las fronteras un poco más allá. Películas en las que las mujeres no tienen que morir segundos después de darse un beso, películas en las que las sobrevivientes pueden liberarse del trauma, películas en las que las mujeres están a cargo de su destino hasta el final.



THELMA AND LOUISE

(30 años)



REVISTA DE SALUD COLECTIVA

SALUD COLECTIVA

<http://revistas.unla.edu.ar/saludcolectiva/issue/view/146>

HTTP://REVISTAS.UNLA.ED
U.AR/SALUDCOLECTIVA/AR
TICLE/VIEW/3045/1716

Le presentamos una revista internacional de salud colectiva. Los títulos plantean un devenir que habla por sí sola de su línea editorial.

Nos llamó la atención uno de los artículos donde plantea la sujeción mecánica en salud mental. Habla de que es un método permitido en España.

Se trata de una investigación con psiquiatras jóvenes que encuentran contradicciones en la utilización del uso de la fuerza. Como si fuera una reunión de Tupper; utilizan grupos focales para reflexionar sobre las cuestiones planteadas. Lo que deriva en que cada uno da su opinión sobre lo coercitivo de la acción pero no se llega a ningún principio básico que respete los derechos humanos. Por ejemplo se habla que faltan estudios para evaluar los efectos de este tipo de herramientas terapéuticas y otras "verdades" como esas. También dice el estudio que "aunque existe una creencia generalizada que la coerción conlleva un daño a la libertad....".

Una mirada preocupante y una línea editorial que con el objetivo de publicar diversos artículos ataca justamente sobre aquello que pregona.

XIV CONGRESO ARGENTINO DE SALUD MENTAL

AASM 2021

Construcción colectiva de políticas sanitarias en tiempos de incertidumbre

20 al 22 de Octubre 2021

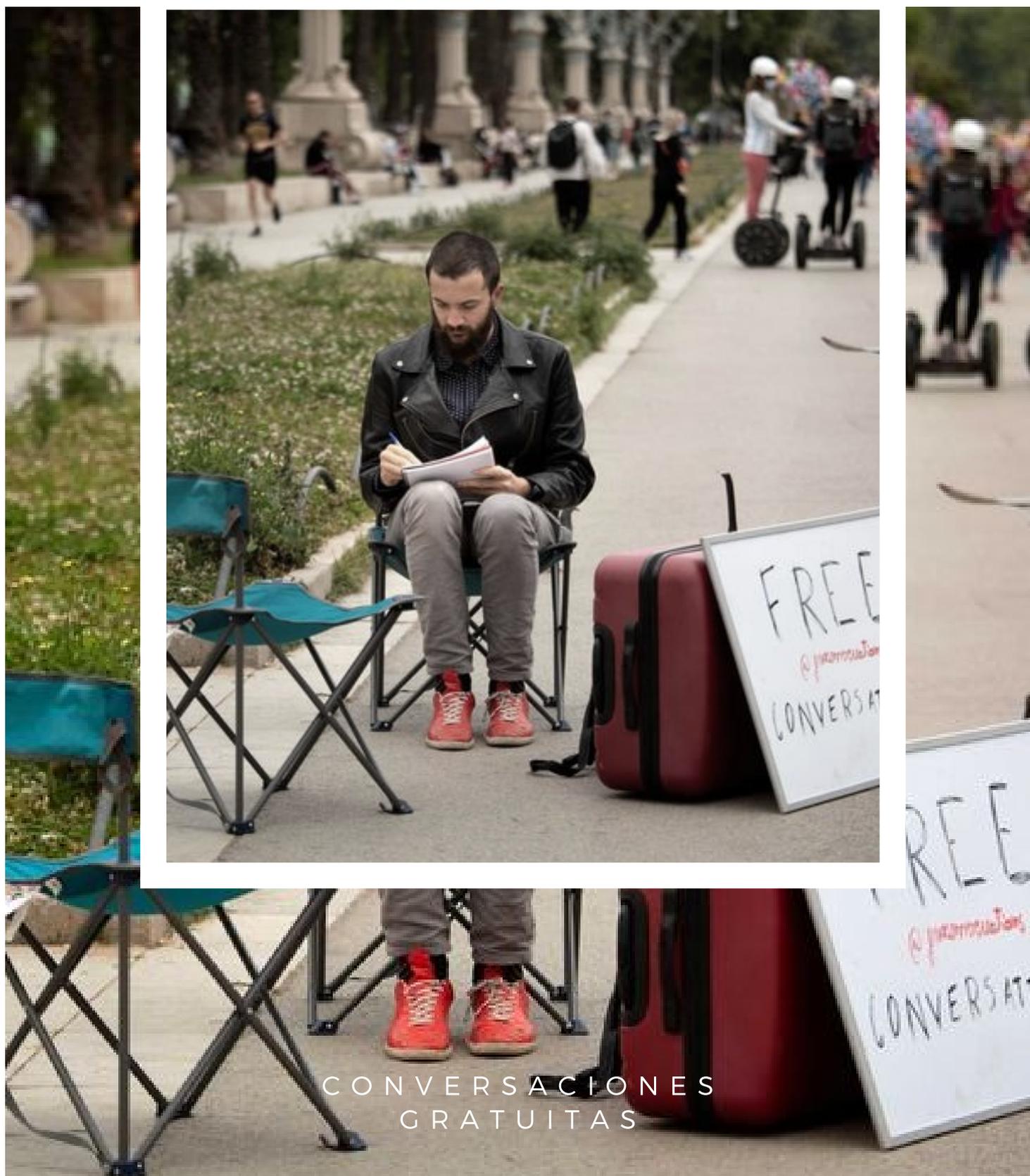
Integramente en vivo

Plataforma virtual

BUENOS AIRES 2021

LA ENFERMEDAD DE LA INDIFERENCIA.

EL LAZO SOCIAL EN DISPUTA



CONVERSACIONES
GRATUITAS